

PLAN DE ESTUDIOS PRIMARIA - 2023

Trilce
COLEGIO

ASOCIACIÓN EDUCATIVA LA FONTANA

RUC 20516382041

I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL	: N° 03-TNO
Nombre de la IE.	: Trilce
Promotor	: Asociación Educativa la Fontana.
Directora	: María de los Ángeles Mendoza Chávez.
Modalidad	: Educación Básica Regular.
Nivel	: Primaria.
Dirección	: Av. Manuel Vera Enriquez N° 715 Urb. Primavera.
Teléfono	: 296481- 224895
Correo electrónico	: colegiotrujillo@trilcelm.edu.pe

Las disposiciones que autorizan nuestro funcionamiento son:

Nivel Primaria	R.D.R .N° 008730
Código modular	1281351
Código de local	1281310

II. VISIÓN, MISIÓN Y PROPUESTA PEDAGÓGICA:

1. MISIÓN:

Somos una institución educativa que forma líderes con un alto nivel académico y una sólida formación en valores que les permita afrontar con éxito los retos de su vida personal y profesional.

2. VISIÓN:

Mantener el liderazgo educativo cumpliendo con los más exigentes estándares de calidad contribuyendo con la mejora de la educación en nuestro país.

3. PROPUESTA PEDAGÓGICA:

3.1. PROPUESTA EDUCATIVA:

Nuestra propuesta educativa descansa sobre dos grandes pilares que les permitirá a nuestros estudiantes afrontar con éxito los retos de esta sociedad contemporánea.:

A. Un exigente y alto nivel académico e intelectual. Donde nuestros estudiantes desarrollan sus competencias, a través de una metodología activa, donde el estudiante es el agente de su propio aprendizaje y centro del proceso educativo.

Todo ello a través de un trabajo colaborativo que les permita incorporar permanentemente nuevas estrategias metodológicas y tecnologías. Respetando los ritmos de aprendizaje según las capacidades de los educandos. Asumiendo una actitud analítica, crítica, reflexiva, creativa y valorativa, que le permite resolver los problemas cotidianos con autonomía y liderazgo como ejes claves para su proceso formativo.

B. Una sólida formación en valores. A través de un plan integral de formación en valores, incentivamos el trabajo de un valor cada mes con el objetivo de generar una sana convivencia escolar y con un seguimiento permanente del tutor y el asistente de aula.

Los valores trabajados son:

MES	VALORES	ACTITUDES
MARZO	RESPECTO Y TOLERANCIA EN LA CONVIVENCIA	Acepta a los demás tal como son
		Acepta las decisiones del grupo
		Acepta las opiniones y sugerencias de los demás
		Respeto la integridad física y emocional de los demás
		Valora la diversidad y la asume como una oportunidad de crecimiento personal y colectivo.
		Respeto a la propiedad privada
ABRIL	RESPONSABILIDAD Y PUNTUALIDAD	Entrega a tiempo lo que se le encomienda
		Asume su responsabilidad como alumno
		Asume la consecuencia de sus actos
		Cumple los horarios de clase
		Asume responsabilidades dentro de sus grupos de trabajo
		Trae los materiales de clase
		Asiste con el uniforme completo
		Tiene una buena presentación personal
MAYO - JUNIO	RESPONSABILIDAD Y CONSERVACION DEL ENTORNO	No ensucia el ambiente del aula
		Cuida el mobiliario e infraestructura escolar
		Bota la basura en los lugares indicados
		Cuidado en el uso del agua y la energía eléctrica
		Valora la biodiversidad y la asume como una oportunidad de calidad de vida
JULIO	IDENTIDAD NACIONAL Y PATRIOTISMO	Utiliza la escarapela durante el mes de julio
		Conoce y valora nuestro patrimonio nacional
		Valora la pluriculturalidad
		Respeto los símbolos patrios
		Participa y demuestra respeto en las actividades cívico – patrióticas
AGOSTO	PERSEVERANCIA	Ser constante pese a las adversidades
		Esforzarse para conseguir sus metas
		Mantiene las metas alcanzadas
		Establecerse metas personales
SETIEMBRE	IDENTIDAD PERSONAL Y AUTOESTIMA	Se conoce y se acepta a si mismo demostrando seguridad y confianza
		Conoce y acepta sus fortalezas y limitaciones
		Practica hábitos de higiene personal
		Potencializa sus habilidades
		Es asertivo
		Asume su sexualidad con respeto y responsabilidad
OCTUBRE	HONESTIDAD	Dice la verdad
		Devuelve lo que no le pertenece
		No se apropia de los objetos ajenos
		No copiar (tareas, exámenes, etc.)
		No altera firmas, notas, etc.
NOVIEMBRE DICIEMBRE	SOLIDARIDAD	Ayuda a sus compañeros desinteresadamente
		Participa activamente en las actividades promovidas por el colegio
		Participa en las actividades de su comunidad

3.2. PROPUESTA DE APRENDIZAJE:

A. PRINCIPIOS:

ETICA: Educación promotora de valores. Que inspire una educación promotora de los valores de paz, solidaridad, justicia, libertad, honestidad, tolerancia, responsabilidad, trabajo, verdad y pleno respeto a las normas de convivencia; que fortalece la conciencia moral individual y hace posible una sociedad basada en el ejercicio permanente de la responsabilidad ciudadana.

EQUIDAD: Garantiza iguales de oportunidades. Que posibilite una buena educación para todos los peruanos sin exclusión de ningún tipo y que dé prioridad a los que menos oportunidades tienen.

INTERCULTURALIDAD: Valoración y enriquecimiento de la propia cultura. Que contribuya al reconocimiento valoración de nuestra diversidad cultural, étnica y lingüística; al diálogo e intercambio entre las distintas culturas y al establecimiento de relaciones armoniosas.

CALIDAD: Asegura condiciones adecuadas para la educación. Que asegure la eficiencia en los procesos y eficacia en los logros y las mejores condiciones de una educación para la identidad, la ciudadanía, el trabajo; en un marco de formación permanente.

DEMOCRACIA: Ejercicio pleno de la ciudadanía y fortalecimiento del Estado de derecho. Que permita educar en y para la tolerancia, el respeto a los derechos humanos, el ejercicio de la identidad y la conciencia ciudadana, así como la participación. La ética, que fortalezca los valores, el respeto a las normas de convivencia y la conciencia moral, individual y pública.

INCLUSIÓN: Atención de calidad a la población en situación de vulnerabilidad. Que incorpore a las personas con discapacidad, grupos sociales excluidos, marginados y vulnerables, especialmente en el ámbito rural, sin distinción de etnia, religión, sexo u otra causa de discriminación, contribuyendo así a la eliminación de la pobreza, la exclusión y las desigualdades.

CONCIENCIA AMBIENTAL: Motiva el respeto, cuidado y conservación del entorno natural como garantía para el futuro de la vida (Desarrollo Sostenible).

CREATIVIDAD E INNOVACIÓN: promueven la producción de nuevos conocimientos en todos los campos del saber, el arte y la cultura.

B. MALLA CURRICULAR:

AREAS CURRICULARES:

NIVEL	EDUCACIÓN PRIMARIA					
	III		IV		V	
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
AREAS CURRICULARES	Matemática					
	Comunicación					
	Inglés					
	Arte y cultura					
	Personal Social					
	Ciencia y Tecnología					
	Educación Física					
	Educación Religiosa					
	Tutoría y Orientación Educativa Computación					
	Educación para el Trabajo					

Las horas de desarrollo de actividades de aprendizaje por área están distribuidas en las diferentes sub áreas para un mejor desarrollo de las competencias establecidas.

NIVELES	PRIMARIA	
	Total, de horas semanales según plan de estudios	1ero a 4to grado
	5to – 6to grado	40

PERIODO ESCOLAR:

Calendarización Del Año Académico 2023 De acuerdo con las disposiciones del Ministerio de Educación, las labores escolares se inician el 02 de marzo con una duración de 36 semanas de labor pedagógica y 4 semanas de vacaciones de los cuales distribuirán de la siguiente manera:

Calendarización del Año Académico 2023:

BIMESTRE	INICIO	TERMINO	DURACIÓN
I BIMESTRE	Jueves 02 de marzo	Viernes 12 de mayo	10 semanas

VACACIONES DEL 15 AL 19 DE MAYO

BIMESTRE	INICIO	TERMINO	DURACIÓN
II BIMESTRE	Lunes 22 de mayo	Viernes 21 de julio	09 semanas

VACACIONES DEL 24 DE JULIO AL 04 DE AGOSTO

BIMESTRE	INICIO	TERMINO	DURACIÓN
III BIMESTRE	Lunes 07 de agosto	Viernes 06 de octubre	09 semanas

VACACIONES DEL 9 AL 13 DE OCTUBRE

BIMESTRE	INICIO	TERMINO	DURACIÓN
IV BIMESTRE	Lunes 16 de octubre	Viernes 07 diciembre	08 semanas

HORARIO DE CLASES:

PRIMARIA: DE 1RO A 3RO:

HORA DE INGRESO: DE 7:00 am. - 7:20am.

EVALUACIÓN DIARIA (3RO): 7:20 am. – 7:30 am.

SALIDA: 1:20 pm.

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:20-7:30					
7:30-8:15					
8:15-9:00					
9:00-9:15	DESCANSO				
9:15-10:00					
10:00-10:45					
10:45-11:05	DESCANSO				
11:05-11:50					
11:50-12:35					
12:35-01:20					

PRIMARIA: 5TO Y 6TO

HORA DE INGRESO: DE 7:00 am. - 7:20am.

EVALUACIÓN DIARIA: 7:20 am. – 7:30 am.

SALIDA: 2:05 pm.

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:20-7:30					
7:30-8:15					
8:15-9:00					
9:00-9:45					
9:45-10:00	DESCANSO				
10:00-10:45					
10:45-11:30					
11:30-11:50	DESCANSO				
11.50-12:35					
12:35-01:20					
01:20-2:05					

3.3. METODOLOGÍA:

La metodología de la Institución Educativa está basada en modelos activos y participativos que garantizan el desarrollo del pensamiento científico de nuestros estudiantes. Nuestro personal docente, utiliza estrategias didácticas pertinentes a los tipos de aprendizaje que se desean producir, procurando el trabajo diversificado y socializante. El trabajo diversificado posibilita a los estudiantes el autoaprendizaje, el análisis y la experiencia científica; siempre teniendo en cuenta sus capacidades y estilos propios de aprendizaje. El trabajo socializante promueve el inter aprendizaje, a través de trabajos en pequeños grupos o en plenarios.

Nuestra Institución Educativa, mantiene un alto nivel de exigencia académica, preparando y dotando así a nuestros estudiantes de las competencias necesarias para que puedan asumir los retos que plantea el mundo globalizado y la vida universitaria en cualquier país.

3.4. EVALUACIÓN:

La evaluación se realiza teniendo como centro al estudiante y contribuye a su bienestar, reforzando su autoestima, ayudándolo a consolidar una imagen positiva de sí mismo y de confianza en sus posibilidades, motivándolo a seguir aprendiendo. La finalidad de la evaluación es contribuir al desarrollo de las competencias de los estudiantes, planteadas en el Currículo Nacional. El proceso de evaluación de los estudiantes se realiza de manera permanente y sistemática, siendo sus objetivos los siguientes:

Recopilar y analizar información para conocer y valorar los procesos de aprendizaje y los niveles de avance del desarrollo de las competencias.

Tomar decisiones de manera oportuna y pertinente para la mejora continua de los procesos de aprendizaje y enseñanza.

Estimular los esfuerzos realizados, brindando a los estudiantes los incentivos necesarios que hagan factible el pleno desarrollo de sus potencialidades.

Brindar información a los Padres de familia sobre el avance y logros conseguidos por sus menores hijos.

La evaluación de los estudiantes tiene en cuenta los objetivos y actividades del Proyecto Educativo, las características de los Programas de Estudio y de las distintas áreas curriculares, talleres y las condiciones del aprendizaje, asegurando objetividad, validez y confiabilidad. De acuerdo con la Resolución Viceministerial N° 094-2020-MINEDU, la evaluación tiene un enfoque formativo, se retroalimenta al estudiante para que reflexione sobre su proceso de aprendizaje, reconozca sus fortalezas, dificultades y necesidades, gestionando su aprendizaje de manera autónoma.

3.5. PROCESO DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN EL NIVEL DE PRIMARIA:

En todas las áreas de desarrollo, se evalúa el nivel de desarrollo de las competencias con fines de reflexión por parte de nuestros estudiantes sobre su proceso de aprendizaje, donde reconozca sus fortalezas, dificultades y necesidades. Así según las necesidades de los estudiantes brindarles la respectiva retroalimentación a través de las asesorías.

El proceso de evaluación para desarrollar las competencias es el siguiente:

Determinar el logro de competencia de área, se consigna los desempeños precisados en su matriz de evaluación.

Promedio de evaluaciones diarias o semanales (presencial).

Promedio de evaluaciones mensuales y bimestrales.

Participaciones orales, presentación de trabajos, proyectos, etc

El nivel de logro de las competencias del estudiante, resulta del seguimiento sistemático y permanente que se le realiza, siguiendo el procedimiento mencionado.

El nivel de logro del área, resulta de los logros alcanzados en cada competencia.

Se considera los siguientes niveles de logro:

NIVELES DE LOGRO DE APRENDIZAJES		
AD	Logro destacado	Evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado
A	Logrado	Evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
B	En proceso	El estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
C	En inicio	Muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia dificultades en el desarrollo de las tareas, necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

3.6. PROGRAMACIÓN CURRICULAR POR NIVEL, GRADO Y ÁREA:

BIMESTRE	ENFOQUE (PRIRIZAR)	VALORES
I	Enfoque de Búsqueda de la excelencia. Enfoque de Orientación al bien común	Orden y puntualidad Respeto Gratitud Empatía
II	Enfoque Intercultural. Enfoque Ambiental	Empatía Responsabilidad Identidad nacional y patriotismo
III	Enfoque Ambiental Enfoque de Derechos	Perseverancia Autoestima Responsabilidad
IV	Enfoque de Búsqueda de la excelencia. Enfoque de Orientación al bien común.	Honestidad Solidaridad Generosidad

COMPETENCIAS TRANSVERSALES	CAPACIDADES
Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC.	Personaliza entornos virtuales. Gestiona información del entorno virtual. Interactúa en entornos virtuales. Crea objetos virtuales en diversos formatos.
Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.	Define metas de aprendizaje. Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.

PRIMER GRADO

AREA: MATEMÁTICA Y RAZONAMIENTO MATEMÁTICO

I. PERFIL DE EGRESO

El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aportan a su contexto:

El estudiante busca, sistematiza y analiza información para entender el mundo que lo rodea, resolver problemas y tomar decisiones relacionadas con el entorno. Usa de forma flexible estrategias y conocimientos matemáticos en diversas situaciones, a partir de las cuales elabora argumentos y comunica sus ideas mediante lenguaje matemático, así como diversas representaciones y recursos.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS

COMPETENCIA	ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1. Resuelve problemas de cantidad	Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Traduce cantidades a expresiones numéricas ✓ Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones ✓ Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. ✓ Argumenta afirmaciones sobre relaciones numéricas y las operaciones 	1.1. Traduce acciones de juntar, agregar, quitar cantidades, a expresiones de adición y sustracción con números naturales; al plantear y resolver problemas.	<ul style="list-style-type: none"> 1.1.a Traduce acciones de juntar, agregar cantidades a expresiones de adición con resultados hasta el 100. 1.1.b Traduce acciones de quitar cantidades a expresiones de sustracción con resultados hasta el 100. 1.1.c Traduce acciones de juntar, agregar, cantidades, a expresiones de adición con números naturales; al plantear y resolver problemas. 1.1.d Traduce acciones de quitar cantidades, a expresiones de sustracción con números naturales; al plantear y resolver problemas.

	<p>mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico.</p> <p>Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.</p>		<p>1.2. Expresa su comprensión del número como ordinal hasta el décimo, como cardinal hasta 50 y de la decena hasta 20, de la comparación de dos cantidades, y de las operaciones de adición y sustracción hasta 20, usando diversas representaciones y lenguaje cotidiano.</p> <p>1.3 Emplea estrategias heurísticas, estrategias de</p>	<p>1.1.e Traduce enunciados de adición a través de imágenes o material concreto.</p> <p>1.1.f Traduce enunciados de sustracción a través de imágenes o material concreto.</p> <p>1.2.a Expresa su comprensión del número, como cardinal hasta 100 representándolo con cifras y objetos.</p> <p>1.2.b Expresa su comprensión del número, como cardinal hasta 99 representándolo con cifras y letras</p> <p>1.2.c Expresa su comprensión del número, representándolo gráficamente los números hasta el 100 usando el multibase.</p> <p>1.2.d Expresa su comprensión del número, como cardinal hasta 100 en el tablero de valor posicional.</p> <p>1.2.e Expresa su comprensión del número, como cardinal empleando la recta numérica para identificar el número anterior y posterior.</p> <p>1.2.f Expresa su comprensión al identificar el número anterior, posterior y consecutivo hasta la decena.</p> <p>1.3.a Emplea estrategias comparando en forma vivencial, concreta y simbólica usando las</p>
--	---	--	---	--

			<p>cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10; el cálculo escrito (sumas y restas sin canjes); estrategias de comparación como la correspondencia uno a uno; y otros procedimientos. Compara en forma vivencial y concreta, la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide o compara el tiempo usando unidades convencionales y (días de la semana, meses del año) y referentes de actividades cotidianas.</p>	<p>expresiones "mayor que", "menor que" e "igual que", hasta el 99.</p> <p>1.3.b Emplea estrategias de cálculo para resolver adiciones con gráficos hasta la decena utilizando material concreto y de forma simbólica.</p> <p>1.3.c Emplea estrategias de cálculo para resolver adiciones con gráficos hasta la decena utilizando la recta numérica.</p> <p>1.3.d Emplea estrategias de cálculo para resolver adiciones sin canje utilizando el TVP</p> <p>1.3.e Emplea estrategias de cálculo para resolver adiciones con canje utilizando el TVP</p> <p>1.3.f Emplea estrategias de cálculo para resolver sustracciones con gráficos hasta la decena utilizando material concreto y de forma simbólica.</p> <p>1.3.g Emplea estrategias de cálculo para resolver operaciones combinadas de adición y sustracciones hasta la decena.</p> <p>1.3.h. Emplea estrategias para la descomposición de números según su valor posicional y notación desarrollada.</p>
--	--	--	---	---

				<p>1.3.i Emplea estrategias de cálculo para resolver sustracciones con gráficos hasta la decena utilizando la recta numérica.</p> <p>1.3.j Emplea estrategias de cálculo para resolver sustracciones sin canje utilizando el TVP.</p> <p>1.3.k Emplea estrategias de cálculo para resolver sustracciones con canje utilizando el TVP.</p> <p>1.3.l Mide y compara el tiempo usando unidades convencionales.</p> <p>1.3.m. Emplea estrategias gráficas para reconocer la hora exacta y media hora</p> <p>1.3.n Emplea estrategias gráficas y simbólicas para reconocer la hora en el reloj de agujas.</p> <p>1.3.ñ Emplea estrategias gráficas y simbólicas para identificar el horario y minuterero en el reloj de agujas.</p> <p>1.3.o Compara sus actividades cotidianas y festivas para identificar los meses del año y los días de la semana.</p>
--	--	--	--	---

			<p>1.4 Explica las equivalencias de un número con ejemplos concretos y menciona los pasos que siguió en la resolución de un problema.</p>	<p>1.4.a Explica las equivalencias de la decena representándola gráfica, pictórica y simbólicamente.</p> <p>1.4.b Explica las equivalencias de la decena ubicándolas en el tablero de valor posicional.</p> <p>1.4.c Explica las equivalencias de la decena usando las expresiones "mayor que", "menor que" e "igual que".</p> <p>1.4.d Explica las equivalencias de un número para resolver ecuaciones sencillas</p> <p style="text-align: center;">R.M</p> <p>1.4.e Explica los criterios usados al agrupar objetos empleando las expresiones "todos", "algunos" y "ninguno".</p> <p>1.4.f Usa estrategias para resolver ejercicios con cuantificadores.</p> <p>1.4.g Expresa su comprensión de las operaciones de adición y sustracción en pirámides numéricas</p> <p>1.4.h Expresa su comprensión del número como ordinal hasta el décimo, usando diversas representaciones y lenguaje cotidiano.</p>
--	--	--	---	---

				<p>1.4.i Traduce acciones de juntar, agregar y quitar cantidades, a expresiones de adición y sustracción con números naturales; al plantear y resolver problemas.</p> <p>1.4.j Traduce acciones de juntar, agregar y quitar cantidades a expresiones de adición y sustracción.</p> <p>1.4.k Traduce acciones de juntar, agregar y quitar cantidades, a expresiones de adición y sustracción con números naturales; al plantear y resolver problemas.</p>
<p>2. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p>	<p>Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción; y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos.</p>	<p>✓ Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</p> <p>✓ Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas</p> <p>✓ Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</p>	<p>2.1 Traduce problemas de equivalencias entre dos grupos de hasta 10 objetos, regularidades con objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos, con cantidades que aumentan de forma regular; a igualdades que contienen adiciones, a patrones de repetición o a patrones aditivos; al plantear y resolver problemas. Por ejemplo: Representa con una igualdad lo que observa en la balanza ($2 + 5 = 3 + 4$), en un platillo hay 2 pelotas rojas y 5 pelotas azules (del mismo</p>	<p>2.1.a Traduce e identifica el valor de las monedas y billetes de nuestro sistema monetario hasta 100 soles.</p> <p>2.1.b Traduce equivalencias en monedas y billetes de nuestro sistema monetario hasta 100 soles.</p>

		<p>✓ Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<p>tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas.</p> <p>2.2. Expresa cómo continúa el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2); expresa también su comprensión de la equivalencia. Para esto, usa lenguaje cotidiano y diversas representaciones. Por ejemplo: En una balanza de platillos, se colocan 5 cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados?</p> <p>2.3 Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo como el conteo y la descomposición aditiva para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones.</p> <p>2.4 Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como, su</p>	<p>2.2.a Expresa su comprensión de la equivalencia al resolver problemas con monedas y billetes de nuestro sistema monetario hasta 100 soles.</p> <p>2.2.b Expresa cómo continúa la serie numérica creciente y decreciente hasta el 99 (de 1 en 1, 2 en 2 y 3 en 3).</p> <p>R.M</p> <p>2.3.a Emplea estrategias de cálculo como el conteo para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones.</p> <p>R.M</p> <p>2.4.a Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia.</p>
--	--	--	---	--

			<p>proceso de resolución. Por ejemplo: En una balanza de platillos, se colocan 5 cubos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados?</p>	<p>2.4.b Establece relaciones de equivalencia entre conjuntos clasificando diversos objetos de acuerdo con propiedades comunes.</p> <p>2.4.c Expresa la representación de conjuntos usando el Diagrama de Venn, clasificando elementos según: color, forma, clase, etc.</p> <p>2.4.d Establece la relación de pertenencia y no pertenencia entre elemento y conjunto.</p> <p>2.4.e Expresa cómo continúa el patrón de repetición y completa una secuencia finita con patrones +2+3 de números naturales de hasta dos cifras.</p> <p>2.4.f Expresa cómo continúa el patrón en analogías numéricas.</p> <p>2.4.g Expresa cómo continúa un patrón de analogías gráfica.</p> <p>2.4.h Expresa cómo continúa la sucesión gráfica.</p> <p>2.4.i Expresa cómo continúa el patrón en analogías numéricas de sustracción.</p>
--	--	--	---	--

<p>3. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p>	<p>Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia. Emplea</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. ✓ Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. ✓ Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. ✓ Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<p>3.1. Modela objetos, sus características, datos de ubicación y recorridos; identificados en problemas; con formas bidimensionales, tridimensionales, o con cuadrículas en las que ubica puntos y hace trazos de desplazamientos</p> <p>3.2. Describe las formas bidimensionales y tridimensionales mediante sus elementos: lados, líneas rectas y curvas, caras, vértices. También traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia. Para esto, usa lenguaje coloquial (si ruedan, se sostienen, no se sostienen tiene puntas, esquinas, etc.), expresiones espaciales (detrás de, encima de, debajo de, detrás de, dentro, fuera, en el borde), su cuerpo como punto de referencia y</p>	<p>3.1.a Modela figuras tridimensionales utilizando material concreto.</p> <p>3.2.a Describe expresiones espaciales como: arriba y abajo, delante y detrás de, tomando su cuerpo como punto de referencia mediante representaciones concretas o gráficas.</p> <p>3.2.b Describe expresiones espaciales como: derecha e izquierda. Tomando su cuerpo como punto de referencia y representaciones concretas o gráficas.</p> <p>3.2.c Describe líneas rectas y curvas, en representaciones concretas y gráficas.</p> <p>3.2.d Describe y emplea estrategias para representar figuras geométricas.</p> <p>3.2.e Describe y emplea estrategias para diferenciar las clases de figuras geométricas.</p>
---	--	--	--	---

	<p>estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.</p>		<p>representaciones concretas o gráficas.</p> <p>3.3. Emplea estrategias heurísticas y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos y objetos como clips, lápices, palillos, etc.).</p> <p>3.4. Explica algunas propiedades físicas o semejanzas de los objetos; y las muestra</p>	<p>3.2.f Describe y emplea estrategias para diferenciar las clases de cuerpos geométricos.</p> <p>3.2.g Traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia.</p> <p>3.2.h Traza y describe el eje de simetría en figuras planas y las reproduce en cuadrículas.</p> <p>3.3.a Emplea estrategias de comparación en forma vivencial y concreta, usando unidades no convencionales: cuarta, pasos, codo y pie.</p> <p>3.3.b Emplea estrategias de comparación en forma vivencial y concreta, usando la unidad de medida oficial: metro y centímetro.</p> <p>3.3.c Emplea estrategias de comparación para medir segmentos.</p> <p>3.3.d Emplea estrategias de comparación en forma vivencial y concreta, usando la unidad de masa: Kg y $\frac{1}{2}$ kg.</p> <p>3.4.a Explica algunas propiedades físicas y semejanzas de los cuerpos geométricos.</p>
--	---	--	--	---


			<p>con ejemplos concretos. Así también, explica el proceso seguido. Por ejemplo: "Los objetos con puntas no ruedan", "Estos dos objetos tienen la misma forma (pelota y canica)". Por ejemplo: "Los objetos con puntas no ruedan", "Estos dos objetos tienen la misma forma (pelota y canica)".</p>	<p>R.M</p> <p>3.4.b Describe e identifica las figuras geométricas que están contenidas en diferentes imágenes.</p> <p>3.4.c Describe figuras geométricas y realiza el conteo de segmentos.</p> <p>3.4.d Describe expresiones espaciales como: detrás de, encima de, debajo de, dentro de, afuera de, en el borde. Tomando su cuerpo como punto de referencia y representaciones concretas o gráficas.</p> <p>3.4.e Describe y resuelve problemas de orden de información de forma horizontal y vertical.</p>
<p>4. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre.</p>	<p>Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo</p>	<p>✓ Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas</p> <p>✓ Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>✓ Usa estrategias y procedimientos para</p>	<p>4.1 Organiza datos cualitativos (por ejemplo: color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.), en situaciones de su interés personal o de sus pares, en pictogramas horizontales (el símbolo representa una unidad) y gráficos de barras verticales simples (sin escala).</p>	<p>4.1.a Organiza datos cualitativos y cuantitativos utilizando tablas de doble entrada.</p> <p>4.1.b Organiza datos cuantitativos y cualitativos en gráfico de barras horizontales y verticales simples.</p> <p>4.1.c Organiza datos cuantitativos en pictogramas teniendo en cuenta que el símbolo representa una unidad.</p>

		<p>recopilar y procesar datos</p> <p>✓ Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida</p>	<p>4.2 Lee la información contenida en pictogramas y gráficos de barras simples, representados con material concreto o gráfico.</p>	<p>4.2.a Lee la información en gráficos de barras simples.</p>
			<p>4.4. Recolecta datos en listas o tablas de conteo, con material concreto, realizando preguntas sencillas a sus compañeros.</p>	<p>4.4.a Recolecta información de tablas de doble entrada y responde preguntas sencillas.</p>
			<p>4.5 Toma decisiones y las explica a partir de la información obtenida en los gráficos o pictogramas.</p>	<p>4.5.a Toma decisiones y explica la información de las tablas de doble entrada.</p> <p>4.5.b Toma decisiones y explica la información de los gráficos de barras.</p>

3 ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES.

BIM.	UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	DURACIÓN	CAMPO TEMÁTICO	PRODUCTO
I	UNIDAD N° 1 "Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia."	ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Orden y puntualidad Respeto Responsabilidad	Del 4 de marzo al 9 de abril	<p><u>Nociones espaciales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación espacial: arriba y abajo, delante y detrás. • Ubicación espacial: entre, dentro y fuera, encima y debajo. • Direccionalidad: izquierda y derecha. <p><u>Números Naturales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Numeración del 0 al 9. (Noción de cantidad y correspondencia). • Lectura y escritura de número del 0 al 9. • Representación gráfica (multibase). • Ubicación en el Tablero de Valor Posicional del 0 al 9. • Comparación. • Anterior y posterior. <p><u>Números Naturales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La decena: • Representación gráfica, pictórica y simbólica. • Ubicación en el tablero de valor posicional. • Comparación con unidad y decena. <p><u>Operaciones básicas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adición con gráficos hasta la decena 	Tarjeta de números en su representación pictórica, simbólica y literal.

				<p><u>RAZONAMIENTO MATEMÁTICO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación espacial: entre, dentro y fuera, encima y debajo, al lado y en el borde. • Cuantificadores: Todos, algunos y ninguno. • Conjuntos: Clasificación de elementos. 	Conjuntos en cartulinas con recortes.
<p>UNIDAD 2 "Valoramos a mamá demostrándole nuestro amor y respeto"</p>	<p>ENFOQUE DE DERECHOS</p> <p>Gratitud</p>	<p>Del 12 de abril al 14 de mayo</p>	<p><u>Elementos geométricos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Líneas rectas y curvas (abiertas y cerradas). <p><u>Geometría plana:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Figuras geométricas: cuadrado, rectángulo, triángulo, rombo y círculo. <p><u>Números Naturales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escritura del 10 al 19 (noción de cantidad y correspondencia). • Representación gráfica (multibase). • Ubicación en el TVP. • Comparación $>$, $<$ o $=$. • Número anterior y posterior. <p><u>Operaciones básicas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adición en la recta numérica. <p><u>Números naturales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escritura del 19 al 29 (noción de cantidad y correspondencia). • Representación gráfica (multibase). • Ubicación en el TVP. 	Representación decenas con material concreto.	

				<ul style="list-style-type: none"> • Comparación $>$, $<$ o $=$. • Número anterior y posterior. <p>Nociones geométricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desplazamientos en el plano cartesiano.  • Simetría. <p>RAZONAMIENTO MATEMÁTICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conjuntos: Representación de un conjunto (en el Diagrama de Venn). • Conjuntos: Creación de conjuntos. • Conjuntos: Pertenencia y no pertenencia. 	Representación de conjuntos con material concreto.
II	<p>UNIDAD 3 "Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación"</p>	<p>ENFOQUE DE DERECHOS</p> <p>Gratitud</p> <p>Responsabilidad</p>	Del 24 de mayo al 18 de junio	<p>Operaciones básicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adición sin canje en el T.V.P hasta el 30 <p>Estadística:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registro de datos en tablas de doble entrada. <p>Números Naturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escritura del 30 al 39. • Representación gráfica (multibase). • Ubicación en el Tablero de Valor Posicional. • Comparación. • Descomposición: <ul style="list-style-type: none"> -Por su valor posicional. -Por notación desarrollada. <p>Operaciones básicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustracciones sin canje. • Sustracciones con gráficos. 	Rompecabezas de adiciones y sustracciones.

				<ul style="list-style-type: none"> • Sustracciones en la recta numérica. • Sustracciones en el TVP. <p><u>Números naturales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escritura del 40 al 49. • Representación gráfica (multibase). • Ubicación en el Tablero de Valor Posicional. • Comparación. • Anterior y posterior. <p><u>RAZONAMIENTO MATEMÁTICO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sucesión numérica con razón +2 • Sucesión numérica con razón +3. • Reconocimiento y conteo de figuras geométricas (separadas y en un dibujo). 	<p>Álbum de imágenes con figuras geométricas.</p>
<p>UNIDAD 4 "Fortalecemos nuestra Identidad, amando lo nuestro"</p>	<p>ENFOQUE INTERCULTURAL</p> <p>Patriotismo</p> <p>Identidad Nacional</p>	<p>Del 21 de junio al 23 de julio</p>	<p><u>Estadística:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gráfico de barras vertical <p><u>Resolución de problemas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemas de adición hasta el 50. <p><u>Geometría del espacio:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de sólidos geométricos :(cubo, pirámide, cilindro, esfera y cono). <p><u>Números Naturales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escritura de números del 50 al 59. • Representación gráfica (multibase). • Ubicación en el Tablero de Valor Posicional. • Comparación. • Anterior y posterior 	<p>Elaboración de maquetas de los sólidos geométricos.</p>	

				<p><u>Números naturales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escritura de números del 60 al 69. • Representación gráfica (multibase). • Ubicación en el TVP. • Comparación. • Descomposición: • Por notación desarrollada. • Por su valor posicional. <p><u>RAZONAMIENTO MATEMÁTICO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conteo de segmentos de figuras sencillas (considerando las formas geométricas). • Números ordinales. • Pirámides numéricas: Adición de dos niveles (1 y 2 cifras) hasta el 60 como resultado. 	<p>Cartel de figura elaborada con segmentos.</p>
III	<p>UNIDAD 5 "Soy único y valioso, descubriendo mis talentos y habilidades"</p>	<p>ENFOQUE DE BUSQUEDA DE LA EXCELENCIA</p> <p>Perseverancia</p> <p>Honestidad</p> <p>Identidad y autoestima</p>	<p>Del 9 de agosto al 8 de octubre</p>	<p><u>Operaciones básicas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adición con canje hasta el 70. • Adición en el Tablero de Valor Posicional y en la recta numérica. • Enunciados de adición - (agregar, juntar, etc.). <p><u>El tiempo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reloj de agujas (horario y minuterero). • Reconocimiento de la hora exacta y media hora. • Meses del año y días de la semana. 	<p>Dominó de adiciones y sustracciones.</p>

		<p>Justicia</p>		<p><u>Operaciones básicas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustracción con canje en el TVP hasta el 70. • Enunciados (regalar, se rompió, perder). • Problemas de sustracción (operamos, representación simbólica y respuesta) <p><u>Unidades de longitud:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Unidades arbitrarias de longitud (cuarta, codo, pie, paso). • Unidad oficial (m y cm.). • Medición de segmentos y objetos. <p><u>Números naturales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escritura de números del 70 al 79. • Representación gráfica (multibase). • Ubicación en el TVP. • Comparación. • Lectura y escritura de números del 79 al 89. • Representación gráfica (multibase). • Ubicación en el TVP. • Comparación. <p><u>Operaciones básicas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adiciones con canje y sin canje hasta el 89. • Sustracciones con canje y sin canje hasta el 89. 	<p>Mural de analogías gráficas y numéricas.</p>
--	--	-----------------	--	---	---

				<p><u>RAZONAMIENTO MATEMÁTICO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pirámides numéricas: Sustracción de dos niveles (1 y 2 cifras) hasta el 60 como resultado. • Sucesiones gráficas. • Analogías gráficas. • Analogías numéricas de adición hasta 70. • Analogías numéricas de sustracción hasta 70. 	
IV	<p>UNIDAD 6 Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad.</p>	<p>ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</p> <p>Justicia</p> <p>Generosidad</p>	<p>Del 18 de octubre al 10 de diciembre</p>	<p><u>Sistema monetario nacional:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de monedas y billetes hasta 100 soles. • Equivalencia de soles y céntimos. • Resolución de problemas. <p><u>Números naturales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escritura del 90 al 99. • Representación gráfica (multibase). • Anterior, posterior, consecutivo. • Comparación de números. • Ubicación en el TVP. <p><u>Operaciones básicas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Operaciones combinadas de adición y sustracción de tres términos sin signos de agrupación con resultado hasta el 99. <p><u>Números naturales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descomposición: • Por notación desarrollada. • Por su valor posicional. 	<p>Compra y venta de productos en el sector de la tiendita virtual.</p>

		Solidaridad	<p><u>Seriación:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Serie numérica: Creciente y decreciente hasta la decena (1 en 1, 2 en 2, 3 en 3) hasta el 99. <p><u>Estadística:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pictogramas (el símbolo representa una unidad). <p><u>Números naturales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a la centena hasta el 100. • Representación gráfica con multibase. • Ubicación en el tablero de valor posicional. <p><u>Operaciones básicas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adiciones con canje y sin canje en un orden hasta la centena (100). • Sustracciones con canje y sin canje en un orden hasta la centena (100). <p><u>Unidades de masa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconociendo de 1kg. Y 1/2kg. <p><u>RAZONAMIENTO MATEMÁTICO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orden de información vertical. • Orden de información horizontal. • Ejercicios de adición y sustracción. • Problemas de adición y sustracción I • Problemas de adición y sustracción II. 	Batería de problemas creados y resueltos por los estudiantes.
--	--	-------------	---	---

4 DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
Resuelve problemas de cantidad	• Traduce cantidades de a expresiones numéricas.	1.1.a	1.1.a	1.1.b			
		1.1.e	1.1.e				
	• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones	1.2.a	1.2.a	1.2.a	1.2.a	1.2.a	1.2.a
		1.2.b	1.2.b	1.2.b	1.2.b	1.2.b	1.2.b
	• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	1.2.c	1.2.c	1.2.c	1.2.c	1.2.c	1.2.c
		1.2.d	1.2.d	1.2.d	1.2.d	1.2.d	1.2.d
		1.2.e	1.2.e	1.2.e	1.2.e		1.2.e
	• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	1.2.f	1.2.f	1.2.f	1.2.f		1.2.f
		1.3.a	1.3.a 1.3.c	1.3.a 1.3.h 1.3.f 1.3.i 1.3.j	1.3.a 1.3.c 1.3.e	1.3.k 1.3.e 1.3.i 1.3.j 1.3.l 1.3.m 1.3.n 1.3.ñ 1.3.o	1.3.g
		1.4.a		1.4.d			
		1.4.b					
		1.4.c					
		R.M.				R.M	R.M.
		1.4.e				1.4.g	1.4.g
	1.4.f				1.4.h	1.4.k	
						1.4.j	
						1.4.i	

<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas. • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. • Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones de cambio y equivalencia. 	<p>R.M. 2.4.b</p>	<p>R.M. 2.4.c 2.4.d</p>	<p>R.M. 2.3.a 2.4.a 2.4.e</p>	<p>R.M. 2.4.g 2.4.i</p>	<p>2.1.a 2.1.b 2.2.a R.M. 2.4.i 2.4.h 2.4.f</p>	<p>2.2.b</p>
<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<p>3.2.a 3.2.b 3.2.c 3.2.d 3.2.e 3.4.d</p>	<p>3.1.a 3.2.g 3.2.h</p>	<p>R.M. 3.4.b 3.4.c</p>	<p>3.2.f 3.4.a</p>	<p>3.3.a 3.3.b 3.3.c</p>	<p>3.3.d R.M. 3.4.e</p>
<p>Resuelve problemas de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representan datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. 		<p>4.1.a 4.4.a</p>	<p>4.2.a</p>		<p>4.1.c</p>	

gestión de datos e incertidumbre	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. • Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. • Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 		4.5.a 4.5.b				
----------------------------------	--	--	----------------	--	--	--	--

AREA: COMUNICACIÓN

I. PERFIL DE EGRESO

En el Área de Comunicación se consideran los siguientes:

El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos socioculturales y con diversos propósitos.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS

COMPETENCIA	ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1. Se comunica oralmente	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas	1.1. Obtiene información del texto oral	1.1.1. Obtiene información explícita como el nombre de personas, personajes, hechos y lugares, en textos orales que presentan vocabulario de uso frecuente.	1.1.1.a Obtiene información explícita en textos orales que presentan vocabulario frecuentes.
		1.2. Adecúa, organiza y desarrolla el	1.2.1. Desarrolla ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones	1.2.1.a Desarrolla ideas en torno a un tema.

	<p>de su entorno que más/men contenido expresa esp partir de su previos, con interactuar e interlocutores</p> <p>situación Desarrolla manteniéndose en el tema; u de uso fre pronunciación apoya en ge corporal. En generalmente responde en fo lo que le dicer</p>	<p>texto de forma coherente y cohesionada</p> <p>1.3. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p> <p>1.4. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p> <p>1.5. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y</p>	<p>puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición) a través de algunos conectores, e incorpora un vocabulario de uso frecuente.</p> <p>1.3.1. Expresa oralmente sus necesidades, intereses, experiencias y emociones de forma espontánea, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo y utilizando recursos no verbales y paraverbales.</p> <p>1.4.1. Interactúa en diversas situaciones orales, formulando preguntas, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema, utilizando un vocabulario de uso frecuente y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p> <p>1.5.1. Reflexiona como hablante y oyente sobre textos orales del ámbito escolar, social y de</p>	<p>1.3.1.a Expresa oralmente la explicación de un texto, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo y utilizando recursos no verbales y paraverbales.</p> <p>1.4.1.a Interactúa en diversas situaciones orales sobre textos recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p> <p>1.5.1.a Reflexiona como hablante y oyente sobre textos orales del</p>
--	---	--	--	--

		contexto del texto oral.	medios audiovisuales, opinando sobre ideas, hechos, temas, personas y personajes a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	ámbito escolar, social y de medios audiovisuales.
2. Lee diversos tipos de textos escritos	Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.	2.1. Obtiene información del texto escrito.	2.1.1. Obtiene información explícita que se encuentra en lugares evidentes del texto (título, subtítulo, inicio, final) y que es claramente distinguible de otra, en diversos tipos de textos con ilustraciones.	<p>2.1.1.a Obtiene información explícita que se encuentra en lugares evidentes de un texto como: cuentos, científicos, recetas, instrucciones, etc.</p> <p>2.1.1.b Obtiene información explícita que se encuentra en lugares evidentes del texto utilizando palabras y oraciones con las letras: m, p, l, s, t, d, n, f, r, rr, c, q, b, v, j, g, gue, gui, güe, güi h, z, y, ll, ch, ñ, x, k, w.</p> <p>2.1.1.c Obtiene información explícita que se encuentra en lugares evidentes del texto utilizando las licuantes como: bl, cl, pl, fl, gl, tl.</p> <p>2.1.1.d Obtiene información explícita que se encuentra en lugares evidentes del texto utilizando las trabadas como: pr, br, cr, dr, fr, gr, tr.</p> <p>2.1.1.e Obtiene información explícita que se encuentra en lugares evidentes del texto utilizando las inversas como: s, l, m, n, c, b, p.</p>

		<p>2.2. Infiere e interpreta información del texto escrito.</p>	<p>2.2.1. Infiere información anticipando el contenido del texto a partir de algunos indicios (título, ilustraciones, palabras conocidas) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.</p>	<p>2.2.1.a Infiere información deduciendo características de lugares a partir de información explícita de un texto como: cuentos, científicos, recetas, instrucciones, etc.</p> <p>2.2.1.b Infiere información deduciendo relaciones lógicas de causa y efecto a partir de información explícita de un texto como: cuentos, científicos, recetas, instrucciones, etc.</p> <p>2.2.1.c Infiere información deduciendo características de los personajes y objetos a partir de información explícita de un texto como: cuentos, científicos, recetas, instrucciones, etc.</p> <p>RAZONAMIENTO VERBAL:</p> <p>2.2.1.d Infiere información deduciendo características de los personajes y objetos a partir de información explícita de un texto como: semejanzas y diferencias.</p> <p>2.2.1.e Infiere información deduciendo características de los personajes y objetos a partir de información explícita de un</p>
--	--	---	---	--

				<p>texto como: Secuencia Temporal con 4 y 6 imágenes.</p> <p>2.2.1.f Infiere información deduciendo características de los personajes y objetos a partir de información explícita de un texto como: Términos excluido con imágenes.</p> <p>2.2.1.g Infiere información deduciendo características de los personajes y objetos a partir de información explícita de un texto como: imágenes absurdas.</p> <p>2.2.1.h Infiere información deduciendo características de los personajes y objetos a partir de información explícita de un texto como: analogía de imágenes.</p>
		2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	2.3.1. Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca de personas, personajes y hechos, y expresando sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses.	2.3.1.a Reflexiona sobre el texto que lee, opinando acerca de personajes y hechos.
3. Escribe diferentes	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su	3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa.	3.1.1. Escribe diversos tipos de textos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades del sistema de escritura,	3.1.1.a Escribe grafismos en el nivel alfabético, utilizando las regularidades en el sistema de escritura.

<p>tipos de textos.</p>	<p>experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y opina acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.</p>		<p>considerando el destinatario y tema de acuerdo al propósito comunicativo, e incorporando un vocabulario de uso frecuente.</p>	<p>3.1.1.b Escribe diferentes tipos de textos en el nivel alfabético con las vocales: a, e, i, o, u, utilizando las regularidades del sistema de escritura.</p> <p>3.1.1.c Escribe diferentes tipos de textos en el nivel alfabético con las letras: m, p, l, s, t, d, n, f, r, rr, c, q, b, v, j, g, gue, gui, güe, güi, h, z, y, ll, ch, ñ, x, k, w, utilizando las regularidades del sistema de escritura.</p> <p>3.1.1.d Escribe diferentes tipos de textos en el nivel alfabético las licuantes: bl, cl, pl, fl, gl, tl, utilizando las regularidades del sistema de escritura.</p> <p>3.1.1.e Escribe diferentes tipos de textos en el nivel alfabético con las trabadas: pr, br, cr, dr, fr, gr, tr, utilizando las regularidades del sistema de escritura.</p> <p>3.1.1.f Escribe diferentes tipos de textos en el nivel alfabético con las letras inversas: s, l, m, n, c, p, b utilizando las regularidades del sistema de escritura.</p> <p>3.1.1.g Escribe oraciones sencillas considerando el tema, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo con el propósito comunicativo.</p>
-------------------------	---	--	--	---

				<p>3.1.1.h Escribe textos cortos considerando el tema, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo con el propósito comunicativo.</p>
		<p>3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</p>	<p>3.2.1. Desarrolla las ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. Establece relaciones lógicas entre las ideas (sobre todo de adición), a través de algunos conectores, y utiliza recursos gramaticales y ortográficos como mayúsculas en nombres propios y el punto final, para contribuir con el sentido de su texto.</p>	<p>3.2.1.a Utiliza recursos gramaticales como el artículo para contribuir con el sentido de su texto.</p> <p>3.2.1.b Utiliza recursos ortográficos como la mayúscula (al inicio de la oración y en nombres propios.), para contribuir con el sentido de su texto.</p> <p>3.2.1.c Utiliza recursos ortográficos como el punto final, para contribuir con el sentido de su texto.</p> <p>3.2.1.d Utiliza recursos ortográficos como la coma enumerativa, para contribuir con el sentido de su texto.</p> <p>3.2.1.e Utiliza recursos gramaticales como el sustantivo y sus clases para contribuir con el sentido de su texto.</p> <p>3.2.1.f Utiliza recursos gramaticales como la sílaba para contribuir con el sentido de su texto.</p> <p>3.2.1.g Utiliza recursos gramaticales como la sílaba tónica para contribuir con el sentido de su texto.</p>

				<p>3.2.1.h Utiliza recursos gramaticales como el adjetivo calificativo para contribuir con el sentido de su texto.</p> <p>3.2.1.i Utiliza recursos gramaticales como el verbo para contribuir con el sentido de su texto.</p> <p>3.2.1.j Utiliza recursos gramaticales como la oración para contribuir con el sentido de su texto.</p> <p>3.3.1.k Utiliza recursos gramaticales como el uso de la conjunción "y" para contribuir con el sentido de su texto.</p> <p><u>RAZONAMIENTO VERBAL:</u></p> <p>3.2.1.l Utiliza recursos del lenguaje como ordenar sílabas y formar palabras para contribuir con el sentido de su texto.</p> <p>3.2.1.m Utiliza recursos del lenguaje como sinónimos y antónimos para contribuir con el sentido de su texto.</p> <p>3.2.1.n Utiliza recursos del lenguaje como familia de palabras para contribuir con el sentido de su texto.</p> <p>3.2.1.ñ Utiliza recursos del lenguaje como ordenar palabras para formar oraciones para contribuir con el sentido de su texto.</p>
--	--	--	--	---

				<p>3.2.1.o Utiliza recursos del lenguaje como completar oraciones incompletas para contribuir con el sentido de su texto.</p> <p>3.2.1.p Utiliza recursos de su lenguaje como aumentativos y diminutivos para contribuir con el sentido de su texto.</p> <p>3.2.1.q Utiliza recursos de su lenguaje como crear oraciones a partir de una imagen o palabra para contribuir con el sentido de su texto.</p> <p>3.2.1.r Utiliza recursos de su lenguaje como ordenar una secuencia para contribuir con el sentido de una redacción.</p>
		<p>3.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<p>3.3.1. Reflexiona sobre el texto que escribe, opinando sobre el contenido y revisando si el contenido se adecúa al destinatario y propósito y tema con el fin de mejorarlo.</p>	<p>3.3.1.a Reflexiona sobre los textos que escribe revisando si el contenido se adecua al destinatario, propósito y tema con el fin de manejarlo.</p>

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES.

BIM.	UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	DURACIÓN	CAMPO TEMÁTICO	PRODUCTO
I	UNIDAD N° 1 "Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia."	ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Del 04/03 al 09/04 2021	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprensión Lectora: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Texto Narrativo ❖ Expresión Oral: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Canciones ❖ Grafomotricidad: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Trazos y grafismos. ❖ Lecto-escritura <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificamos vocales: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conciencia fonológica: a, e, i, o, u. ▪ Lectura: a, e, i, o, u. ▪ Escritura: a, e, i, o, u. ✓ Conjunción "y" ✓ Familia silábica "m". ✓ Familia silábica "p". ✓ Familia silábica "l". ✓ Familia silábica "S". ❖ PERCENTILES ❖ Razonamiento verbal <ul style="list-style-type: none"> ✓ Figuras iguales. ✓ Figuras diferentes. ✓ Secuencia Temporal con 4 imágenes. ✓ Secuencia Temporal con 6 imágenes. 	Elaboración de una canción con las letras trabajadas.
		ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		Orden y puntualidad	Respeto
		ENFOQUE DE DERECHOS		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprensión Lectora: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Texto Expositivo ❖ Expresión Oral: 	Entonación de una canción.

	<p>UNIDAD 2 "Valoramos a mamá demostrándole nuestro amor y respeto"</p>	<p>Gratitud</p>	<p>Del 12/04 al 14/05 2021</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Canciones ❖ <u>Lecto-escritura:</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Familia silábica "t". ✓ Familia silábica "d". ✓ Familia silábica "n". ✓ Familia silábica "f" ✓ Familia silábica "r" (fuerte y débil) ❖ <u>Gramática:</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso de: "el, la, los y las". ❖ PERCENTILES ❖ <u>Razonamiento verbal</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Término excluido con imágenes ✓ Ordenamos sílabas y formamos palabra I. ✓ Ordenamos sílabas y formamos palabras II. ✓ Repaso 	<p>Elaboran tarjetas léxicas de sílabas para formar palabras.</p>
<p>II</p>	<p>UNIDAD 3 "Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación"</p>	<p>ENFOQUE DE DERECHOS</p> <p>Gratitud</p> <p>Responsabilidad</p>	<p>Del 24/05 al 18/06 2021</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Comprensión Lectora:</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Texto Descriptivo ❖ <u>Expresión Oral:</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Descripción de animales. ❖ <u>Lecto-escritura:</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Familia silábica "ca, co, cu" ✓ Familia silábica "que, qui" ✓ Familia silábica "b" ✓ Familia silábica "v". ✓ Familia silábica "j" ✓ Uso de ga, gue, gui, go, gu. ✓ Uso de güe, güi 	<p>Descripción de un ser querido.</p>

<p>III</p>	<p>UNIDAD 5 "Soy único y valioso, descubriendo mis talentos y habilidades"</p>	<p>ENFOQUE DE BUSQUEDA DE LA EXCELENCIA</p> <p>Perseverancia</p> <p>Honestidad</p> <p>Identidad y autoestima</p> <p>Justicia</p>	<p>Del 09/08 al 08/10 2021</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ <u>Comprensión Lectora:</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Texto Instructivo. ✓ Texto Expositivo ❖ <u>Expresión Oral:</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Descripción personas ❖ <u>Lecto-escritura</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Familia silábica "k". ✓ Familia silábica "w". ✓ Familia inversa "s" ✓ Familia inversa "l". ✓ Familia inversa "m". ✓ Familia inversa "n". ✓ Familia inversa "r". ✓ Familia inversa "c". ✓ Familia inversa "b". ✓ Familia inversa "p". ✓ Familia silábica "bl". ✓ Familia silábica "cl". ❖ <u>Gramática:</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El sustantivo. ✓ Clases de sustantivo: común y propio. ✓ El sustantivo: género y número. ✓ La sílaba: Separación de sílabas. ✓ La sílaba tónica. ❖ <u>PERCENTILES</u> ❖ <u>Razonamiento verbal:</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Familia de palabras I. ✓ Ordenamos palabras para formar oraciones. ✓ Oraciones incompletas. 	<p>Redacción de la receta de un postre que haya preparado.</p> <p>Crear un texto utilizando los aumentativos y diminutivos de las palabras.</p>
------------	--	--	--	---	---

				<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diminutivos. ✓ Aumentativos ✓ Repaso 	
IV	<p>UNIDAD 6 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad".</p>	<p>ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</p> <p>Justicia</p> <p>Generosidad</p> <p>solidaridad</p>	<p>Del 18/10 al 10/12 2021</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprensión Lectora: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Texto Argumentativo ✓ Texto Instructivo ❖ Expresión Oral: Anécdotas ❖ LECTO-ESCRITURA: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Familia silábica "pl" ✓ Familia silábica "fl" ✓ Familia silábica "gl" ✓ Familia silábica "tl" ✓ Familia silábica "pr." ✓ Familia silábica "br." ✓ Familia silábica "cr." ✓ Familia silábica "dr." ✓ Familia silábica "fr." ✓ Familia silábica "gr." ✓ Familia silábica "tr." ❖ Gramática <ul style="list-style-type: none"> ✓ El adjetivo calificativo. ✓ El verbo : acciones ❖ PERCENTILES ❖ Razonamiento verbal <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ordenamos sílabas y formamos palabras nuevas. ✓ Ordenamos palabras licuantes para formar oraciones. ✓ Oraciones incompletas con palabras trabadas y licuantes 	<p>Elaboran un texto utilizando palabras licuantes y trabadas.</p> <p>Crean pequeños textos navideños.</p>

				<ul style="list-style-type: none"> ✓ Creando oraciones sencillas a partir de una imagen. ✓ Creando oraciones sencillas a partir de una palabra. ✓ Repaso. 	
--	--	--	--	--	--

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
1. Se comunica oralmente.	1.1 Obtiene información del texto oral	1.1.1.a	1.1.1.a	1.1.1.a	1.1.1.a	1.1.1.a	1.1.1.a
	1.2 Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	3.2.1.a	1.2.1.a	1.2.1.a	1.2.1.a	1.2.1.a	1.2.1.a
	1.3 Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	1.3.1.a	1.3.1.a	1.3.1.a	1.3.1.a	1.3.1.a	1.3.1.a
	1.4 Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	1.4.1.a	1.4.1.a	1.4.1.a	1.4.1.a	1.4.1.a	1.4.1.a
	1.5 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	1.5.1.a	1.5.1.a	1.5.1.a	1.5.1.a	1.5.1.a	1.5.1.a

2. Lee diversos tipos de textos escritos	2.1 Obtiene información del texto escrito.	2.1.1.a 2.1.1.b	2.1.1.a 2.1.1.b	2.1.1.a 2.1.1.b	2.1.1.a 2.1.1.b	2.1.1.a 2.1.1.b 2.1.1.c 2.1.1.e	2.1.1.a 2.1.1.c 2.1.1.d
	2.2 Infiere e interpreta información del texto escrito.	2.2.1.a 2.2.1.b 2.2.1.c <u>R.V.</u> 2.2.1.d 2.2.1.e	2.2.1.a 2.2.1.b 2.2.1.c <u>R.V.</u> 2.2.1.F	2.2.1.a 2.2.1.b 2.2.1.c <u>R.V.</u> 2.2.1.g 2.2.1.h	2.2.1.a 2.2.1.b 2.2.1.c	2.2.1.a 2.2.1.b 2.2.1.c	2.2.1.a 2.2.1.b 2.2.1.c
	2.3 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	2.3.1.a	2.3.1.a	2.3.1.a	2.3.1.a	2.3.1.a	2.3.1.a
3 Escribe diferentes tipos de textos.	3.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.	3.1.1.a 3.1.1.b 3.1.1.c	3.1.1.b 3.1.1.c	3.1.1.c 3.1.1.g	3.1.1.c 3.1.1.g	3.1.1.c 3.1.1.g 3.1.1.h 3.1.1.i	3.1.1.e 3.1.1.d 3.1.1.h
	3.2 Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente		3.2.1.a <u>R.V.</u> 3.2.1.l	3.2.1.a <u>R.V.</u> 3.2.1.m	3.2.1.j 3.2.1.b 3.2.1.c 3.2.1.d <u>R.V.</u> 3.2.1.m	3.2.1.e 3.2.1.f 3.2.1.g <u>R.V.</u> 3.2.1.n 3.2.1.ñ 3.2.1.o 3.2.1.p	3.2.1.h 3.2.1.i <u>R.V.</u> 3.2.1.l 3.2.1.ñ 3.2.1.o 3.2.1.q 3.2.1.r 3.3.1.a
	3.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	3.3.1.k	3.3.1.a	3.3.1.a	3.3.1.a	3.3.1.a	3.3.1.a

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

I. PERFIL DE EGRESO:

- El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.
- El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar la calidad de vida y cuidando la naturaleza.
- El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno.
- El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

COMPETENCIAS:

- Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.
- Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres, vivos materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.
- Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.

ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Problematisa situaciones para hacer indagación ➤ Diseña estrategias para hacer indagación ➤ Genera y registra datos e información ➤ Analiza datos e información 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno, plantea posibles respuestas al describir sus predicciones, en base a sus experiencias. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Hace preguntas acerca de la ciencia y su importancia con objetos naturales y tecnológicos de hechos o fenómenos que explora. 1.2. Plantea posibles respuestas al describir sus predicciones sobre la ciencia, en base a sus experiencias. 1.3. Hace preguntas que relacionan las características que presenta el sistema locomotor con los hechos o fenómenos que explora y observa en su entorno.

<p>establecen sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo relacionado, aprendido y las dificultades de su indagación.</p> <p>Explica, en base a sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufre por acción de la luz, del calor y</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación ➤ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo ➤ 2.2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico ➤ Determina una alternativa de solución tecnológica ➤ Diseña la alternativa de solución tecnológica ➤ Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica ➤ Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica 	<p>2. Propone acciones para buscar información y los materiales y herramientas que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos, recoger datos y responder a la pregunta.</p> <p>3. Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos, los registra en organizadores usando dibujos, o primeras formas de escritura. Toma en cuenta las medidas de seguridad.</p>	<p>1.4. Hace preguntas que relacionan al ciclo de vida de los animales que observan en su entorno, planteando posibles respuestas, comparándolos con otros animales de su comunidad.</p> <p>2.1. Propone acciones para buscar información, los materiales y herramientas que necesitará para explorar sobre el cuerpo humano.</p> <p>2.2. Observa objetos, hechos que intervienen en la higiene de su cuerpo humano y responde a la pregunta.</p> <p>2.3. Propone acciones para buscar información sobre los dientes, los organiza en una secuencia de pasos para llevarlos a cabo, recoger datos y responder a las preguntas.</p> <p>2.4. Selecciona los materiales que necesitan para explorar, observar y recoger datos sobre los alimentos, luego responde a las preguntas.</p> <p>3.1. Obtiene datos sobre el sistema digestivo, al llevar a cabo las acciones que organizó con los materiales y herramientas seleccionadas y los representa en dibujos.</p> <p>3.2. Obtiene datos sobre las enfermedades y el cuidado y sistema digestivo, al llevar a cabo las acciones que organizó con los materiales y herramientas seleccionadas y los representa en dibujos.</p>
--	--	--	--

<p>del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y sus desarrollos; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilos de vida.</p>			<p>3.3. Obtiene datos sobre las partes de la planta, al llevar a cabo las acciones que organizó con los materiales seleccionados y los registra en organizadores o en dibujos.</p> <p>3.4. Registra datos sobre la clasificación de las plantas, al llevar a cabo las acciones que organizó con los materiales seleccionados.</p> <p>3.5. Organiza usando dibujos o primera forma de escritura sobre el cuidado y utilidad de las plantas, tomando en cuenta las medidas de seguridad.</p>
<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y proponer alternativas de solución, representa una,</p>		<p>4. Describe características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico explorado u observado, para dar posibles explicaciones.</p> <p>5. Comunica al describir lo que hizo, lo que aprendió, los logros y dificultades que tuvo en la indagación realizada de manera oral, a través de dibujos o su nivel de escritura.</p>	<p>4.1. Describe características del hecho si hay diferencia entre su posible respuesta con información obtenida sobre el sistema muscular luego elabora sus conclusiones.</p> <p>4.2. Compara y establece si hay diferencia entre su posible respuesta con los datos o información obtenida sobre el ecosistema en su observación o experimentación y elabora sus conclusiones.</p> <p>5.1. Comunica al describir los logros y dificultades de obtuvo, los resultados y lo aprendido en la indagación sobre las articulaciones lo realizado a través de dibujos.</p> <p>5.2. Comunica al describir los logros y dificultades de obtuvo, los resultados y lo aprendido en la indagación sobre la mezcla a través de la experimentación.</p>

<p>incluyendo las partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficio de la solución tecnológica, evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos, y propone mejoras.</p>	<p>6. Describe, en base a sus observaciones y experiencias, las características y necesidades de los seres vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: describe que los alimentos de su localidad nos dan energía para realizar diferentes actividades.</p>	<p>6.1. Describe en base a sus observaciones y experiencias los órganos de los sentidos, sus características y necesidades de los seres vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>6.2. Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias, entre las características de los huesos, con sus funciones y aplica este conocimiento a situaciones cotidianas.</p> <p>6.3. Establece relaciones en base a sus experiencias acerca de los órganos que conforman el sistema respiratorio y la importancia que tiene en nuestra vida aplicando estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>6.4. Describe las enfermedades y cuidado del sistema respiratorio y la importancia que tiene en nuestra vida aplicando estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p>
	<p>7. Establece relaciones en base a sus observaciones y experiencias, entre las actividades cotidianas con el uso de la energía y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el transporte de carga a través de animales, aparatos que funcionan con electricidad o que los alimentos se cuecen por el calor del fogón de leña.</p>	<p>7.1. Establece relaciones en base a sus observaciones y experiencias, los cambios que experimentan los objetos por la energía que actúa sobre ellos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>7.2. Aplica conocimientos sobre el cuidado de la electricidad en nuestra vida cotidiana.</p>
	<p>8. Describe, en base a sus observaciones y experiencias, las características de los</p>	<p>8.1. Describe, en base a sus observaciones y experiencias los cambios que sufre la materia de acuerdo a sus</p>

		<p>objetos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas, Por ejemplo: la esponja absorbe el agua y la bolsa de plástico no.</p>	<p>propiedades y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>8.2. Explica en base a sus observaciones y experiencias los estados de la materia y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>8.3. Describe, en base a sus observaciones y experiencias las propiedades de la materia y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p>
		<p>9. Explica, en base a sus observaciones y experiencias, que el suelo está formado por seres vivos y objetos no vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p>	<p>9.1. Explica, en base a sus observaciones y experiencias, los tipos de suelo y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p>
		<p>10. Describe, en base a sus observaciones y experiencias, que el agua, aire y suelo son importantes para los seres vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p>	<p>10.1. Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias, entre las características que presenta las plantas y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>10.2. Establece relaciones, en base a sus observaciones sobre la clasificación de las plantas según su medio y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>10.3. Establece relaciones, en base a sus observaciones sobre la clasificación de las plantas según su utilidad y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>10.4. Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias, entre las características según su alimentación y desplazamiento de los animales, aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p>

			10.5. Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias, entre las características de los animales con su hábitat y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.
		11. Establece relaciones en base a sus observaciones y experiencias, entre el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: cuando hace frío las aves de la costa sur de Ica vuelan hacia lugares menos fríos, como la Laguna de Parinacohas o hay más flores en Tacna durante el periodo de primavera.	11.1. Explica, en base a sus observaciones y experiencias, las características del agua y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. 11.2. Explica, en base a sus observaciones y experiencias, las características del aire y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.
		12. Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias, entre los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en él.	12.1. Describe, en base a sus observaciones y experiencias, componentes del ecosistema y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. 12.2. Describe, en base a sus observaciones y experiencias, los tipos de ecosistema y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. 12.3. Describe, en base a sus observaciones y experiencias, el suelo como fuente esencial de nutrientes para muchos seres vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.
		13. Describe un problema personal o de su entorno, así como su alternativa de solución en base a conocimientos previos o practicas locales, los requerimientos que	13.1. Explica que hay objetos tecnológicos que necesitan de la electricidad que transforman los productos que consume o que utiliza en tareas específicas y opina cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia o el ambiente.

		debe cumplir y los recursos disponibles para construirlo.	
		14. Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos, describe lo que hará para construirla.	14.1. Describe un problema sobre el cuidado de nuestro cuerpo y las posibles causas que lo generan, así como su alternativa de solución en base a conocimientos previos. 14.2. Describe las enfermedades que afectan al sistema respiratorio, las posibles causas que los genera, así como su alternativa de solución en base a conocimientos previos.
		15. Lleva a cabo el procedimiento para la implementación de su alternativa de solución y realiza ensayos hasta que funcione. Usa unidades de medida no convencionales y prueba los materiales que lo ayuden en la construcción de su alternativa de solución, selecciona instrumentos y herramientas que lo ayuden a elaborarla, cumpliendo las normas de seguridad.	15.1. Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos sobre el cuidado de los animales, selecciona los materiales según las características físicas.
		16. Describe cómo construyo su solución tecnológica, su uso, beneficios, funcionamiento, en relación a los requerimientos y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas, las dificultades que tuvo y propone mejoras. Por ejemplo: el estudiante menciona que al instrumento musical que construyó le cambiaría las pitas para que suene más fuerte.	

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES.

BIM.	UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	DURACIÓN	CAMPO TEMÁTICO	PRODUCTO
I	<p>UNIDAD N° 1</p> <p>“Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de Derechos. ✓ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. ✓ Enfoque de igualdad de género. ✓ Enfoque ambiental. <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Orden y puntualidad. ✓ Respeto ✓ Responsabilidad ✓ Gratitude 	Del 04/03 al 09/04 2021	<p>CIENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> * Definición. * Importancia de la ciencia en su vida. * Principales inventos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ El Lápiz ✓ El borrador ✓ Los colores <p>LOS SENTIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Órganos de los sentidos: <ul style="list-style-type: none"> Características importantes. ✓ Vista (ojo) ✓ Audición (oído) ✓ Olfato (nariz) ✓ Gusto (lengua) ✓ Tacto (piel) * Higiene y cuidados de los sentidos. 	Elaboran un álbum sencillo sobre los sentidos y sus cuidados.

				<p>EL CUERPO HUMANO</p> <p>* Partes del cuerpo humano:</p> <p>✓ Cabeza: Partes de la cara. (Ojos, pestañas, cejas, nariz, boca, orejas.)</p> <p>✓ Tronco</p> <p>✓ Extremidades: Superiores e inferiores.</p> <p>* Higiene del cuerpo humano.</p>	
<p>UNIDAD 2 "Valoramos a mamá demostrándole nuestro amor y respeto"</p>	<p>✓ Enfoque de Derechos.</p> <p>✓ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad.</p> <p>✓ Enfoque de igualdad de género.</p> <p>✓ Enfoque ambiental.</p> <p>VALORES</p> <p>✓ Orden y puntualidad.</p> <p>✓ Respeto</p>	<p>Del 12/04 al 14/05 2021</p>	<p>SISTEMA LOCOMOTOR</p> <p>LOS HUESOS</p> <p>* Características y principales huesos (cráneo, costillas, columna vertebral, fémur y húmero)</p> <p>ARTICULACIONES</p> <p>* Función y principales articulaciones (Cuello, codo, muñeca, rodilla y tobillo).</p>	<p>Elaboran un listado de alimentos nutritivos mediante imágenes.</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Responsabilidad ✓ Gracitud 		<p>LOS MÚSCULOS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Concepto y función de los músculos * Reconocimiento de los músculos en su cuerpo: * (cabeza, tronco y extremidades) <p>CUIDADOS DEL SISTEMA LOCOMOTOR</p> <p>LOS ALIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Definición * Clasificación: Por su origen (animal, vegetal y mineral) * Lonchera nutritiva (alimentos nutritivos y perjudiciales) 	
II	<p>UNIDAD 3</p> <p>"Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de Derechos. ✓ Enfoque de igualdad de género. ✓ Enfoque intercultural. <p>VALORES</p>	Del 24/05 al 18/06 2021	<p>SISTEMA DIGESTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> * Definición y principales órganos (boca, esófago, estómago, intestinos y ano). * Recorrido de los alimentos. * Enfermedades del sistema digestivo. 	Elaboración de un mandil del sistema respiratorio

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gracituid ✓ Responsabilidad ✓ Identidad Nacional ✓ Patriotismo 		<p>(infección estomacal: Definición y síntomas)</p> <ul style="list-style-type: none"> * Cuidado de nuestro sistema digestivo. <p>DIENTES</p> <ul style="list-style-type: none"> * Clases y funciones. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Caninos ✓ Incisivos ✓ Molares ✓ Premolar * Tipos de dentición * Cuidados y enfermedades (caries) <p>SISTEMA RESPIRATORIO</p> <ul style="list-style-type: none"> * Definición y principales órganos (fosas nasales, tráquea y pulmones) * Proceso de la respiración. * Enfermedades que afectan el sistema respiratorio (gripe: síntomas y prevención) <p>CUIDADOS DEL SISTEMA RESPIRATORIO.</p>	
--	--	---	--	--	--

	<p>UNIDAD 4</p> <p>"Fortalecemos nuestra identidad, amando lo nuestro"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de Derechos. ✓ Enfoque de igualdad de género. ✓ Enfoque intercultural <p>VALORES</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Gratitude ✓ Responsabilidad ✓ Identidad Nacional 	<p>Del 21/06 al 23/07 2021</p>	<p>LAS PLANTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Ciclo de vida (nace, crece, se reproduce y muere) * Partes de la planta: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Raíz ✓ Hoja ✓ Tallo ✓ Flor ✓ Fruto * Clasificación según el lugar donde viven: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Terrestres ✓ Acuáticas ✓ Aéreas(epífitas) * Utilidad de las plantas * Cuidados de las plantas. <p>LOS ANIMALES</p> <ul style="list-style-type: none"> * Ciclo de vida. * Clasificación según su nacimiento: vivíparos y ovíparos. * Clasificación según su forma de vida: Domésticos y salvajes. 	<p>Experimento: "Germinación en cáscaras de huevo".</p>
<p>III</p>	<p>UNIDAD 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de Derechos. ✓ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. 	<p>Del 09/08 al 08/10 2021</p>	<p>LOS ANIMALES</p> <ul style="list-style-type: none"> * Clasificación según su alimentación: Animales carnívoros, omnívoros y herbívoros. 	

	<p>"Soy único y valioso, descubriendo mis talentos y habilidades"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de igualdad de género. ✓ Enfoque búsqueda de la excelencia. <p style="text-align: center;">Valores</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Perseverancia ✓ Honestidad ✓ Identidad y autoestima ✓ Justicia 		<ul style="list-style-type: none"> * Clasificación según su desplazamiento: correr, saltar, nadar reptan y vuelan. * Utilidad de los animales. * Animales en peligro de extinción en Perú (vicuña, gallito e las rocas y el oso de anteojos). <p>ECOSISTEMA</p> <ul style="list-style-type: none"> * Definición * Componentes: Bióticos y abióticos (Ejemplos) <p>EL AGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> * Definición * Características: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Incoloro, inodoro, insípido. * Estados del agua * Contaminación del agua * Cuidados del agua. * Utilidad del agua. <p>EL AIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> * Definición, características. * Utilidad del aire. * Contaminación del aire. * Cuidados del aire. 	<p>Elaboración de maquetas sobre los tipos de ecosistema.</p>
--	--	--	--	---	---

<p>IV</p>	<p>UNIDAD 6 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de Derechos. ✓ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. ✓ Enfoque de igualdad de género. ✓ Enfoque Orientación al bien común. <p>VALORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Justicia ✓ Generosidad ✓ Solidaridad 	<p>Del 18/10 al 10/12 2021</p>	<p>EL SUELO</p> <ul style="list-style-type: none"> * Definición * Tipos del suelo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Suelos fértiles y no fértiles. * Utilidad del suelo. * Contaminación de suelo. <p>MATERIA</p> <ul style="list-style-type: none"> * Definición * Estados de la materia: (Ejemplos) <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sólido ✓ Líquido ✓ Gaseoso * Propiedades: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Masa ✓ Volumen <p>MEZCLA</p> <ul style="list-style-type: none"> * Definición * Ejemplos de mezclas. <p>ENERGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Definición * Diferencia entre luz y calor <p>LA ELECTRICIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> * Uso de la energía eléctrica. * Cuidando la energía eléctrica. 	<p>Experimentos de los estados de la materia.</p>
-----------	---	---	---------------------------------------	---	---

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	➤ Problematiza situaciones para hacer indagación	1.1	1.3	2.3	1.4	4.2	5.2
	➤ Diseña estrategias para hacer indagación	1.2	2.4	3.1	3.3	10.4	7.1
	➤ Genera y registra datos e información	2.1	4.1	3.2	3.4	11.1	7.2
	➤ Analiza datos e información	2.2	5.1	6.3	3.5	11.2	8.1
	➤ Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación	2.2	5.1	6.3	3.5	11.2	8.1
Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	➤ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo	6.1	6.2	6.4	10.1	12.1	8.2
	➤ 2.2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico	14.1		14.2	10.2	12.2	8.3
	➤ Determina una alternativa de solución tecnológica				10.3	15.1	9.1
	➤ Diseña la alternativa de solución tecnológica				10.5		12.3
	➤ Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica						13.1
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	➤ Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica						

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

I. PERFIL DE EGRESO

- El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.
- El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.
- El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.
- El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permitan articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno.
- El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para la mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

COMPETENCIA	ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
4. Construye su identidad	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docentes, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por que otras proaucen bienestar a todos. Se reconoce como niño o niña y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra	4.1. Se valora a sí mismo.	4.1.1. Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias y las diferencia de los demás.	1.1.1.A. Expresa de diversas maneras algunas de sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias y las diferencia de los demás.
		1.2. Autorregula sus emociones.	1.2.2. Comparte con sus compañeros las costumbres y actividades de su familia e institución educativa explicando su participación en ella.	1.2.2.A. Comparte con sus compañeros actividades que realiza en su familia e institución. 1.2.2.B. Explica su participación en las actividades realizadas en su familia e institución.

	afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ella cuando las necesita.			
5. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y Características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.	2.1 interactúa con todas las personas.	2.1.2. Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.	2.1.2.A. Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares. 2.1.2.B. Comparte las características culturales del pueblo de origen de sus familiares.
		2.2 Construye normas y asume acuerdos y leyes.	2.2.3. Participa en la elaboración de acuerdos y normas, y las cumple.	2.2.3.A. Participa en la elaboración de sus normas de convivencia en el aula. 2.2.3.B. Cumple con las normas establecidas en el aula.
		2.3 Maneja conflictos de manera constructiva.	2.3.4. Utiliza estrategias para manejar conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera propicia el buen trato entre compañeros.	2.3.4.A. Utiliza estrategias para manejar conflictos en aula con ayuda de un adulto. 2.3.4.B. Propicia estrategias para el buen trato entre compañeros.
		2.4 Delibera asuntos públicos.	2.4.5. Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al	2.4.5.A. Delibera sobre asuntos de interés común de su comunidad y para participar en las actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades.

			bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades.	
3 Construye interpretaciones históricas.	<p>Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios.</p> <p>Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuente, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempos cortos e identifica acciones simultaneas.</p>	3.1 Interpreta críticamente fuentes diversas.	3.1.1. Obtiene información sobre sí mismo o sobre diversos hechos cotidianos del pasado, a partir del testimonio oral de dos o más personas, y de objetos en desuso, fotografías, etc.	<p>3.1.1.A. Obtiene información sobre diversos hechos cotidianos del pasado, a partir del testimonio oral de dos personas, y de objetos en desuso, fotografías, etc.</p> <p>3.1.1.b Obtiene información sobre los principales hechos o acontecimientos ocurridos en cada etapa de la historia del Perú, mediante la observación de videos, fotografías, etc.</p> <p>3.1.1.c Obtiene la información sobre los primeros pobladores del Perú, a partir de secuencia de imágenes en diapositivas.</p> <p>3.1.1.d Obtiene información sobre hechos cotidianos del pasado, mencionando la ubicación y las principales características de la ciudad de Caral a partir de la observación de un video.</p> <p>3.1.1.e Obtiene información sobre hechos del pasado, identificando la ubicación y las principales manifestaciones culturales de la cultura Chavín, a partir de la presentación de diapositivas.</p>

				3.1.1.f Obtiene información sobre hechos del pasado, mencionando la ubicación y principales características (medicina - textilería) de la cultura Paracas, a partir del armado de un rompecabezas.
		3.2 Comprende el tiempo histórico.	3.2.2. Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo.	3.2.2.A. Ordena hechos o acciones usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora.
		3.3 Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	3.3.3. Describe acontecimientos de su historia personal y familiar, en los que compara el presente y el pasado; identifica alguna causa de los cambios.	3.3.3.A. Describe las manifestaciones culturales, en las cuales compara el presente y el pasado.
4. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los	4.1 Comprende relaciones entre los elementos naturales y sociales.	i. Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas.	4.1.1.A. Describe los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos del Perú; donde realiza sus actividades cotidianas.

	<p>problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales del espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.</p>	<p>4.2 Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</p>	<p>4.2.3. Representa de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia.</p>	<p>4.2.3.A. Representa de diversas maneras su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia.</p>
		<p>4.3 Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</p>	<p>4.3.5. Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución educativa ante peligros que lo afectan.</p>	<p>4.3.5.A. Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución para prevenir desastres a los que estamos expuestos.</p>
<p>5. Gestiona responsablemente los recursos económicos.</p>	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar.</p>	<p>5.1 Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</p>	<p>5.1.2. Utiliza responsablemente los recursos (pertenencias del estudiante) que le brindan su familia y la Institución educativa, y reconoce que estos se agotan.</p>	<p>5.1.2.A. Utiliza responsablemente los recursos que le brindan su familia. 5.1.2.B. Reconoce que los recursos que le brindan su familia y su institución educativa se agotan.</p>

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES.

BIM.	UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	DURACIÓN	CAMPO TEMÁTICO	PRODUCTO
I	UNIDAD N° 1 "Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia."	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de Derechos. ✓ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. ✓ Enfoque de igualdad de género. <p>Orden y puntualidad Respeto Responsabilidad</p>	Del 04/03 al 09/04 2021	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conociendo a mi escuela y a mis compañeros. ✓ Mis datos personales. ✓ Me identifico como niño y niña. ✓ Mi línea de tiempo: ¿cómo voy creciendo? ✓ Mi familia: miembros de mi familia. ✓ Ayudando en casa. 	Elaboran una línea del tiempo con fotografías..
	UNIDAD 2 "Valoramos a mamá demostrándole nuestro amor y respeto"	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque ambiental. <p>Orden y puntualidad Respeto Responsabilidad</p>	Del 12/04 al 14/05 2021	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mi comunidad: instituciones y servidores. ✓ Educación vial ✓ Fenómenos naturales: terremotos, inundaciones e incendios que provocan los desastres. 	Decora una señal de tránsito
II	UNIDAD 3	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de Derechos. ✓ Enfoque intercultural. 	Del 24/05 al 18/06	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Palabras mágicas 	Confeccionan una flor de las palabras mágicas.

	<p>"Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación"</p>	<p>Gratitud Responsabilidad Identidad Nacional Patriotismo</p>	<p>2021</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los sismos: antes, durante y después ✓ La geografía: definición e importancia. ✓ Representaciones cartográficas: globo terráqueo y mapa 	
	<p>UNIDAD 4 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicando la solidaridad"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque intercultural. <p>Identidad Nacional Patriotismo</p>	<p>Del 21/06 al 23/07 2021</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Continentes y América del Sur: ✓ Mi Perú: ubicación, límites y regiones naturales. ✓ Regiones del Perú: Mar Peruano, Costa, Sierra y Selva (ubicación, características, flora y fauna) ✓ Independencia del Perú. ✓ Símbolos patrios. 	<p>Elaboran un afiche de las regiones naturales del Perú.</p>
<p>III</p>	<p>UNIDAD 5 "Soy único y valioso, descubriendo mis talentos y habilidades"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de Derechos. ✓ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. 	<p>Del 09/08 al 08/10 2021</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Nuestra historia: línea de tiempo ✓ Etapas: prehispanica, colonial y republicana 	<p>Elaboran la línea de tiempo de las etapas de la Historia.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de igualdad de género. ✓ Enfoque búsqueda de la excelencia. <p>Honestidad Identidad y autoestima Justicia</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los primeros pobladores: recolectores, cazadores y pescadores ✓ Cultura Caral: la primera ciudad de américa ✓ Cultura Chavín: ubicación, descubridor y esculturas ✓ Cultura Paracas: ubicación, descubridor y principales aportes culturales. 	
IV	<p>UNIDAD 6 Compartimos como peruanos nuestras costumbres y prácticas con solidaridad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de Derechos. ✓ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. ✓ Enfoque de igualdad de género. ✓ Enfoque Orientación al bien común. <p>Justicia Generosidad Solidaridad</p>	Del 18/10 al 10/12 2021	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Origen del imperio incaico: leyenda de Manco Cápac y Mama Ocllo ✓ Sistema planetario solar ✓ Movimientos de la Tierra ✓ Orgulloso de ser peruano (manifestaciones culturales) ✓ Costa y Sierra: danzas, platos típicos y lugares turísticos ✓ Orgulloso de ser peruano (manifestaciones culturales) ✓ Selva: danzas, platos típicos y lugares turísticos 	<p>Maqueta del Sistema planetario solar.</p>

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
1. Construye su identidad.	1.1. Se valora a sí mismo.	1.1.1.A					
	1.2. Autorregula sus emociones.	1.2.2.A 1.2.2.B					
2. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	2.1 Interactúa con todas las personas.						2.1.2.A 2.1.2.B
	2.2 Construye normas y asume acuerdos y leyes.						
	2.3 Maneja conflictos de manera constructiva.				2.3.4.A		2.3.4
	2.4 Delibera sobre asuntos públicos.		2.4.5.A				
3. Construye interpretaciones históricas.	3.1. Interpreta críticamente fuentes diversas.				3.1.1.A	3.1.1.b 3.1.1.c 3.1.1.d 3.1.1.e 3.1.1.f	3.1.1.A

	3.2. Comprende el tiempo histórico.					3.2.2.A	
	3.3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos.					3.3.3.A	
4. Gestiona responsablemente en el espacio y el ambiente.	4.1 Comprende relaciones entre los elementos naturales y sociales.				4.1.1.A		
	4.2 Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.			4.2.3.A	4.2.3.A		4.2.3.A
	4.3 Genera acciones para conservar el ambiente local y global.		4.3.5.A				
5. Gestiona responsablemente los recursos económicos.	5.1 Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.						

ÁREA: EDUCACION FÍSICA

I. PERFIL DE EGRESO

El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS

COMPETENCIA	ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTONOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.	Comprende su cuerpo	Explora de manera autónoma las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos cuando utiliza conscientemente distintas bases de sustentación, así, conoce en sí mismo su lado dominante. Se orienta en un espacio y tiempos determinados reconociendo su lado izquierdo y derecho a través de las nociones arriba - abajo dentro - fuera, cerca - lejos con relación a si mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades.
		Se expresa corporalmente	Explora nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes, estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc. Se expresa motrizmente para comunicar sus emociones (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otras) y representa en el juego acciones cotidianas de su familia y de la comunidad; así, afirma su identidad personal.

ASUME UNA VIDA SALUDABLE	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardíaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.	Comprende las relaciones entre actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.	Describe los alimentos saludables de su dieta familiar y las posturas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas. Regula su esfuerzo al participar, en actividades lúdicas e identifica en sí mismo y en otros la diferencia entre inspiración y espiración en reposo y movimiento, en las actividades lúdicas.
		Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Realiza con autonomía prácticas del cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas, y de la vida cotidiana ejemplo: el estudiante usa diversos medios de protección frente a la radiación solar. Busca satisfacer sus necesidades corporales cuando tiene sed y resuelve las dificultades que le producen el cansancio la incomodidad y la inactividad, evidencia su bienestar al realizar actividades lúdicas y se siente bien consigo mismo, con los otros y con su entorno.
INTERACTUA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIO MOTRICES	Interactúa a través de sus habilidades socio motrices al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las	Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices	Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo; interactúa de forma espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo. participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y las formas diferentes de jugar

	intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas	Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	Propone soluciones a situaciones motrices y lúdicas y llega a acuerdos con sus pares a fin de cumplir con los objetivos que surjan; respeta las reglas de juego propuestas (por ellos mismo por el maestro o por las condiciones del entorno en diferentes actividades lúdicas.
--	--	---	---

III. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES:

BIM	UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	DURACIÓN	CAMPO TEMÁTICO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS
I	UNIDAD N° 1 "Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia."	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de derechos. ✓ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Orden y puntualidad Respeto Responsabilidad 	Del 04 de Marzo al 14 de Mayo.	Habilidades motoras I.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente	<ul style="list-style-type: none"> - Se expresa corporalmente - Utiliza el ritmo gestos y movimientos.
	UNIDAD 2 "Valoramos a mama demostrándole nuestro amor y respeto"	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de igualdad de género. ✓ Enfoque ambiental 	Gratitud		Habilidades motoras básicas no habituales III.			
					Habilidades motoras básicas IV.			

					Lateralidad.			
II	UNIDAD 3 "Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación"	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de derechos. ✓ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. 	<p>Orden y puntualidad</p> <p>Respeto</p> <p>Responsabilidad</p> <p>ad</p> <p>Gratitud</p>	Del 24 de Mayo al 23 de Julio.	Esquema corporal.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se expresa corporalmente	<ul style="list-style-type: none"> - Se expresa corporalmente - Utiliza el ritmo gestos y movimientos. - Realiza movimientos coordinados.
	UNIDAD 4 "Fortalecemos nuestra identidad, amando lo nuestro"	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de igualdad de género. ✓ Enfoque ambiental 			<p>Equilibrio estático.</p> <p>Equilibrio dinámico.</p> <p>Saltos con desplazamiento.</p>	Asume una vida saludable	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	
III	UNIDAD 5 "Soy único y valioso, descubriendo mis talentos y habilidades"	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de derechos. ✓ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad ✓ Enfoque de igualdad de género. 	<p>Perseverancia</p> <p>Honestidad</p> <p>Identidad y autoestima</p> <p>Justicia</p>	Del 09 de Agosto al 07 de Setiembre.	Futsal Familiarización con el balón.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Se expresa corporalmente	<ul style="list-style-type: none"> - Se expresa corporalmente - Utiliza el ritmo gestos y movimientos. - Realiza prácticas del cuidado personal.
					Futsal Coord. Óculo - podal.	Asume una vida saludable.	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.	
					Futsal Pases.			

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque búsqueda de la excelencia. 			<p>Futsal Orientación especial.</p> <p>Futsal Circuito.</p>			
IV	<p>UNIDAD 6 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoque de Derechos. ✓ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad ✓ Enfoque de igualdad de género. ✓ Enfoque orientación al bien común. 	<p>Justicia</p> <p>Generosidad</p> <p>Solidaridad</p>	<p>Del 18 de Octubre al 10 de Diciembre.</p>	<p>Gimnasia posturas básicas: Estático.</p>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p>	<p>Se expresa corporalmente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se expresa corporalmente - Utiliza el ritmo gestos y movimientos. <p>Realiza prácticas del cuidado personal.</p>
					<p>Gimnasia posturas básicas con movimiento.</p> <p>Gimnasia movimientos articulares y elongaciones.</p> <p>Gimnasia Activación neuromuscular</p> <p>Gimnasia Secuencia de movimientos y activación neuromuscular</p>	<p>Asume una vida saludable.</p>	<p>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</p>	

ÁREA: RELIGIÓN

I. PERFIL DE EGRESO

- 1.1. El estudiante de primer grado de primaria descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor de Jesús en la semana santa.
- 1.2. Puede explicar la presencia de Dios en la creación del hombre, el pecado que lo corrompe y su responsabilidad frente a ello.
- 1.3. Explica el inicio del plan de salvación con la presencia de Abraham el padre de la fe en las sagradas escrituras.
- 1.4. Asume las consecuencias de las acciones con responsabilidad comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Cristo.
- 1.5. Fomenta su fe en la oración y respeta las distintas confesiones religiosas.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

COMPETENCIA	ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
6. Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que no son cercanas.	Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el plan de la salvación y la relación que El establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el otro respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de las acciones con	6.1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa espiritual como persona libre y trascendente 6.2. Cultiva y valora las manifestaciones de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	1. Explica con iniciativa propia el amor de Dios por el hombre en la Creación, el cuidado que debemos brindar como respuesta a su amor y el pecado que lo aleja de la amistad con Dios. Así mismo, el llamado de Abraham el padre de la fe, hecho donde inicia nuestra historia de salvación. 2. Demuestra el amor y respeto por su familia, sus amistades y comunidad educativa; como lo hizo Jesucristo con su familia, amigos y comunidad.	1.1.1. Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos 1.1.2. Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con sus familias y sus Institución Educativa. 1.2.1 Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás. 1.2.2 Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones y asume cambio para imitar a Jesús. 1.2.3 Explica la participación de María nuestra Madre en la historia de la salvación.

	responsabilidad comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Cristo.			
7. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en sus proyectos de vida en coherencia con su creencia religiosa.	Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite poner en práctica actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado.	7.1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 7.2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	3. Asume actitudes positivas hacia su prójimo, basados en el amor que Jesús mostró a su prójimo en los momentos de la semana santa, en sus milagros y el cariño por su madre, la Virgen María. 4. Práctica su amor al prójimo respetando y siendo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual.	2.1.1 Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno. 2.1.2 Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús. 2.1.3 Valora la presencia de María en su vida como parte importante de la historia de la salvación. 2.2.1. Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios. 2.2.2 Agradece a Dios por la Creación y por todos los dones recibidos.

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES.

BIM.	UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	DURACIÓN	CAMPO TEMÁTICO	PRODUCTO
I	<p>UNIDAD N° 1</p> <p>"Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia."</p>	<p>ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</p> <p>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</p> <p>Orden y puntualidad</p> <p>Respeto</p> <p>Responsabilidad</p>	Del 4 de marzo al 9 de abril	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dios padre creador 2. Dios y su máxima creación. 3. Dios me creó con mucho amor y me ama como soy. 	- Dibuja la máxima creación de Dios.
	<p>UNIDAD 2</p> <p>"Valoramos a mamá demostrándole nuestro amor y respeto"</p>	<p>ENFOQUE DE DERECHOS</p> <p>Gratitud</p>	Del 12 de abril al 14 de mayo	<ol style="list-style-type: none"> 4. Colaboramos con la creación de Dios. 5. Domingo de ramos 6. La Última Cena 7. Jesús vence a la muerte, la resurrección 	Afiche de la Semana Santa

II	<p>UNIDAD 3 "Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación"</p>	<p>ENFOQUE DE DERECHOS</p> <p>Gratitud</p> <p>Responsabilidad</p>	<p>Del 24 de mayo al 18 de junio</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La desobediencia de Adán y Eva 2. Un hermano envidioso: Caín y Abel 3. El arca de Noé 	<p>- Compara una noticia de pecado, y otra del amor de Dios</p>
	<p>UNIDAD 4 "Fortalecemos nuestra Identidad, amando lo nuestro"</p>	<p>ENFOQUE INTERCULTURAL</p> <p>Patriotismo</p> <p>Identidad Nacional</p>	<p>Del 21 de junio al 23 de julio</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. La torre de Babel 5. Abraham primer patriarca 6. Abraham padre de la fe 	<p>- Mural del inicio de la historia de la salvación.</p>
III	<p>UNIDAD 5 "Soy único y valioso, descubriendo mis talentos y habilidades"</p>	<p>ENFOQUE DE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA</p> <p>Perseverancia</p> <p>Honestidad</p> <p>Identidad y autoestima</p> <p>Justicia</p>	<p>Del 9 de agosto al 8 de octubre</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La familia de Jesús 2. María madre de Jesús y madre nuestra. 3. Las bodas de Caná 4. Una rosita a María 5. Santa Rosa de Lima 	<p>- Collage nuestra Madre del Cielo, la Virgen María.</p>

IV	UNIDAD 6 Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad.	Generosidad Solidaridad	Del 18 de octubre al 10 de diciembre	<ol style="list-style-type: none"> 1. El señor de los Milagros 2. San Martín de Porres "El fray de la escoba". 3. El ángel Gabriel anuncia la llegada de Jesús 4. Adviento: tiempo de espera 5. Cumpleaños de Jesús 6. Jesús recibe la visita de los pastores y reyes magos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora un detente del Señor de los Milagros. - Afiche: "compromisos de Adviento"
-----------	---	----------------------------	---	--	--

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
1. Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al	1.1 Conoce a Dios y asume su identidad religiosa espiritual como persona libre y trascendente. 1.2 Cultiva y valora las manifestaciones de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	1.1.1. Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos	1.2.2. Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones y asume el cambio para imitar a Jesús.	1.1.2. Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con sus familias y sus Institución Educativa.	1.1.2. Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con sus familias y sus Institución Educativa.	1.2.3 Explica la participación de María nuestra Madre en la historia de la salvación.	1.2.1 Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás.

diálogo con las que no son cercanas.							
2. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en sus proyectos de vida en coherencia con su creencia religiosa.	2.1 Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 2.2 Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	2.1.1 Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno.	2.2.2 Agradece a Dios por la Creación y por todos los dones recibidos.	2.2.1. Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios.	2.2.1. Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios.	2.1.3 Valora la presencia de María en su vida como parte importante de la historia de la salvación.	2.1.2 Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús.

ÁREA: EDUCACION ARTÍSTICA

I. PERFIL DE EGRESO

Se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.

Aprueba manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS

COMPETENCIA	ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico culturales	<p>Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes.</p> <p>Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percibe manifestaciones artístico culturales. 2. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales. 3. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones culturales. 	<p>Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local.</p> <p>Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico-culturales de su entorno.

<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p>	<p>Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su Imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explora y experimenta los lenguajes artísticos. 2. Aplica procesos creativos. 3. Evalúa y comunica sus procesos y proyectos. 	<p>Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestésicos en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones.</p> <p>Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.</p> <p>Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros.</p>
--	---	---	--

III. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES:

BIM	UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	DURACIÓN	TEMA	DESEMPEÑOS PRECISADOS
I	UNIDAD N° 1 "Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia"	✓ De derechos. ✓ Inclusivo, de atención a la diversidad. ✓ De igualdad de género.	Orden y puntualidad Respeto Responsabilidad Gratitud	(Del 4 de marzo al 9 de abril)	MANUALIDADES	Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear y expresar su arte manual en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones. Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros. Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con las manifestaciones artísticas elaboradas.
	UNIDAD N° 2 "Valoramos a mamá demostrando nuestro amor y respeto"			(Del 12 de abril al 12 de mayo)		Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear y expresar su arte manual en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones. Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros. Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con las manifestaciones artísticas elaboradas.

II	<p>UNIDAD 3 "Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ De Derechos. ✓ De igualdad de género. ✓ Intercultural 	<p>Gratitud</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Identidad Nacional</p> <p>Patriotismo</p>	<p>(Del 24 de mayo al 18 de junio)</p>	<p>MOVIMIENTO CORPORAL: BAILE O DANZA</p>	<p>Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico-culturales de su entorno.</p> <p>Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad.</p> <p>Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea.</p>
	<p>UNIDAD 4 "Fortalecemos nuestra Identidad, amando lo nuestro".</p>			<p>(Del 21 de junio al 23 de julio)</p>		
III	<p>UNIDAD 5 "Soy único y valioso, descubriendo mis talentos y habilidades"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ De Derechos. ✓ Inclusivo, de atención a la diversidad. ✓ De igualdad de género. ✓ Ambiental. ✓ Búsqueda de la excelencia. 	<p>Perseverancia</p> <p>Honestidad</p> <p>Identidad y autoestima</p> <p>Justicia</p>	<p>(Del 9 de agosto al 8 de octubre)</p>	<p>EXPRESIÓN ORAL Y CORPORAL</p>	<p>Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local.</p> <p>Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad.</p> <p>Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artístico-culturales de su entorno.</p>

						Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para expresarlas y representarlas mediante movimientos corporales en diferentes sonidos acústicos o canciones.
IV	<p>UNIDAD 6 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad".</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ De Derechos. ✓ Inclusivo, de atención a la diversidad. ✓ De igualdad de género. ✓ Ambiental. ✓ Búsqueda de la excelencia. ✓ Orientación al bien común. 	<p>Justicia</p> <p>Generosidad</p> <p>Solidaridad</p>	(Del 18 de octubre al 10 de diciembre.)	DIBUJO LIBRE, COLOREADO Y CREACIONES	<p>Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear y expresar su arte manual en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones. Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros.</p> <p>Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con las manifestaciones artísticas elaboradas.</p>

ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

- ✓ Estará dirigida al desarrollo de las competencias, capacidades y actitudes.
- ✓ La evaluación será permanente y flexible, de acuerdo con las diferentes características y ritmos de aprendizaje de los alumnos(as).
- ✓ Se promoverá la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.
- ✓ Se desarrollarán actividades meta cognitivas.
- ✓ Se utilizarán diversas técnicas e instrumentos.

RECURSOS Y MATERIALES.

- ✓ Diseño curricular 2017
- ✓ Compendios virtuales Trilce 2021
- ✓ Libro Matemática, comunicación, PS, CYT en red 1° Grado de Primaria, Editorial Santillana.
- ✓ Libro Matemática, comunicación, PS, CYT de 1° Grado de Primaria, Editorial Corefo
- ✓ Libro Matemática "Todos juntos" 1° Grado de Primaria, Editorial Santillana
- ✓ Libro Matemática, comunicación, PS, CYT 1° Grado de Primaria, Ministerio de Educación.
- ✓ Libro Proyecto Savia comunicación 1° Grado de Primaria, Editorial San Marcos
- ✓ Libro comunicación "Todos juntos" 1° Grado de Primaria, Editorial Santillana
- ✓ Compendio de Matemática, comunicación, PS, CYT de Trilce.
- ✓ Plataforma Institucional Trilce La Fontana.
- ✓ Aulas virtuales - Plataforma Zoom (Pizarra y tiza).
- ✓ Plataformas virtuales.
- ✓ PPT - (Equipo multimedia - Televisor)
- ✓ La Biblia (Biblia Virtual)
- ✓ Compendio de Religión.
- ✓ Catecismo católico.
- ✓ Páginas Web de educación religiosa.
- ✓ Videos.

2DO GRADO

AREA: MATEMÁTICA

I. PERFIL DE EGRESO:

El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

Competencia	Estándar	Capacidades	Desempeños	Desempeños precisados
Resuelve problemas de cantidad	Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre relaciones numéricas y las operaciones	1. Traduce una o dos acciones de separar, agregar, quitar, comparar e igualar cantidades, identificadas en problemas, a expresiones de sustracción y adición con números naturales; al plantear y resolver problemas.	1.1.a. Traduce una o dos acciones de agregar cantidades a expresiones de adición al plantear y resolver problemas. 1.1.b. Traduce una o dos acciones de quitar cantidades a expresiones de sustracción al plantear y resolver problemas. 1.1.c. Traduce acciones de quitar y agregar cantidades sumando y restando en la recta numérica. 1.1.d. Traduce acciones de repetir cantidades al resolver ejercicios con operaciones de multiplicación de las tablas del 2 y 3. 1.1.e. Traduce acciones de repetir cantidades al resolver ejercicios con operaciones de multiplicación de las tablas del 4 y del 5.

	<p>estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.</p>			<p>1.1.f. Traduce acciones de repetir cantidades al resolver ejercicios con operaciones de multiplicación de las tablas del 10 y del 100</p> <p>1.1.g Traduce acciones de repetir cantidades al desarrolla operaciones de multiplicaciones en forma horizontal.</p> <p>1.1.h. Traduce acciones de repartir cantidades al resolver ejercicios de división como reparto con material concreto y/ o gráfico</p> <p><u>RAZONAMIENTO MATEMÁTICO</u></p> <p>1.1.i. Traduce acciones de agregar y quitar cantidades al resolver criptogramas de adición y sustracción con dos sumandos.</p> <p>1.1.j. Traduce acciones de quitar cantidades al resolver ejercicios de pirámides numéricas de sustracción con dos niveles hasta el 100.</p> <p>1.1.k Traduce acciones de agregar cantidades al resolver ejercicios de pirámides numéricas de adición con dos niveles hasta el 150.</p> <p>1.1.l. Traduce acciones de agregar cantidades al resolver ejercicios de pirámides numéricas de adición con tres niveles hasta el 300.</p> <p>1.1.m. Traduce acciones de quitar cantidades al resolver ejercicios de pirámides numéricas de</p>
--	--	--	--	---

				<p>sustracción con tres niveles hasta el 200.</p> <p>1.1..n. Traduce acciones de agregar y quitar cantidades al resolver ejercicios de operadores matemáticos.</p> <p>1.1..ñ. Traduce acciones de agregar y quitar cantidades al resolver problemas de operadores matemáticos.</p> <p>1.1..o. Traduce acciones de agregar y quitar cantidades al resolver ejercicios de analogías numéricas de adición y sustracción hasta el 300.</p> <p>1.1..p. Traduce acciones de agregar y quitar cantidades al resolver ejercicios de analogías numéricas de adición y sustracción hasta 990</p>
			<p>2. Expresa su comprensión del número como ordinal (hasta el vigésimo), de la decena como grupo de diez, como unidad superior, del valor posicional en números de hasta dos cifras y sus equivalencias; de la comparación de dos cantidades, del significado de las operaciones de adición y sustracción así como del doble y la mitad; usando diversas</p>	<p>1.2.a. Expresa su comprensión del número como cardinal al representarlo de manera concreta, gráfica y simbólica.</p> <p>1.2.b. Expresa su comprensión del número como cardinal al leerlo y escribirlo correctamente.</p> <p>1.2.c. Expresa su comprensión del número como cardinal al comparar cantidades de forma concreta, gráfica y simbólica.</p> <p>1.2.d. Expresa su comprensión del número como cardinal al realizar comparaciones de</p>

			representaciones lenguaje cotidiano.	y	<p>números utilizando los signos \lt, \gt, \lt o $=$.</p> <p>1.2.e. Expresa su comprensión del número como cardinal al identificar el número anterior, posterior y consecutivo.</p> <p>1.2.f. Expresa su comprensión del número como cardinal al ordenar los números de forma creciente y decreciente.</p> <p>1.2.g. Expresa su comprensión del significado de la adición al identificar sus términos.</p> <p>1.2.h. Expresa su comprensión del significado de la adición al aplicar la propiedad conmutativa.</p> <p>1.2.i. Expresa su comprensión del significado de la sustracción al reconocer la definición y los términos de la sustracción.</p> <p>1.2.j. Expresa su comprensión del número como base 10 al representarlo gráficamente hasta la unidad de millar.</p> <p>1.2.k. Expresa su comprensión del número como base 10 al ubicarlo en el T.V.P.</p> <p>1.2.l. Expresa su comprensión del número como base 10 al descomponerlo por su valor posicional en el T.V.P.</p> <p>1.2.m. Expresa su comprensión del número como base 10 al descomponerlo por su notación desarrollada.</p>
--	--	--	---	---	---

				<p>1.2.n. Expresa su comprensión del significado de la adición y sustracción al representarlo gráficamente.</p> <p>1.2.ñ. Expresa su comprensión del significado de la adición y sustracción representándolo en la recta numérica.</p> <p>1.2.o. Expresa su comprensión del número como doble y triple usando representaciones gráficas y simbólicas.</p> <p>1.2.p. Expresa su comprensión del significado de la multiplicación al identificar la definición y los términos de la multiplicación.</p> <p>1.2.q. Expresa su comprensión del significado de la multiplicación al identificar la multiplicación como producto de la adición.</p> <p>1.2.r. Expresa su comprensión del significado de la multiplicación al representarlo como campo ordenado.</p> <p>1.2.s. Expresa su comprensión del significado de la división como reparto usando representaciones concretas y gráficas.</p> <p>1.2.t. Expresa su comprensión del significado de las fracciones al representarlo gráficamente a través de figuras.</p>
--	--	--	--	--

				<p>1.2.u. Expresa su comprensión del significado de las fracciones al identificar los términos de una fracción.</p> <p>1.2.v. Expresa su comprensión del significado de las fracciones al leerlos y escribirlos correctamente.</p> <p>RAZONAMIENTO MATEMÁTICO</p> <p>1.2.w. Expresa su comprensión del número como doble o triple al resolver ejercicios de analogías de doble y triple .</p> <p>1.2.x. Expresa su comprensión del número como ordinal al resolver problemas de orden de información vertical.</p> <p>1.2.y. Expresa su comprensión del número como ordinal al resolver problemas de orden de información horizontal</p>
			<p>3. Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo mental como descomposiciones aditivas o el uso de decenas completas ($70 + 20$; $70 + 9$), el cálculo escrito (sumas o restas con y sin canjes); estrategias de comparación y otros procedimientos. Compara en forma vivencial y concreta, la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide o compara el tiempo</p>	<p>1.3.a. Emplea estrategias de representación gráfica para ubicar los números en el TVP.</p> <p>1.3.b. Emplea estrategias de comparación para realizar comparaciones hasta la centena.</p> <p>1.3.c. Emplea estrategias de comparación para realizar comparaciones hasta mil.</p> <p>1.3.d. Emplea estrategias de cálculo mental para realizar descomposiciones aditivas usando decenas y centenas completas en la notación desarrollada.</p>

			<p>usando unidades convencionales (días, horarios semanales) y referentes de actividades cotidianas.</p>	<p>1.3.e. Emplea estrategias numéricas para identificar números pares e impares.</p> <p>1.3.f. Emplea como estrategia la propiedad conmutativa para resolver ejercicios de adición.</p> <p>1.3.g. Emplea estrategias de cálculo mental y escrito para resolver adiciones con canje y sin canje en un orden en el TVP.</p> <p>1.3.h. Emplea estrategias de cálculo mental y escrito para resolver sustracciones con canje y sin canje a las unidades en el TVP.</p> <p>1.3.i. Emplea estrategias de cálculo mental y escrito para resolver ejercicios de adición con canje en dos órdenes hasta 500.</p> <p>1.3.j. Emplea estrategias de cálculo mental y escrito para resolver ejercicios de sustracción con canje a las unidades hasta 500</p> <p>1.3.k. Emplea estrategias de cálculo mental y escrito para resolver ejercicios de sustracción con canje a las decenas.</p> <p>1.3.l. Emplea estrategias de cálculo mental y escrito para resolver ejercicios de sustracción con canje a las unidades y decenas.</p>
--	--	--	--	--

				<p>1.3.m. Emplea estrategias de cálculo escrito y mental para resolver ejercicios de adición y sustracción hasta mil.</p> <p>1.3.n. Emplea estrategias de cálculo mental y escrito para resolver problemas de adición con canje y sin canje a las unidades en el TVP.</p> <p>1.3.ñ. Emplea estrategias de cálculo mental y escrito para resolver problemas de sustracciones con canje y sin canje a las unidades en el TVP.</p> <p>1.3.o. Emplea estrategias de cálculo mental y escrito para resolver problemas de adición con canje y sin canje a las decenas en el TVP.</p> <p>1.3.p. Emplea estrategias de cálculo mental y escrito para resolver problemas de sustracciones con canje y sin canje a las decenas en el TVP.</p> <p>1.3.q. Emplea estrategias de cálculo mental y escrito para desarrollar problemas de adición y sustracción.</p> <p>1.3.r. Emplea estrategias procedimentales para resolver ejercicios de operaciones combinadas de adición y sustracción sin signos de agrupación.</p> <p>1.3.s. Emplea estrategias de cálculo escrito y mental para resolver</p>
--	--	--	--	---

				<p>problemas de operaciones combinadas de adición y sustracción.</p> <p>1.3.t. Emplea estrategias procedimentales para resolver ejercicios de operaciones combinadas de adición y sustracción con signos de agrupación.</p> <p>1.3.u. Emplea estrategias procedimentales para resolver ejercicios de operaciones combinadas de adición y sustracción con y sin signos de agrupación.</p> <p>1.3.v. Emplea estrategias de cálculo escrito y mental para multiplicar por $\times 2$ y $\times 3$.</p> <p>1.3.w. Emplea estrategias de cálculo escrito y mental para multiplicar por $\times 4$ y $\times 5$.</p> <p>1.3.x. Emplea estrategias de cálculo escrito y mental para multiplicar por 10 y por 100.</p> <p>1.3.y. Emplea estrategias procedimentales para resolver operaciones combinadas de adición, sustracción y multiplicación sin signos de agrupación.</p> <p>1.3.z. Emplea sus propias estrategias para resolver adiciones, sustracciones y multiplicaciones.</p>
--	--	--	--	--

				<p>1.3.aa. Compara de forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando unidades no convencionales.</p> <p>1.3.bb. Compara de forma concreta y simbólica la equivalencia entre kilogramo y gramo.</p> <p>1.3.cc. Emplea estrategias gráficas y simbólicas para reconocer el kilogramo y gramo.</p> <p>1.3.dd. Emplea estrategias gráficas y simbólicas para resolver problemas de unidad de masa</p> <p>1.3.ee. Mide y compara el tiempo usando unidades convencionales.</p> <p>1.3.ff.. Emplea estrategias gráficas para reconocer la hora exacta, media hora y cuarto de hora.</p> <p>1.3.gg.. Emplea estrategias gráficas y simbólicas para reconocer la hora en el reloj de agujas.</p> <p>1.3.hh. Emplea estrategias gráficas y simbólicas para identificar el horario y minuterero en el reloj de agujas y señalar la hora de 5 en 5 minutos.</p> <p>1.3.ii. Compara sus actividades cotidianas y festivas para identificar los meses del año y los días de la semana.</p> <p>1.3.jj. Emplea estrategias de cálculo y comparación para desarrolla problemas de tiempo.</p>
--	--	--	--	---

				<p>RAZONAMIENTO MATEMÁTICO</p> <p>1.3.kk. Emplea estrategias de cálculo escrito y mental para desarrollar ejercicios de pirámides numéricas de sustracción con dos niveles hasta el 100.</p> <p>1.3.ii. Emplea estrategias de complemento de un número y/o la operación contraria para desarrollar ejercicios de criptograma con adición y sustracción con dos sumandos.</p> <p>1.3.mm. Emplea estrategias para resolver problemas de orden de información horizontal y vertical.</p>
			<p>4. Explica las equivalencias de un número de dos cifras en decenas y unidades, y por qué debe sumar o restar en un problema, con ejemplos concretos; así como su proceso de resolución.</p>	<p>1.4.a. Explica por qué realiza una resta al resolver problemas de sustracción.</p> <p>1.4.b. Explica por qué realiza una suma al resolver problemas de adición.</p> <p>1.4.c. Explica por qué realiza una multiplicación al resolver una situación problemática.</p> <p>1.4.d. Explica el procedimiento de resolución que utiliza al resolver problemas.</p>
<p>2. Resuelve problemas de</p>	<p>Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a</p>	<p>Traduce datos y condiciones expresiones algebraicas.</p>	<p>1. Traduce equivalencias entre dos grupos de hasta 20 objetos, regularidades con objetos, diseños,</p>	<p>2.1.a. Traduce las equivalencias de monedas y billetes del Perú y los reconoce usando material concreto.</p>

<p>regularidad equivalencia y cambio</p>	<p>igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.</p>	<p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia:</p>	<p>sonidos o movimientos que se repiten, o con cantidades que aumentan o disminuyen de forma regular; a igualdades que contienen adición o sustracción, a patrones de repetición o a patrones aditivos; al plantear y resolver problemas.</p>	<p><u>RAZONAMIENTO MATEMATICO</u> 2.1.b. Traduce equivalencias entre grupos y forma la noción de conjunto. 2.1.c. Traduce equivalencias entre grupos al realizar representaciones de conjuntos. 2.1.d. Traduce equivalencias entre grupos al establecer relaciones entre datos que se repiten usando llaves. 2.1.e. Traduce equivalencias entre grupos al agrupar elementos con las mismas características dentro de un diagrama de Venn 2.1.f. Traduce equivalencias entre grupos al expresar la determinación de conjuntos por extensión y comprensión. 2.1.g. Traduce equivalencias entre grupos al reconocer los elementos que pertenecen y no pertenecen en un conjunto</p>
			<p>2. Expresa cómo continúa el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales) y cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 3 cifras; y su comprensión de las equivalencias e igualdades; expresa también su</p>	<p>2.2.a. Expresa su comprensión de los pasos para resolver problemas cotidianos empleando monedas y billetes. <u>RAZONAMIENTO MATEMATICO</u> 2.2.b. Expresa las relaciones de elementos según una o dos características comunes. 2.2.c. Expresa cómo aumenta o disminuye los números en un patrón al resolver las sucesiones numéricas</p>

			comprensión de las equivalencias e igualdades	de adición y sustracción y halla su razón. 2.2.d. Expresa cómo continúa los gráficos en una serie al resolver las sucesiones gráficas.
			3. Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo, de conteo o la descomposición aditiva, para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio") o crear, continuar y completar patrones.	2.3.a. Emplea estrategias de conteo de cantidades para encontrar equivalencias entre monedas y billetes. 2.3.b.. Emplea estrategias de complemento de un número y/o la operación contraria para encontrar la cifra oculta en una operación de adición o sustracción hasta el 100. 2.3.c. Emplea estrategias de cálculo para desarrollar ejercicios de ecuación. <u>RAZONAMIENTO MATEMATICO</u> 2.3.d. Emplea estrategias para resolver sucesiones de doble y triple hasta la centena. 2.3.e. Emplea estrategias para encontrar relaciones entre datos que pertenecen y no pertenecen a un conjunto. 2.3.f. Emplea estrategias de cálculo para encontrar la razón y continuar con la serie numérica.
			4. Explica lo que debe hacer para mantener el "equilibrio" o la igualdad; cómo continúa el patrón y las semejanzas que	2.4.a. Explica lo que debe hacer para mantener una igualdad . <u>RAZONAMIENTO MATEMATICO</u> 2.4.b. Explica como continúa un patrón en base a ejemplos concretos.

			encuentra en dos versiones del mismo patrón, en base a ejemplos concretos.	2.4.c. Explica por qué formó un conjunto de acuerdo a sus elementos.
3. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas	1. Modela objetos, sus características, datos de ubicación y recorridos, identificados en problemas; con formas bidimensionales y tridimensionales, considerando algunos de sus elementos; o con cuadrículas en las que ubica puntos y hace trazos de desplazamientos 2. Describe las formas bidimensionales y tridimensionales mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras. También traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia. Para esto, usa lenguaje coloquial (tiene puntas, esquinas, etc.), lenguaje direccional (Por ejemplo: "sube", "entra", "hacia adelante", "hacia arriba", "a la derecha", y	2.4.c. Explica por qué formó un conjunto de acuerdo a sus elementos. 3.1.a. Modela datos de ubicación y recorrido al realizar desplazamientos en cuadrículas haciendo uso de las líneas direccionales. 3.1.b. Modela y reconoce sólidos geométricos. 3.1.c. Modela y reconoce cuerpos de revolución. 3.2.a. Describe y ubica datos para realizar recorridos en el plano cartesiano. 3.2.b. Describe y representa desplazamiento en el plano cartesiano haciendo uso de imágenes. 3.2.c. Describe y expresa con material concreto desplazamientos y posiciones de objetos u o personas haciendo uso de expresiones "sube", "entra", "hacia adelante", "hacia arriba", "a la derecha", "por el borde", "en frente de", etc., apoyándose con códigos de flechas. 3.2.d. Describe y traza desplazamientos y posiciones en cuadrículas y puntos de referencia.

	<p>semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.</p>		<p>"por el borde", "en frente de", etc.), diferentes puntos de referencia y representaciones concretas, gráficas o simbólicas (códigos de flechas).</p>	<p>3.2.e. Describe y traza desplazamientos y posiciones en el cuadrículas haciendo uso de imágenes.</p> <p>3.2.f. Describe la forma de los objetos y grafica la figura que falta según el eje de simetría.</p> <p>3.2.g. Describe y traza las líneas curvas y poligonales en abiertas y cerradas.</p> <p>3.2.h. Describe y clasifica las líneas rectas, curvas y poligonales.</p> <p>3.2.i. Describe e identifica los elementos de un polígono.</p> <p>3.2.j. Describe y clasifica polígonos por el número de lados que tenga.</p> <p>3.2.k. Describe e identifica el círculo y la circunferencia diferenciándolas en una figura.</p> <p>3.2.l. Describe y reconoce el perímetro de una figura.</p> <p>3.2.m. Describe, identifica y clasifica los sólidos geométricos.</p>
			<p>3. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales.</p>	<p>3.3.a. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación para conocer las unidades de longitud diferenciando el metro del centímetro.</p> <p>3.3.b. Emplea la regla y la cinta métrica para medir objetos encontrando el largo y ancho.</p>

				<p>3.3.c. Emplea como estrategia el uso de las unidades de longitud para medir segmentos.</p> <p>3.3.d. Emplea estrategias de equivalencias entre m y cm para realizar conversiones.</p> <p>3.3.e. Emplea estrategias para resolver problemas de longitud con adición y sustracción.</p> <p>3.3.f. Emplea estrategias procedimentales y gráficas para resolver problemas de perímetros.</p> <p>3.3.g. Emplea estrategias para identificar el área de una figura en cuadrículas</p> <p>3.3.h. Emplea estrategias para identificar figuras simétricas y traza el eje de simetría.</p> <p>3.3.i. Emplea estrategias para trazar las líneas curvas y poligonales en abiertas y cerradas.</p> <p><u>RAZONAMIENTO MATEMÁTICO:</u></p> <p>3.3.j. Emplea estrategias para el conteo de segmentos no colineales.</p> <p>3.3.k. Emplea estrategias de conteo para identificar polígonos.</p> <p>3.3.l. Emplea estrategias para resolver ejercicios de percepción y orientación espacial.</p>
			4. Explica semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, con	3.4.a. Explica por qué una figura es simétrica.

			ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Así mismo, explica el proceso seguido. Por ejemplo: Afirma que: Todas las figuras que tienen tres lados son triángulos o que una forma geométrica sigue siendo la misma aunque cambie de posición.	3.4.b. Explica la diferencia entre una figura y un sólido geométrico.
4. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	Identifica datos de su vida cotidiana, los organiza en listas o tablas y los expresa mediante pictogramas y gráficos de barras. Explica los datos estadísticos empleando su lenguaje cotidiano y algunos términos matemáticos. Ejecuta una secuencia de acciones para resolver una situación problemática: recopilando, organizando y presentando datos con apoyo de material concreto. Construye hipótesis referentes a las	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida	1. Organiza datos cualitativos, en situaciones de su interés personal o de sus pares, en pictogramas horizontales y gráfico de barras.	4.1.a Organiza datos al representarlos y registrarlos en tablas de frecuencia, gráfico de barras y pictogramas. 4.1.b Organiza datos de situaciones de su entorno representándolos en un gráfico de barras, tablas de frecuencia y pictogramas.
			2. Lee información contenida en tablas de conteo, pictogramas y gráfico de barras, identificando el dato o datos que obtuvieron mayor frecuencia, representados con material concreto o gráfico.	4.2.a Lee información contenida en tablas de frecuencia, gráfico de barras y pictogramas e identifica los que obtuvieron mayor o menor frecuencia.

	actividades realizadas y las explica usando ejemplos.		3. Recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo (frecuencia).	4.3.a. Recolecta datos realizando preguntas sencillas y lo registra usando tablas, gráfico de barra y pictogramas.
			4. Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida en el análisis de datos.	4.4.a. Toma decisiones sencillas y las explica luego de analizar los datos.

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES.

BIM.	Unidad / Situación Significativa	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	Duración	Campo Temático	Producto
I	UNIDAD N° 1 "Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia."	ENFOQUE DE DERECHOS. ENFOQUE INCLUSIVO, DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO. ENFOQUE AMBIENTAL. Orden y puntualidad	Del 11/3 al 09/04	Números Naturales: Ubicación del número en el tablero posicional. Representación gráfica hasta 100. Lectura y escritura de números hasta el 100. Comparación de números hasta 100. Número anterior, posterior y consecutivo hasta 100. Numeración creciente y decreciente hasta el 100.	Cartel de representación gráfica y simbólica de un número con los temas trabajados.

		<p>Respeto Responsabilidad Gratitud</p>		<p>Descomposición por: Notación desarrollada y valor posicional. Nociones geométricas: Plano cartesiano Pares ordenados (con imágenes). desarrollada y valor posicional.</p> <p>Razonamiento matemático: Conjuntos: Noción. Representación de conjuntos: Llaves. Diagrama de Venn. Pertenece y no pertenece Determinación de un conjunto: Por extensión</p>	<p>Elaboración del diagrama de Venn con imágenes.</p>
	<p>UNIDAD 2 "Valoramos a mamá demostrándole nuestro amor y respeto"</p>	<p>ENFOQUE DE DERECHOS.</p> <p>ENFOQUE INCLUSIVO, DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.</p> <p>ENFOQUE DE IGUALDAD DE GENERO.</p>	<p>Del 12/4 al 14/05</p>	<p>Números Naturales: Representación gráfica hasta 500 Lectura y escritura hasta 500 Ubicación en el TVP hasta 500 Descomposición de números hasta 500 Número anterior, posterior y consecutivo. Comparación de números hasta 500.</p>	<p>Portafolio de problemas creados.</p>

		<p>ENFOQUE AMBIENTAL.</p> <p>Orden y puntualidad Respeto Responsabilidad Gratitud</p>		<p>Números pares e impares Operaciones Básicas: La adición y su propiedad conmutativa : Términos y propiedad conmutativa Adición: Problemas de adición (operamos, representación simbólica y respuesta). Adición con canje y sin canje en un orden en el TVP.</p> <p>Razonamiento matemático Determinación de un conjunto: Por comprensión Series gráficas Sucesiones: Series numéricas de adición y sustracción hasta el 100 (con razón +2 ; +3- -2 y -3) Series numéricas de adición y sustracción hasta 100 (con razón +4, +5 y -4 ; -5)</p>	<p>Elaboración de un portafolio con ejercicios de series numéricas de adición y sustracción.</p>
II	<p>UNIDAD 3 "Compartiendo con papá , fortalecemos nuestra comunicación"</p>	<p>ENFOQUE DE DERECHOS.</p> <p>ENFOQUE DE IGUALDAD DE GENERO.</p>	<p>Del 24/5 al 18/6</p>	<p>Operaciones básicas: Sustracciones. - Definición y términos - Representación gráfica. - Sustracción en la recta numérica hasta 100.</p>	<p>Batería de ejercicios de sustracciones con canje y sin canje</p>

		<p>ENFOQUE INTERCULTURAL.</p> <p>Gratitud</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Identidad Nacional</p> <p>Patriotismo</p>		<p>- Sustracciones con canje y sin canje a las unidades en el TVP hasta 300.</p> <p>Sustracción con canje a las unidades hasta 500.</p> <p>Sustracción con canje a las decenas</p> <p>Sustracción con canje a las unidades y decenas</p> <p>Adiciones:</p> <p>Adición con canje en dos órdenes hasta 500.</p> <p>Resolución de problemas:</p> <p>Problemas de adición.</p> <p>Razonamiento matemático:</p> <p>Criptogramas con adición y sustracción con dos sumandos hasta el 100</p> <p>Sucesiones:</p> <p>Series numéricas de adición y sustracción hasta 100 (con razón +4, +5 y -4 ; -5)</p> <p>Percepción y orientación espacial I</p>	<p>Batería de series numéricas</p>
				<p>Operaciones Básicas:</p> <p>Sustracción con canje a las decenas</p>	<p>Elaboración de un afiche que muestre información de</p>

	<p style="text-align: center;">UNIDAD 4</p> <p style="text-align: center;">"Fortalecemos nuestra Identidad, amando lo nuestro".</p>	<p>ENFOQUE DE DERECHOS.</p> <p>ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO.</p> <p>ENFOQUE INTERCULTURAL.</p> <p>Gratitud</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Identidad Nacional</p> <p>Patriotismo</p>	<p>Del 21/06 al 23/07</p>	<p>Problemas de sustracción Operaciones combinadas de adición y sustracción: Sin signos de agrupación hasta 100. Ejercicios de refuerzo de operaciones combinadas.</p> <p>Estadística Registro de datos en tablas de frecuencia: frecuencia simple. Gráfico de barras: Vertical y horizontal.</p> <p>Razonamiento matemático:</p> <p>Orden de información horizontal. Orden de información vertical. Sucesiones numéricas de doble y triple hasta la centena.</p>	<p>gustos/ preferencias en una tabla de frecuencia.</p> <p>Resuelven problemitas de doble y triple manipulando su cajita mackinder.</p>
<p>III</p>	<p style="text-align: center;">"Soy único y valioso, descubriendo mis talentos y habilidades"</p>		<p>al 08/10</p>	<p>La multiplicación: Definición y términos</p>	<p>Representan situaciones problemáticas en el campo multiplicativo utilizando la</p>

		<p>ENFOQUE DE DERECHOS.</p> <p>ENFOQUE INCLUSIVO, DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.</p> <p>ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO.</p> <p>ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA.</p> <p>Perseverancia</p> <p>Honestidad</p> <p>Identidad y autoestima</p> <p>Justicia</p>		<p>Multiplicación como suma repetitiva (uso de material concreto).</p> <p>El doble de un número.</p> <p>El triple de un número.</p> <p>Multiplicación en el campo ordenado.</p> <p>Tabla del 2 y 3.</p> <p>Ejercicios de refuerzo de multiplicación.</p> <p>Tabla del 4 y 5.</p> <p>Multiplicación horizontal $\times 2$, $\times 3$, $\times 4$ y $\times 5$.</p> <p>Multiplicación $\times 10$ y $\times 100$</p> <p>La división:</p> <p>La división como reparto (uso de material concreto)</p> <p>Inicio a los números fraccionarios:</p> <p>La fracción: Representación gráfica y términos (solo propias).</p> <p>Lectura y escritura de fracciones.</p> <p>Nociones geométricas:</p> <p>Desplazamiento en una cuadrícula.</p> <p>Simetría de figuras (Trazo de eje de simetría)</p> <p>Completar la mitad de figuras según el eje de simetría.</p>	<p>caja mackinder como herramienta de solución.</p>
--	--	---	--	--	---

				<p>Estadística: Gráfico de barras horizontal y vertical.</p> <p>Armonización matemática: Pirámides numéricas de adición con dos niveles hasta 150.</p> <p>Pirámides numéricas de sustracción con dos niveles hasta 100.</p> <p>Pirámides numéricas de adición con tres niveles hasta 300. Pirámides numéricas de sustracción con tres niveles hasta 200.</p> <p>Operadores matemáticos hasta 300.</p>	Elaboración de maquetas de pirámides aditivas hasta tres niveles con material reciclado.
IV	<p>UNIDAD 6 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad".</p>	<p>ENFOQUE DE DERECHOS.</p> <p>ENFOQUE INCLUSIVO, DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.</p>	Del 18/10 al 10/12	<p>Geometría plana:</p> <p>Polígonos: Elementos Clases según el número de lados: triángulo, cuadrilátero (cuadrado, rectángulo y rombo), pentágono y hexágono.</p>	Elaboración de cuerpos de revolución.

		<p>ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO.</p> <p>ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN.</p> <p>Justicia Generosidad Solidaridad</p>	<p>Círculo y circunferencia: Características y diferencias Perímetro Problemas de perímetros con gráficos. Áreas (reconocimiento en cuadrícula)</p> <p>Geometría del espacio: Reconocimiento de sólidos geométricos: prisma (cubo) y pirámide. Cuerpos de revolución: cilindro, cono y esfera.</p> <p>Números naturales: Representación gráfica del millar (Multibase) Ubicación en el TVP. Lectura y escritura de números hasta mil. Descomposición de un número: Por notación desarrollada y valor posicional. Comparación de números hasta mil</p> <p>Operaciones básicas Adición y sustracción hasta mil.</p>	
--	--	---	--	--

			<p>Unidades de masa: Reconocimiento del kilogramo y el gramo. Equivalencias del kilogramo y gramo. Problemas gráficos de unidad de masa (con adición y sustracción)</p> <p>Unidades de Tiempo: Reloj de agujas (horario y minuterero) De 5 en 5, hora exacta, media hora y cuarto de hora. Meses del año y días de la semana.</p> <p>Razonamiento matemático: Analogías numéricas de adición y sustracción hasta 990.</p> <p>Analogías de doble y triple I.</p> <p>Conteo de segmentos no colineales.</p> <p>Conteo de polígonos I Conteo de polígonos II</p>	<p>Forman figuras de segmentos no colineales con palitos de fósforo y plastilina.</p>
--	--	--	--	---

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
1. Resuelve problemas de cantidad	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones numéricas y las operaciones</p>	1.1.c	1.1.a.	1.1.b. 1.1.c		1.1.d. 1.1.e. 1.1.f. 1.1.g 1.1.h. RM	RM 1.1.p
		1.1.i.				1.1.j 1.1.k 1.1.l 1.1.m 1.1.n 1.1.ñ 1.1.o	
		1.2.a. 1.2.b 1.2.c 1.2.d 1.2.e 1.2.k 1.2.f 1.2.g 1.2.h 1.2.j 1.2.l 1.2.m 1.2.n 1.2.ñ	1.2.d 1.2e	1.2.j 1.2.n 1.2.ñ	1.2.o 1.2.p 1.2.q	1.2.r 1.2.s 1.2.t 1.2.u 1.2.v	1.2.a. 1.2.b 1.2.c 1.2.d 1.2.j 1.2.k 1.2.l 1.2.m RM 1.2.w
					RM 1.2.x 1.2.y		

		1.3.a 1.3.b 1.3.d 1.3.f 1.3.g 1.3.z	1.3.b 1.3.e 1.3.n 1.3.o 1.3.q 1.3.z	1.3.h 1.3.i 1.3.j 1.3.k 1.3.l 1.3.ñ 1.3.p 1.3.q 1.3.r 1.3.s 1.3.z RM 1.3.ll	1.3.s 1.3.t 1.3.u 1.3.z RM 1.3.mm	1.3.v 1.3.w 1.3.x 1.3.y 1.3.z RM 1.3.kk	1.3.d 1.3.g 1.3.h 1.3.c 1.3.m 1.3.z 1.3.aa 1.3.bb 1.3.cc 1.3.dd 1.3.ee 1.3.ff 1.3.gg 1.3.hh 1.3.ii 1.3.jj
			1.4.b 1.4.d	1.4.a 1.4.d		1.4.c	1.4.d
2. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas: Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas: Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia:	RM 2.1.b 2.1.c 2.1.d 2.1.e 2.1.f 2.1.g	2.1.a				
		RM 2.2.b 2.2.d	2.2.a RM 2.2.c				
			2.3.a				2.3b 2.3.c

		RM 2.3.e	RM 2.3.f		RM 2.3.d		
		RM 2.4.b 2.4.c	RM 2.4.b				2.4.g
3. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones					3.1.a	3.1.b 3.1.c
	Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.	3.2.a 3.2.b 3.2.c				3.2.d 3.2.e 3.2.f 3.2.g 3.2.h	3.2.i 3.2.j 3.2.k 3.2.l 3.2.m
	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio		3.3.a 3.3.b 3.3.c 3.3.d 3.3.e			3.3.h 3.3.i	3.3.f 3.3.g RM 3.3.j 3.3.k
	Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas				RM 3.3.l		
						3.4.a	3.4.b
4. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.				4.1.a 4.1.b	4.1.a 4.1.b	
	Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos				4.2.a	4.2.a	
	Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.				4.3.a	4.3.a	
	Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida				4.4.a	4.4.a	

AREA: COMUNICACIÓN

I: PERFIL DE EGRESO:

El estudiante se comunica en su lengua materna de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos. El estudiante usa el lenguaje para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se produce y comprenden diversos tipos de textos. Emplea recursos y estrategias en su comunicación oral, escrita, multimodal o en sistemas alternativos. Utiliza el lenguaje para aprender, apreciar manifestaciones literarias, desenvolverse en distintos contextos socioculturales y contribuir a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

Competencia	Estándar	Capacidades	Desempeños	Desempeños precisados
1. Se comunica oralmente en su lengua materna	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible ²⁷ y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un	1. Obtiene información del texto oral	1. Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente.	1.1.1.a. Recupera información explícita de los textos orales que escucha. 1.1.1.b. Menciona los personajes, acciones, hechos y lugares de los textos que escucha.
		2. Infiere e interpreta información del texto oral	1. Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. 2. Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones	1.2.1.a. Dice con sus propias palabras de qué trata el texto. 1.2.1.b. Dice con sus propias palabras el propósito del texto que escucha en base a su experiencia. 1.2.2.a. Deduce características implícitas de las personas, personajes, animales, objetos,

	intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.		lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo.	hechos y lugares del texto que escucha. 1.2.2.b. Duce el significado de palabras y expresiones según el contextos del texto que escucha.
	3. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	1. Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus interlocutores considerando el propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia y tipo textual.	1.3.1.a. Adecúa su texto oral a la situación comunicativa y a sus oyentes. 1.3.1.b. Utiliza adecuadamente recursos no verbales según el tipo de texto y en base a su experiencia.	
	4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	1. Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia. 2. Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación no formal.	1.4.1.a. Explica acciones y situaciones concretas de personas y personajes relacionando palabras, gestos y movimientos corporales, a partir de su experiencia. 1.4.2.b. Emplea gestos y palabras para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación oral. 1.4.2.c. Emplea gestos y movimientos corporales para declamar sus rimas.	
	5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	1. Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre ellas (en	1.5.1.a. Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema. 1.5.1.b. Expresa sus anécdotas de forma clara y con tono de voz adecuado	

		<p>especial, de adición, secuencia y causa), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.</p> <p>2. Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>	<p>1.5.1.c. Expresa oralmente sus descripciones de forma clara y con tono de voz adecuado.</p> <p>1.5.1.d. Expresa oralmente cuentos de forma clara y con tono de voz adecuado.</p> <p>1.5.1.e. Lee textos respetando los signos de puntuación.</p> <p>1.5.1.f. Establece relaciones lógicas entre sus ideas y emociones a través de algunos conectores.</p> <p>1.5.1.g. Utiliza vocabulario de uso frecuente al expresarse oralmente.</p> <p>1.5.2.a. Participa en diversos intercambios orales realizando y respondiendo preguntas sobre lo que le interesa saber.</p> <p>1.5.2.b. Participa en diversos intercambios orales haciendo comentarios relacionados con el tema.</p>
	<p>6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>1. Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.</p>	<p>1.6.1.a. Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes o hechos de los textos orales que escucha.</p> <p>1.6.1.b. Expresa razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.</p>

<p>2. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p>	<p>Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p>	<p>1. Obtiene información del texto escrito.</p>	<p>1. Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante (por ejemplo, distingue entre las características de dos personajes, elige entre dos datos de un animal, etc.) en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).</p>	<p>2.1.1.a. Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto que lee.</p> <p>2.1.1.b. Establece relaciones de semejanza y diferencias entre los diferentes tipos de textos que lee y observa.</p> <p>2.1.1.c. Establece la secuencia y estructura de los textos que lee.</p>
		<p>2. Infiere e interpreta información del texto escrito</p>	<p>1. Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; asimismo, establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información explícita del texto.</p> <p>2. Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.</p>	<p>2.2.1.a. Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares del texto que lee.</p> <p>2.2.1.b. Determina el significado de palabras según el contexto leído.</p> <p>2.2.2.a. Predice de qué tratará el texto leído y cuál es su propósito comunicativo a partir de algunos indicios.</p>

			3. Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración.	2.2.3.a Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo. 2.2.3.b. Explica las relaciones entre texto-ilustración.
		3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	1. Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	2.3.1.a. Opina acerca de personas, personajes o hechos expresando sus preferencias. 2.3.1.b. Recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses.
3. Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores ¹⁷ y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos	1. Adecúa el texto a la situación comunicativa	1. Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir.	3.1.1.a. Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. 3.1.1.b. Recurre a su experiencia previa para escribir textos.
		2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	1. Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las	3.2.1.a. Escribe textos en torno a un tema específico. 3.2.1.b. Agrupa las ideas en oraciones y las escribe para ampliar la información. 3.2.1.c. Establece relaciones entre las ideas utilizando algunos

	<p>recursos ortográficos básicos¹⁸ para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y opina acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.</p>		<p>ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.</p>	<p>conectores al escribir textos.</p> <p>3.2.1.d. Incorpora vocabulario de uso frecuente al escribir textos.</p> <p>3.2.1.e. Escribe sustantivos comunes y propios a partir de un texto.</p> <p>3.2.1.f. Escribe textos distinguiendo el género y número de los sustantivos.</p> <p>3.2.1.g. Escribe textos usando sustantivos teniendo en cuenta el género y número.</p> <p>3.2.1.h. Escribe palabras de su vocabulario frecuente separando adecuadamente en sílabas.</p> <p>3.2.1.i. Escribe y clasifica palabras según su número de sílabas.</p> <p>3.2.1.j. Escribe palabras e identifica la sílaba tónica y átona.</p> <p>3.2.1.k. Escribe textos usando adjetivos calificativos.</p> <p>3.2.1.l. Escribe textos usando el artículo.</p> <p>3.2.1.m. Escribe e identifica el verbo en una oración.</p> <p>3.2.1.n. Escribe textos empleando correctamente el verbo en sus tres tiempos.</p> <p>3.2.1.ñ. Escribe oraciones incorporando vocabulario de uso frecuente.</p>
--	---	--	--	---

				<p>3.2.1.o. Escribe e identifica oraciones según la actitud del hablante</p> <p>3.2.1.p. Escribe oraciones bimembres e identifica su estructura: sujeto y predicado</p> <p>3.2.1.q. Escribe oraciones con sentido completo e identifica el sujeto.</p> <p>3.2.1.r. Escribe oraciones con sentido completo e identifica el predicado.</p> <p><u>Razonamiento Verbal</u></p> <p>3.2.1.s. Establece relaciones de semejanzas y diferencias en imágenes.</p> <p>3.2.1.t. Identifica semejanzas y diferencias en imágenes.</p> <p>3.2.1.u. Escribe e identifican las letras que conforman el alfabeto.</p> <p>3.2.1.v. Escribe palabras ordenándolas según el orden alfabético</p> <p>3.2.1.w. Identifica el término excluido en un grupo de palabras.</p> <p>3.2.1.x. Escribe palabras de uso frecuente a partir de sílabas desordenadas.</p> <p>3.2.1.y. Completa analogías con imágenes y palabras adecuadas</p>
--	--	--	--	--

				<p>3.2.1.z. Escribe sinónimos de palabras extraídas de un texto.</p> <p>3.2.1.aa. Escribe los sinónimos de palabras propuestas.</p> <p>3.2.1.bb. Escribe los sinónimos de palabras resaltadas en una oración.</p> <p>3.2.1.cc. Escribe antónimos de palabras extraídas de un texto.</p> <p>3.2.1.dd. Escribe los antónimos de palabras propuestas.</p> <p>3.2.1.ee. Escribe los antónimos de palabras resaltadas en una oración.</p> <p>3.2.1. ff. Escribe oraciones en torno a un tema a partir de palabras desordenadas.</p> <p>3.2.1.gg. Escribe oraciones completando con palabras adecuadas para darle sentido a la oración.</p> <p>3.2.1 hh. Identifica la palabra faltante dentro de una oración.</p> <p>3.2.1.ii. Escribe oraciones con diversas palabras de su vocabulario.</p> <p>3.2.1.jj. Escribe textos utilizando la mayúscula y el punto final.</p> <p>3.2.1.kk. Escribe los aumentativos de una palabra a partir del uso de las terminaciones correctas.</p>
--	--	--	--	--

				<p>3.2.1.ii. Escribe los diminutivos de una palabra a partir del uso de las terminaciones correctas.</p> <p>3.2.1.m.m. Identifica las palabras aumentativas y diminutivas.</p> <p>3.2.1.n.n. Identifica la familia de palabras a partir de una palabra raíz.</p> <p>3.2.1.ñ.ñ. Escribe la familia de palabras a partir de una palabra raíz.</p>
		<p>3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</p>	<p>1. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales.</p>	<p>3.3.1.a. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos que contribuyen a dar sentido a su texto.</p> <p>3.3.1.b. Utiliza la mayúscula en nombres propios y al iniciar una oración.</p> <p>3.3.1.c. Utiliza correctamente las clases de puntos que contribuyen a dar sentido a su texto.</p> <p>3.3.1.d. Identifica las clases de puntos en diferentes textos.</p> <p>3.3.1.e. Utiliza correctamente la "r- rr" y "j - g" en sus escritos.</p> <p>3.3.1.f. Utiliza correctamente la b-v en sus escritos.</p> <p>3.3.1.g. Utiliza correctamente la coma enumerativa en sus escritos.</p> <p>3.3.1.h. Diferencia la función de los signos de interrogación y exclamación.</p>

				<p>3.3.1.i. Utiliza adecuadamente los signos de interrogación y exclamación en sus escritos.</p> <p>3.3.1.j. Emplea estructuras/formatos para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe.</p> <p>3.3.1.k. Identifica una anécdota según su definición y estructura.</p> <p>3.3.1.l. Redacta una anécdota siguiendo su estructura y utilizando recursos gramaticales y ortográficos adecuados.</p> <p>3.3.1.m. Redacta rimas teniendo en cuenta sus características.</p> <p>3.3.1.n. Elabora rimas utilizando recursos gramaticales y ortográficos adecuados.</p> <p>3.3.1.ñ. Redacta la descripción de un paisaje de su entorno siguiendo el proceso descriptivo.</p> <p>3.3.1.o. Redacta la descripción de un paisaje de su entorno utilizando recursos gramaticales y ortográficos adecuados.</p> <p>3.3.1.p. Redacta cuentos breves respetando su estructura.</p>
--	--	--	--	---

				<p>3.3.1.q. Redacta cuentos utilizando recursos gramaticales y ortográficos adecuados.</p>
		<p>4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<p>1. Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como las mayúsculas), con el fin de mejorarlo.</p>	<p>3.4.1.a. Revisa el texto que escribe con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario.</p> <p>3.4.1.b. Revisa el texto que escribe con ayuda del docente para verificar la coherencia entre las ideas.</p> <p>3.4.1.c. Revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno con el fin de mejorarlo.</p> <p>3.4.1.d. Revisa la anécdota que escribe con ayuda del docente para verificar la coherencia entre las ideas.</p> <p>3.4.1.e. Revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su anécdota y verifica si falta alguno con el fin de mejorarlo.</p> <p>3.4.1.f. Revisa la rima que escribe con ayuda del docente para verificar la coherencia y cohesión entre los versos.</p> <p>3.4.1.g. Revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su rima y verifica si falta alguno con el fin de mejorarlo.</p>

				<p>3.4.1.h. Revisa la descripción que escribe con ayuda del docente para verificar la coherencia entre sus ideas.</p> <p>3.4.1.i. Revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su descripción y verifica si falta alguno con el fin de mejorarlo.</p> <p>3.4.1.j. Revisa el cuento que escribe con ayuda del docente para verificar la coherencia entre sus ideas.</p> <p>3.4.1.k. Revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su cuento y verifica si falta alguno con el fin de mejorarlo.</p>
--	--	--	--	---

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES.

BIM.	Unidad / Situación Significativa	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	Duración	Campo Temático	Producto
I	<p>UNIDAD N° 1 "Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia."</p>	<p>ENFOQUE DE DERECHOS. ENFOQUE INCLUSIVO, DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.</p>	<p>Del 11/3 al 09/04</p>	<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS Lectura 1 (texto narrativo)</p> <p>PRODUCCIÓN: Signos de puntuación</p>	<p>Redacción de una anécdota.</p>

	<p>ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO.</p> <p>ENFOQUE AMBIENTAL. Orden y puntualidad Respeto Responsabilidad Gratitud</p>		<p>-Uso de las mayúsculas.</p> <p>El Sustantivo -Sustantivo Común. -Sustantivo Propio. -Género y Número del sustantivo.</p> <p>PRODUCCIÓN: -La anécdota: Definición y estructura La anécdota: Redacción y revisión</p> <p>RAZONAMIENTO VERBAL Semejanzas y diferencias Orden alfabético de palabras Término excluido con palabras.</p>	<p>Realizamos dos carteles con palabras en orden alfabético</p>
<p>UNIDAD 2 "Valoramos a mamá demostrándole nuestro amor y respeto"</p>	<p>ENFOQUE DE DERECHOS.</p>	<p>Del 12/4 al 14/05</p>	<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS -Lectura 2 (texto expositivo)</p> <p>PRODUCCIÓN:</p>	<p>Narración de una anécdota.</p>

		<p>ENFOQUE INCLUSIVO, DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.</p> <p>ENFOQUE DE IGUALDAD DE GENERO.</p> <p>ENFOQUE AMBIENTAL.</p> <p>Orden y puntualidad Respeto Responsabilidad Gratitud</p>		<p>Signos de puntuación -Uso del punto (seguido, aparte y final)</p> <p>Reglas ortográficas -Uso de la R suave y fuerte -Uso de la G (ger, gir) -J (aje, eje, jear, jar) -Repaso</p> <p>EXPRESIÓN ORAL: -La anécdota: Narración</p> <p>RAZONAMIENTO VERBAL -Ordenar sílabas y formar palabras -Ordenamos sílabas y formamos palabras -Ejercicios de término excluido y orden alfabético</p>	<p>Elaboración de oraciones en un papelógrafo.</p>
II	UNIDAD 3	<p>ENFOQUE DE DERECHOS.</p> <p>ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO.</p>	<p>Del 24/5 al 18/6</p>	<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS -Lectura 1 (texto instructivo)</p> <p>Reglas ortográficas</p>	<p>Elaboración de cartillas, usando palabras con: b y v</p>

<p>"Compartiendo con papá , fortalecemos nuestra comunicación"</p>	<p>ENFOQUE INTERCULTURAL.</p> <p>Gratitud</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Identidad Nacional</p> <p>Patriotismo</p>		<p>-Uso de la B (después de la m) -Ejercicios -Uso de la V (después de la n) -Ejercicios</p> <p>La sílaba -Separación de sílabas. -Ejercicios de separación de sílabas.</p> <p>PRODUCCIÓN: -Rimas: Definición</p> <p>RAZONAMIENTO VERBAL</p> <p>-Analogías con imágenes -Analogías con palabras -Sinónimos</p>	<p>Cartilla de palabras cultas y sus sinónimos</p>
<p>UNIDAD 4</p> <p>"Fortalecemos nuestra Identidad, amando lo nuestro".</p>	<p>ENFOQUE DE DERECHOS.</p> <p>ENFOQUE DE IGUALDAD DE GENERO.</p>	<p>Del 21/06 al 23/07</p>	<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS -Lectura 2 (texto narrativo)</p> <p>PRODUCCIÓN:</p> <p>La sílaba -Clasificación de la sílaba:</p>	<p>Declamación de rimas creadas.</p>

		<p>ENFOQUE INTERCULTURAL.</p> <p>Gratitud</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Identidad Nacional</p> <p>Patriotismo</p>		<p>-Según su número: monosílabas, bisílabas y trisílabas.</p> <p>-Clasificación de la sílaba: Según su intensidad: tónica y átona.</p> <p>-Practicamos con la sílaba.</p> <p>-Repaso</p> <p>PRODUCCIÓN:</p> <p>-Rimas: - Aprendemos sobre las rimas</p> <p>-Creación</p> <p>EXPRESIÓN Rimas: declamación</p> <p>RAZONAMIENTO VERBAL</p> <p>-Antónimos</p> <p>-Ejercicios con sinónimos y antónimos</p> <p>-Analogías de sinónimos y antónimos</p>	<p>Modificar la letra de una canción usando sinónimos y antónimos.</p>
III	<p>UNIDAD 5 "Soy único y valioso, descubriendo mis talentos y habilidades"</p>	<p>ENFOQUE DE DERECHOS.</p>	<p>Del 09/08 al 08/10</p>	<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS</p> <p>-Lectura 1 (texto descriptivo)</p> <p>-Lectura 2 (texto instructivo)</p>	<p>Descripción escrita de un amigo.</p>

		<p>ENFOQUE INCLUSIVO, DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.</p> <p>ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO.</p> <p>ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA.</p> <p>Perseverancia</p> <p>Honestidad</p> <p>Identidad y autoestima</p> <p>Justicia</p>	<p>PRODUCCIÓN:</p> <p>El adjetivo: -Calificativo como descripción</p> <p>Determinantes - El artículo El, la, los, las, - El artículo un, una, unas, unos.</p> <p>Signos de puntuación -Uso de la coma enumerativa. -Signos de admiración e interrogación.</p> <p>El verbo -Tiempos del verbo 1: pasado, presente y futuro - Tiempos del verbo 2: Conjugación. - Nos ejercitamos con los tiempos del verbo.</p> <p>PRODUCCIÓN: -La descripción: Definición y proceso descriptivo. -Descripción escrita de un amigo de su entorno (Revisión y corrección)</p>	
--	--	---	---	--

				<p>-Actividades finales: Descripción escrita y narración de un paisaje.</p> <p>EXPRESIÓN: -Narración de la descripción redactada.</p> <p>RAZONAMIENTO VERBAL</p> <p>-Aprendemos a ordenar palabras y formar oraciones. -Aprendemos a completar oraciones. -Ejercicios de oraciones incompletas -Redactamos oraciones I -Redactamos oraciones II</p>	<p>Descripción escrita de un amigo en oraciones.</p>
IV	<p>UNIDAD 6 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad".</p>	<p>ENFOQUE DE DERECHOS.</p> <p>ENFOQUE INCLUSIVO, DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.</p> <p>ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO.</p> <p>ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN.</p>	<p>Del 18/10 al 10/12</p>	<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS -Lectura 1 (texto expositivo) -Lectura 2 (texto argumentativo)</p> <p>PRODUCCIÓN:</p> <p>La oración -Definición -Clases de oraciones según la actitud del hablante (enunciativa)</p>	<p>Redacción y narración de cuentos breves creados.</p>

		<p>Justicia Generosidad Solidaridad</p>	<p>-Clases de oraciones según la actitud del hablante (interrogativa) -Clases de oraciones según la actitud del hablante (exclamativa) -Estructura de la oración bimembre: sujeto y predicado</p> <p>Análisis Sintáctico -El sujeto: (Identificación) -El Predicado: (Identificación) -Actividades finales: Repasamos el sujeto y predicado.</p> <p>PRODUCCIÓN: -El cuento: Definición y estructura. -Creamos y editamos nuestros cuentos. -Repaso</p> <p>EXPRESIÓN: - Narramos nuestros cuentos. (1ra parte) - Narramos nuestros cuentos. (2da parte)</p>	<p>Extracción de aumentativos/diminutivos de una canción y creación de texto</p>
--	--	---	---	--

				RAZONAMIENTO VERBAL -Diminutivos -Ejercicios de diminutivos -Aumentativos -Ejercicios con el aumentativo de palabras. -Familia de palabras	
--	--	--	--	--	--

DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
5. Se comunica oralmente en su lengua materna	1.1. Obtiene información del texto oral	1.1.1.a 1.1.1.b.	1.1.1.a 1.1.1.b.	1.1.1.a 1.1.1.b.	1.1.1.a 1.1.1.b.	1.1.1.a 1.1.1.b.	1.1.1.a 1.1.1.b.
	1.2. Infiere e interpreta información del texto oral	1.2.1.a. 1.2.1.b. 1.2.2.a. 1.2.2.b.	1.2.1.a. 1.2.1.b. 1.2.2.a. 1.2.2.b.	1.2.1.a. 1.2.1.b. 1.2.2.a. 1.2.2.b.	1.2.1.a. 1.2.1.b. 1.2.2.a. 1.2.2.b.	1.2.1.a. 1.2.1.b. 1.2.2.a. 1.2.2.b.	1.2.1.a. 1.2.1.b. 1.2.2.a. 1.2.2.b.
	1.3. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	1.3.1.a. 1.3.1.b	1.3.1.a. 1.3.1.b	1.3.1.a. 1.3.1.b	1.3.1.a. 1.3.1.b	1.3.1.a. 1.3.1.b	1.3.1.a. 1.3.1.b
	1.4. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	1.4.1.a 1.4.2.b	1.4.1.a 1.4.2.b.	1.4.1.a 1.4.2.b.	1.4.1.a 1.4.2.b. 1.4.2.c.	1.4.1.a 1.4.2.b.	1.4.1.a 1.4.2.b.
	1.5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	1.5.1.a 1.5.1.e. 1.5.1.f.	1.5.1.a 1.5.1.b. 1.5.1.e.	1.5.1.a 1.5.1.e. 1.5.1.f.	1.5.1.a 1.5.1.e. 1.5.1.f.	1.5.1.a 1.5.1.e. 1.5.1.f.	1.5.1.a 1.5.1.c. 1.5.1.d.

		1.5.1.g. 1.5.2.a. 1.5.2.b.	1.5.1.f. 1.5.1.g. 1.5.2.a. 1.5.2.b.	1.5.1.g. 1.5.2.a. 1.5.2.b.	1.5.1.g. 1.5.2.a. 1.5.2.b.	1.5.1.e. 1.5.1.c. 1.5.1.f. 1.5.1.g. 1.5.2.a. 1.5.2.b.	1.5.1.f. 1.5.1.g. 1.5.2.a. 1.5.2.b.
	1.6 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	1.6.1.a. 1.6.1.b	1.6.1.a. 1.6.1.b	1.6.1.a. 1.6.1.b	1.6.1.a. 1.6.1.b	1.6.1.a. 1.6.1.b	1.6.1.a. 1.6.1.b
6. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	2.1. Obtiene información del texto escrito.	2.1.1.a. 2.1.1.b.	2.1.1.a. 2.1.1.b.	2.1.1.a. 2.1.1.b. 2.1.1.c.	2.1.1.a. 2.1.1.b. 2.1.1.c.	2.1.1.a. 2.1.1.b. 2.1.1.c.	2.1.1.a. 2.1.1.b. 2.1.1.c.
	2.2. Infiere e interpreta información del texto escrito	2.2.1.a 2.2.1.b. 2.2.2.a. 2.2.3.a. 2.2.3.b.	2.2.1.a 2.2.1.b. 2.2.2.a. 2.2.3.a. 2.2.3.b.	2.2.1.a 2.2.1.b. 2.2.2.a. 2.2.3.a. 2.2.3.b.	2.2.1.a 2.2.1.b. 2.2.2.a. 2.2.3.a. 2.2.3.b.	2.2.1.a 2.2.1.b. 2.2.2.a. 2.2.3.a. 2.2.3.b.	2.2.1.a 2.2.1.b. 2.2.2.a. 2.2.3.a. 2.2.3.b.
	2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	2.3.1.a.	2.3.1.a	2.3.1.a. 2.3.1.b.	2.3.1.a. 2.3.1.b.	2.3.1.a. 2.3.1.b.	2.3.1.a. 2.3.1.b.
7. Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	3.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa	3.1.1.a. 3.1.1.b.	3.1.1.a. 3.1.1.b.	3.1.1.a. 3.1.1.b.	3.1.1.a. 3.1.1.b.	3.1.1.a. 3.1.1.b.	3.1.1.a. 3.1.1.b.
	3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	3.2.1.a. 3.2.1.b. 3.2.1.c. 3.2.1.d. 3.2.1.e. 3.2.1.f. 3.2.1.g. 3.2.1.s. 3.2.1.t. 3.2.1.u.	3.2.1.a. 3.2.1.b. 3.2.1.c. 3.2.1.d. 3.2.1.x.	3.2.1.a. 3.2.1.b. 3.2.1.c. 3.2.1.d. 3.2.1.h. 3.2.1.y.	3.2.1.a. 3.2.1.b. 3.2.1.c. 3.2.1.d. 3.2.1.i. 3.2.1.j. 3.2.1.aa. 3.2.1.bb. 3.2.1.cc. 3.2.1.dd.	3.2.1.a. 3.2.1.b. 3.2.1.c. 3.2.1.d. 3.2.1.k. 3.2.1.l. 3.2.1.m. 3.2.1.n. 3.2.1.ff. 3.2.1.gg.	3.2.1.a. 3.2.1.b. 3.2.1.c. 3.2.1.d. 3.2.1.ñ 3.2.1.o. 3.2.1.p. 3.2.1.q. 3.2.1.r. 3.2.1.kk

		3.2.1.v. 3.2.1.w.			3.2.1.ee	3.2.1.hh. 3.2.1.ii. 3.2.1.jj.	3.2.1.ll 3.2.1.mm 3.2.1.nn 3.2.1.ññ.
	3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	3.3.1.a. 3.3.1.b. 3.3.1.j. 3.3.1.k. 3.3.1.l.	3.3.1.a. 3.3.1.c. 3.3.1.d. 3.3.1.e.	3.3.1.a. 3.3.1.f 3.3.1.m. 3.3.1.n.	3.3.1.a. 3.3.1.m. 3.3.1.n.	3.3.1.a. 3.3.1.g. 3.3.1.h. 3.3.1.i. 3.3.1.ñ 3.3.1.o.	3.3.1.a. 3.3.1.p. 3.3.1.q.
	3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	3.4.1.a. 3.4.1.b. 3.4.1.c. 3.4.1.d. 3.4.1.e.	3.4.1.a. 3.4.1.b. 3.4.1.c.	3.4.1.a. 3.4.1.b. 3.4.1.c.	3.4.1.a. 3.4.1.b. 3.4.1.c. 3.4.1.f. 3.4.1.g.	3.4.1.a. 3.4.1.b. 3.4.1.c. 3.4.1.h. 3.4.1.i.	3.4.1.a. 3.4.1.b. 3.4.1.c. 3.4.1.j. 3.4.1.k.

AREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

I. PERFIL DE EGRESO:

El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.

El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar la calidad de vida y cuidando la naturaleza.

El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno.

El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

Competencia	Estándar	Capacidades	Desempeños	Desempeños precisados
<p>Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos. Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</p>	<p>Indaga al explorar objetos o fenómenos al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.</p> <p>Explica, en base a sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus</p>	<p>Problematiza situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos o información. Analiza datos e información. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</p>	<p>1.-Hace preguntas que relacionan las características de los objetos, hechos o fenómenos que explora y observa en su entorno, plantea posibles respuestas, comparándolos con otros objetos, hechos o fenómenos.</p> <p>2.- Propone acciones para buscar información y las organiza en una secuencia de pasos para llevarlas a cabo, selecciona los materiales y herramientas que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos, recoger datos y responder a la pregunta.</p> <p>3.- Obtiene datos, al llevar a cabo las acciones que organizó con los materiales y herramientas seleccionadas y los registra en organizadores o los representa en dibujos, o primeras formas de escritura. Toma en cuenta las medidas de seguridad.</p> <p>4.- Compara y establece si hay diferencia entre su posible</p>	<p>1.2. Plantea posibles respuestas sobre las características que presenta el sistema circulatorio, comparándolos con otros objetos, hechos o fenómenos.</p>
				<p>1.3. Hace preguntas que relacionan al ciclo de vida de los animales que observa en su entorno, plantea posibles respuestas, comparándolos con otros animales de su comunidad.</p>
				<p>2.1. Propone acciones para buscar información sobre el cuerpo humano y las organiza en una secuencia de pasos para recoger datos y responder a la pregunta.</p>
				<p>2.2. Observar objetos, hechos o fenómenos, para buscar información sobre los dientes, recoge datos y responde a la pregunta.</p>
				<p>2.3. Selecciona los materiales que necesitará para explorar, observar y recoger datos sobre los alimentos, luego responde a la pregunta.</p>

	<p>componentes y movimientos y los seres que habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.</p> <p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y proponer alternativas de solución. Representa una, incluyendo las partes a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica, evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras.</p>	<p>Delimita una alternativa de solución tecnológica.</p> <p>Diseña la alternativa de solución tecnológica.</p> <p>Implementa y valida alternativas de solución tecnológica.</p> <p>Evalúa y comunica el funcionamiento de la alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>respuesta con los datos o información obtenida en su observación o experimentación y elabora sus conclusiones.</p> <p>5.-Comunica al describir los logros y dificultades que tuvo, los resultados y lo aprendido en la indagación realizada de manera oral, a través de dibujos o su nivel de escritura.</p> <p>6.-Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias, entre las partes externas de los seres vivos con sus funciones y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>7.-Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias entre las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes durante el desarrollo y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>8.-Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias, los cambios que experimentan los objetos con la luz, calor o movimiento que actúa sobre ellos y aplica estos</p>	<p>3.1. Obtiene dato sobre el sistema digestivo, al llevar a cabo las acciones que organizó con los materiales y herramientas seleccionadas y los representa en dibujos.</p> <p>3.2. Registra en organizadores o los representa en dibujos las partes de la planta.</p> <p>4.1. Compara y establece si hay diferencia entre su posible respuesta con la información obtenida sobre el sistema muscular luego elabora sus conclusiones.</p> <p>4.2. Compara y establece si hay diferencia entre su posible respuesta con los datos o información obtenida sobre el ecosistema en su observación o experimentación y elabora sus conclusiones.</p> <p>5.1. Comunica al describir los logros y dificultades que tuvo, los resultados y lo aprendido en la indagación sobre las articulaciones lo realizada de a través de dibujos.</p> <p>6.1. Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias, entre las partes externas de los sentidos, aplica</p>
--	--	---	--	---

			<p>conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño relaciona el hecho de que el chocolate que estaba en su bolsillo, se derritió por acción del calor.</p> <p>9.-Describe, en base a sus observaciones y experiencias, los cambios que sufren los objetos de acuerdo a sus características y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño describe en base a las características de los materiales, porque con el mismo golpe un vaso de vidrio se rompe mientras que un vaso de cartón solo se deforma.</p> <p>10.-Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias, entre las características de los seres vivos con su hábitat y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño da razón de que las papas nativas desarrollan sus tallos al ras del suelo como una forma de protegerse de los fuertes viento.</p>	<p>estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>6.2. Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias, entre las partes del sistema óseo, con sus funciones y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>6.3. Establece relaciones en base a sus experiencias acerca de los órganos que conforman el sistema respiratorio y la importancia que tiene en nuestra vida aplicando estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>8.1. Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias, los cambios que experimentan los objetos por la energía que actúa sobre ellos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>9.1. Describe, en base a sus observaciones y experiencias, los cambios que sufre la materia de acuerdo a sus propiedades y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p>
--	--	--	---	---

			<p>11.-Explica, en base a sus observaciones y experiencias, que el ciclo día-noche es causado por la rotación de la Tierra y que la Tierra está formada por masas de agua, aire y material sólido y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>12.-Describe, en base a sus observaciones y experiencias, el suelo como fuente esencial de nutrientes para muchos seres vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>13.-Explica que hay objetos tecnológicos que transforman los productos que consume o que usa en tareas específicas y opina cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia o el ambiente. Por ejemplo: el niño explica que el batán ayuda a convertir los granos de maíz o de trigo en harina, permitiendo el uso de estos productos en su vida familiar.</p> <p>14.-Describe un problema personal o de su entorno y las posibles causas que lo generan, así como su alternativa de solución en</p>	<p>10.1. Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias, entre las características que presentan las plantas y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>10.2. Establece relaciones, en base a sus observaciones sobre la clasificación de las plantas según su medio y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>10.3. Establece relaciones, en base a sus observaciones sobre la clasificación de las plantas según su utilidad y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>10.4. Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias, entre las características según su alimentación y desplazamiento de los animales, aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>10.5. Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias, entre las características de los animales con su hábitat y aplica estos</p>
--	--	--	--	---

			<p>base a conocimientos previos o practicas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlo.</p> <p>15.-Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos, describe sus partes, secuencia de pasos para su implementación y selecciona los materiales según las características físicas.</p> <p>16.-Lleva a cabo el procedimiento para la implementación de su alternativa de solución y explica los cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento. Usa unidades de medida no convencionales y manipula materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones cumpliendo normas de seguridad.</p> <p>17.-Describe cómo construyo su solución tecnológica, su uso, beneficios, funcionamiento, en relación a los requerimientos y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. las dificultades que tuvo y propone mejoras. Por ejemplo: el</p>	<p>conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>11.1. Explica, en base a sus observaciones y experiencias, las características del agua y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>11.2. Explica, en base a sus observaciones y experiencias, las características del aire y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>12.1. Describe, en base a sus observaciones y experiencias, componentes del ecosistema y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>12.2. Describe, en base a sus observaciones y experiencias, los tipos de ecosistema y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>12.3. Describe, en base a sus observaciones y experiencias, el suelo como fuente esencial de nutrientes para muchos seres vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>14.1. Describe un problema sobre el cuidado de nuestro cuerpo y las posibles causas que lo</p>
--	--	--	---	---

			estudiante menciona que al instrumento musical que construyó le cambiaría las pitas para que suene más fuerte	<p>generan, así como su alternativa de solución en base a conocimientos previos.</p> <p>14.2. Describe las enfermedades que afectan al sistema respiratorio, las posibles causas que lo generan, así como su alternativa de solución en base a conocimientos previos.</p> <p>15.1. Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos sobre el cuidado de los animales, selecciona los materiales según las características físicas.</p>
--	--	--	---	---

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES:

BIM.	UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	DURACIÓN	CAMPO TEMÁTICO	PRODUCTO
I	<p>UNIDAD N° 1</p> <p>"Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia."</p>	<p>Enfoque de derechos.</p> <p>Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad.</p> <p>Enfoque de igualdad de género.</p>	<p>Del 04/03 al 19/04/ 2021</p>	<p>1.-LOS SENTIDOS:</p> <p>Importancia</p> <p>Definición</p> <p>Estructura externa y funciones de cada sentido.</p> <p>Vista - Audición</p> <p>Olfato - Gusto</p> <p>Tacto</p> <p>Cuidados generales de los sentidos.</p>	

	<p>Enfoque ambiental.</p> <p>Orden y puntualidad</p> <p>Respeto</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Gratitud</p>		<p>2.-EL CUERPO HUMANO * Partes del cuerpo: Cabeza (partes) Tronco (partes) Extremidades: Superiores e inferiores (partes)</p> <p>3- SISTEMA ÓSEO Características principales de los huesos, funciones e importancia sistema óseo. Principales huesos y su función: Cráneo Costillas Columna vertebral Húmero Fémur Rótula Esternón Mandíbula Principales articulaciones</p>	<p>Elaboración de caja sensorial de los sentidos.</p>
<p>UNIDAD 2 "Valoramos a mamá demostrándole nuestro amor y respeto"</p>	<p>Enfoque de derechos.</p> <p>Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad.</p> <p>Enfoque de igualdad de género.</p> <p>Enfoque ambiental.</p> <p>Orden y puntualidad</p>	<p>Del 12/04 al 14/05</p>	<p>1.-SISTEMA MUSCULAR Concepto y ubicación de los principales músculos: Pectorales Bíceps Glúteos Gemelos</p> <p>LA LOCOMOCIÓN Funcionalidad. CUIDADOS DEL SISTEMA LOCOMOTOR</p>	<p>Elaboran el sistema óseo usando material reciclado</p>

		Respeto Responsabilidad Gratitud		<p>2. -SISTEMA DIGESTIVO Definición, órganos principales (boca, faringe, esófago, estómago, intestino, recto y ano) y sus funciones básicas. Proceso de digestión. Enfermedades dl sistema digestivos: (El estreñimiento: Definición y síntomas) Cuidado de nuestro sistema digestivo.</p> <p>3. -DIENTES Clases y funciones. Caninos Incisivos Molares Premolar Proceso de dentición. Cuidados y enfermedades (caries)</p> <p>ACTIVIDADES FINALES Y/O REPASO</p>	
II	<p>UNIDAD 3 "Compartiendo con papá , fortalecemos nuestra comunicación"</p>	<p>Enfoque de derechos</p> <p>Enfoque de igualdad de género</p> <p>Enfoque intercultural</p> <p>Gratitud</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Identidad nacional</p>	<p>Del 24/05 al 18/06</p>	<p>1.-LOS ALIMENTOS: Clasificación por su función: Reguladores, constructores y energéticos. Lonchera saludable.</p> <p>2. -SISTEMA RESPIRATORIO Definición y principales órganos (fosas nasales, tráquea, bronquios y pulmones) Proceso de la respiración. Enfermedades que afectan al sistema respiratorio(influenza : Formas de contagio) Cuidados del sistema respiratorio.</p> <p>3. -SISTEMA CIRCULATORIO Definición y función. Estructura del sistema circulatorio.</p>	<p>Elaboración de un mandil del sistema respiratorio</p>

		Patriotismo		La sangre: características. El corazón Los vasos sanguíneos.(venas y arterias)	
	UNIDAD 4 "Fortalecemos nuestra identidad, amando lo nuestro"	Enfoque de derechos Enfoque de igualdad de género Enfoque intercultural Gratitud Responsabilidad Identidad nacional Patriotismo	Del 21/06 al 23/07	1.-LAS PLANTAS Definición y características generales. Ciclo de vida (Nace, crece, se reproduce y muere) -Partes de la planta: Función Raíz Tallo Fruto Hoja Flor 2.- Clasificación por el medio en el que viven: Terrestres Acuáticas Aéreas(epífitas) 3.- Clasificación según su utilidad: Ornamentales Industriales Medicinales Alimenticias ACTIVIDADES FINALES Y/O REPASO	Elaboración de una infografía del crecimiento de una planta.
III	UNIDAD 5 "Soy único y valioso, descubriendo mis talentos y habilidades"	Enfoque de derechos. Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. Enfoque de igualdad de género.	Del 09/08 al 08/10	1.-LOS ANIMALES Ciclo de vida. Clasificación según su alimentación: Animales carnívoros, omnívoros y herbívoros. 2.-CLASIFICACIÓN SEGÚN SU DESPLAZAMIENTO.	

		<p>Enfoque búsqueda de la excelencia.</p> <p>Perseverancia</p> <p>Honestidad</p> <p>Identidad y autoestima</p> <p>Justicia</p>		<p>3. - CLASIFICACIÓN SEGÚN EL HÁBITAT: Terrestres, acuáticos y aéreos.</p> <p>4. - ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN EN PERÚ (cocodrilo de Tumbes, pingüino de Humboldt y zambullidor de Junín) * Cuidados de animales domésticos y silvestres (Ley de protección y bienestar animal).</p> <p>5. - ECOSISTEMA Definición Componentes: Bióticos Abióticos. Tipos de ecosistema.</p> <p>ACTIVIDADES FINALES Y/O REPASO</p>	<p>Elaboración de lapbook sobre los animales según su desplazamiento</p>
IV	<p>UNIDAD 6 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad "</p>	<p>Enfoque de derechos.</p> <p>Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad.</p> <p>Enfoque de igualdad de género.</p> <p>Enfoque orientación al bien común</p> <p>Justicia</p> <p>Generosidad</p> <p>Solidaridad</p>	<p>Del 18/10 al 10/12</p>	<p>1. -EL AGUA Definición Características: Incoloro Inodora Insípida Los estados físicos: Sólido Líquido gaseoso. Ciclo del agua: breve descripción Utilidad del agua Contaminación del agua.</p> <p>2. -EL AIRE Definición, características. Utilidad: El viento. Contaminación del aire. Cuidados del aire.</p>	<p>Elaboramos un afiche sobre el cuidado del agua.</p>

				<p>3.-EL SUELO Definición Componentes: orgánicos e inorgánicos Tipos del suelo: Arenoso Arcilloso Orgánico Rocoso. Utilidad del suelo. Contaminación de suelo.</p> <p>4.-MATERIA Definición Estados Propiedades Características</p> <p>6.- ENERGIA: Definición El sol como fuente de energía.</p>	
--	--	--	--	--	--

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
<p>1.- Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.</p> <p>2.-Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo conocimientos.</p> <p>3.- Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</p>	<p>Problematiza situaciones para hacer indagación.</p>	1.1	6.2	2.3	10.1	1.3	11.1
	<p>Diseña estrategias para hacer indagación.</p>	6.1	5.1	6.3	3.2	10.4	11.2
	<p>Genera y registra datos o información.</p>		4.1			10.5	12.3
	<p>Analiza datos e información.</p>	2.1	3.1	14.2	10.2		
	<p>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</p>		2.2			15.1	9.1
	<p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p>	14.1		1.2	10.3		
	<p>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</p>					4.2	5.2
	<p>Delimita una alternativa de solución tecnológica.</p>					12.1	8.1
	<p>Diseña la alternativa de solución tecnológica.</p>					12.2	13.1
	<p>Implementa y valida alternativas de solución tecnológica.</p>						
<p>Evalúa y comunica el funcionamiento de la alternativa de solución tecnológica</p>							

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

I. PERFIL DE EGRESO

El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.

El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.

El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.

El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno.

El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje.

El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para la mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

Competencia	Estándar	Capacidades	Desempeños	Desempeños precisados
1. Construye su identidad	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y	1.1 Se valora a sí mismo.	1.1.2 Expresa sus características físicas, habilidades y gustos, y explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Me gustan mis manos porque con ellas puedo dibujar lindo". Realiza actividades individuales y colectivas mostrando autonomía y asumiendo retos.	1.1.1.a. Expresa sus características físicas, habilidades y gustos, y explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo. 1.1.1.b. Practica hábitos para conservar su salud y así evitar enfermedades. 1.1.1.c. Realiza acontecimientos importantes que van ocurriendo a lo largo de su vida; mostrando autonomía y asumiendo retos.

	<p>expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docentes, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como niño o niña y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ella cuando las necesita.</p>		<p>1.1.2. Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales de su familia, institución educativa y comunidad.</p>	<p>1.1.2.a Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales de su familia.</p>
<p>4. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p>	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y</p>	<p>2.1 Interactúa con todas las personas.</p>	<p>2.1.1. Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad.</p>	<p>2.1.1.a. Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. 2.1.1.b. Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad.</p>

	características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.		2.1.2. Describe las características culturales que distinguen a su localidad o región (bailes, comidas, vestimenta, etc) y las comparte.	2.1.2.a. Describe las características culturales que distinguen a su localidad o región y las comparte.
		2. Construye normas y asume acuerdos y leyes.	2.2.1 Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple.	2.2.1.a. Participa en la elaboración de acuerdos y normas para una mejor convivencia en el cual reflejen el buen trato entre compañeros y los cumple.
		2.5 Participa acciones que promueven el bienestar común.	2.5.1. Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas.	2.5.1.a. Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando las obligaciones que se deben cumplir durante la convivencia diaria en el aula, familia y comunidad. 2.5.1.b. Propone y participa en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y bienestar de su comunidad; asimismo el respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas.

2. Construye interpretaciones históricas	<p>Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios.</p> <p>Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuente, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana.</p> <p>Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempos cortos e identifica acciones simultaneas.</p>	3.1 Interpreta críticamente fuentes diversas.	3.1.1. Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana, y reconoce que estos le brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su comunidad.	3.1.1.a. Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana. 3.1.1.b. Reconoce que la información de imágenes y objetos antiguas les brindan mayor información sobre la historia de su comunidad.
		3.3 Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	3.3.1. Describe acontecimientos de su historia y de la comunidad a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el presente y el pasado; identifica algunas causas y posibles consecuencias de los cambios.	3.3.1.a. Describe acontecimientos de su historia y de la comunidad a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el presente y el pasado, así como reconocer que este va construyendo nuestro futuro.
4. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan.</p>	1. Comprende relaciones entre los elementos naturales y sociales.	4.1.1. Brinda ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas y de otros espacios geográficos del Perú (Costa, Sierra, Selva y Mar).	4.1.1.a. Brinda ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales del espacio del Perú.

	<p>Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales del espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.</p>	<p>2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</p>	<p>4.2.1. Representa su espacio cotidiano de diferentes maneras (dibujos, croquis, maquetas, etc) utilizando puntos de referencia.</p>	<p>4.2.1.a. Representa su espacio cotidiano de diferentes maneras (dibujos, croquis, maquetas, etc), utilizando puntos de referencia.</p>
		<p>3. Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</p>	<p>i. Practica y desarrolla actividades sencillas para prevenir accidentes, desastres y actuar en emergencias, en su aula y hogar, y conservar su ambiente: arrojar residuos sólidos en los tachos, cerrar el caño luego de usarlo, cuidar las plantas, etc.</p>	<p>Practica y desarrolla actividades sencillas para prevenir accidentes, desastres y actuar en emergencias, en su aula y hogar.</p>
<p>5. Gestiona responsablemente los recursos económicos.</p>	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar.</p>	<p>1. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</p>	<p>5.1.1. Explica que los recursos que se consumen en su hogar e Institución educativa son producto de las actividades económicas que desarrollan las personas y las instituciones de su comunidad, para satisfacer sus necesidades y obtener bienestar; identifica acciones que le permiten el ahorro.</p>	<p>5.1.1.a. Explica que los recursos que se consumen en su hogar e Institución educativa son producto de las actividades económicas que desarrollan las personas y las instituciones de su comunidad.</p> <p>5.1.1.b. Identifica acciones que le permiten poner en práctica el ahorro en su hogar.</p>

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES.

BIM.	Unidad / Situación Significativa	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	Duración	Campo Temático	Producto
I	<p>UNIDAD N° 1 "Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia."</p>	<p>Enfoque de Derechos.</p> <p>Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad.</p> <p>Enfoque de igualdad de género.</p> <p>Orden y puntualidad Respeto Responsabilidad</p>	<p>Del 04/03 al 09/04</p>	<p>-Normas de convivencia</p> <p>-Me identifico como niño o niña y practico hábitos de higiene.</p> <p>La familia: -Definición -Tipos: nuclear, extensa y monoparental</p>	<p>Elaboración de carteles con las normas de convivencia establecidas en el aula.</p>
	<p>UNIDAD 2 "Valoramos a mamá demostrándole nuestro amor y respeto" Se charla sobre "Loncheras nutritivas".</p>	<p>Enfoque ambiental.</p> <p>Orden y puntualidad Respeto Responsabilidad</p>	<p>Del 12/04 al 14/05</p>	<p>-El ahorro familiar, importancia y beneficios</p> <p>-El gasto familiar: servicios básicos</p> <p>-Diferencia entre gasto y ahorro.</p> <p>- Mi comunidad: Instituciones y servidores</p> <p>- Seguridad vial</p> <p>Señales de tránsito-significado.</p>	<p>Elaboración de material para exposición de señales de tránsito.</p>

				-Actividades finales y/o repaso	
II	<p>UNIDAD 3 "Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación"</p>	<p>Enfoque de Derechos.</p> <p>Enfoque intercultural.</p> <p>Gratitud Responsabilidad Identidad Nacional Patriotismo</p>	<p>Del 24/05 al 18/06</p>	<p>Tengo buenas actitudes: -Palabras mágicas Geografía y movimientos de la Tierra Definición e importancia de la Geografía Movimientos de Rotación y Traslación</p> <p>Sistema Planetario Solar -Planetas interiores y exteriores.</p>	<p>Elaboración de una infografía sobre los movimientos de la tierra</p>
	<p>UNIDAD 4 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicando la solidaridad"</p>	<p>Enfoque intercultural.</p> <p>Identidad Nacional Patriotismo</p>	<p>Del 22/06 al 23/07</p>	<p>Fenómenos naturales - Defensa Civil</p> <p>América del Sur: Ubicación y países El Perú: División política</p> <p>Regiones Naturales del Perú: Mar Peruano Costa Sierra Selva</p> <p>-Actividades finales y/o repaso</p>	<p>Elaboración de un cartel sobre las regiones naturales del Perú.</p>

<p>III</p>	<p>UNIDAD 5 "Soy único y valioso, descubriendo mis talentos y habilidades"</p>	<p>Enfoque de Derechos.</p> <p>Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad.</p> <p>Enfoque de igualdad de género.</p> <p>Enfoque búsqueda de la excelencia.</p> <p>Honestidad Identidad y autoestima Justicia</p>	<p>Del 09/08 al 08/10</p>	<p>Historia del Perú: Etapas: prehispánica, colonial y republicana Cultura Chavín: Ubicación Descubridor Escultura (características más resaltantes)</p> <p>Cultura Paracas: Ubicación Descubridor Manifestaciones culturales: textilera y medicina</p> <p>Cultura Nazca: Ubicación Descubridor Líneas de Nazca</p> <p>Cultura Mochica: Ubicación Descubridor Cerámica</p> <p>-Actividades finales y/o repaso</p>	<p>Elaboración de un afiche sobre las etapas del Imperio Incaico</p>
<p>IV</p>	<p>UNIDAD 6 Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad.</p>	<p>Enfoque de Derechos.</p>	<p>Del 18/10 al 10/12</p>	<p>El Imperio de los Incas Capital Dios principal Idioma</p>	<p>Elaboración de un organizador gráfico sobre las manifestaciones culturales de la región Selva del Perú.</p>

		<p>Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad.</p> <p>Enfoque de igualdad de género.</p> <p>Enfoque Orientación al bien común.</p> <p>Justicia Generosidad Solidaridad</p>		<p>Subdivisión en 4 suyos: Chinchaysuyo, Collasuyo, Antisuyo y Continsuyo Algunos gobernantes Incas</p> <p>Organización Social del Imperio Incaico El Inca La Nobleza: nobleza de sangre y nobleza de privilegio El Pueblo: hatunrunas, mitimaes y yanaconas.</p> <p>Religión en el Tahuantinsuyo Dioses incas: Wiracocha, Inti, Quilla, Illapa, Pachamama.</p> <p>Orgullosos de ser peruanos I (manifestaciones culturales) Costa: • Danzas • Platos típicos • Lugares turísticos.</p> <p>Orgullosos de ser peruanos II (manifestaciones culturales) Sierra y Selva: • Danzas • Platos típicos • Lugares turísticos -Actividades finales y/o repaso</p>	
--	--	--	--	--	--

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
1. Construye su identidad.	1. Se valora a sí mismo.	1.1.1 1.1.2					
2. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	Interactúa con todas las personas.			2.1.1		2.1.1	2.1.1 2.1.2
	Construye normas y asume acuerdos y leyes.	2.2.1					
	Participa en acciones que promueven el bienestar común.		2.5.1				
3. Construye interpretaciones históricas.	1. Interpreta críticamente fuentes diversas.					3.1.1	
	3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos.					3.3.1	3.3.1
4. Gestiona responsablemente en el espacio y el ambiente.	1. Comprende relaciones entre los elementos naturales y sociales.				4.1.1		
	Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.			4.2.1	4.2.1		
	3. Genera acciones para conservar el ambiente local y global.				4.3.1		

5. Gestiona responsablemente los recursos económicos.	Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.		5.1.1				
---	--	--	-------	--	--	--	--

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

I. PERFIL DE EGRESO:

El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

COMPETENCIA	ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.	Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente	Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas mediante movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades. Se orienta en el espacio y tiempo con relación asimismo y a otros puntos de referencia, reconoce sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas.	Explora su cuerpo Realiza movimientos adecuados Ejecuta adecuada coordinación DESARROLLANDO: Habilidades motoras I. Habilidades motoras básicas habituales II.

			<p>Utiliza su cuerpo y movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y músicas, a fin de expresarse corporalmente y mediante el uso de diversos elementos.</p>	<p>Habilidades motoras básicas no habituales III.</p> <p>Habilidades motoras básicas IV.</p> <p>Lateralidad.</p> <p>Esquema corporal.</p> <p>Coordinación específica.</p>
<p>2. Asume una vida saludable</p>	<p>Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardíaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.</p>	<p>Comprende las relaciones entre actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.</p> <p>Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica</p>	<p>3. Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica e identifica los signos y síntomas relacionados con el ritmo cardíaco, la respiración agitada y la sudoración que aparece en el organismo al practicar actividades lúdicas.</p> <p>4. Diferencia los alimentos saludables y nutritivos que forma parte de su dieta personal y familiar y los momentos adecuados para ingerirlos; explica la importancia de hidratarse; conoce las posturas</p>	<p>Equilibrio estático.</p> <p>Equilibrio dinámico.</p> <p>Saltos con desplazamiento.</p> <p>Futsal</p> <p>Familiarización con el balón.</p> <p>Futsal</p> <p>Coord. Oculo - podal.</p> <p>Futsal</p> <p>Pases.</p> <p>Futsal</p> <p>Orientación especial.</p>

		de actividades lúdicas identificando su ritmo cardíaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.	<p>adecuadas en la práctica de actividad física y en la vida cotidiana que le permiten mayor seguridad</p> <p>5. Incorpora prácticas de cuidado al asearse y vestirse; adopta posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y en la vida cotidiana que le permiten la participación en el juego sin afectar su desempeño.</p> <p>6. Regula su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas y reconoce la importancia del auto cuidado para prevenir enfermedades.</p>	<p>Futsal Circuito</p> <p>Gimnasia posturas básicas: Estático.</p> <p>Gimnasia posturas básicas con movimiento.</p> <p>Gimnasia movimientos articulares y elongaciones.</p> <p>Gimnasia Activación neuromuscular.</p>
3. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los	<p>Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices</p> <p>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</p>	<p>7. Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar.</p> <p>8. Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas y evita juegos bruscos, amenazas o apodosos; acepta la participación de todo sus compañeros.</p>	<p>Gimnasia Secuencia de movimientos y activación neuromuscular.</p>

	intereses del grupo en la práctica de actividades físicas		9. compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctono, etc.) y adecua las reglas para la inclusión de sus pares y el entorno, con el fin de lograr un desarrollo eficaz de la actividad.	
--	---	--	---	--

II. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES

BIM.	Unidad / Situación Significativa	ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	Duración	Campo Temático	Competencia	Capacidades	Desempeños Precisos
I	UNIDAD N° 1 "Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia."	Enfoque de derechos. Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad.	Orden y puntualidad Respeto Responsabilidad	Del 04 de Marzo al 14 de Mayo.	Habilidades motoras I. Habilidades motoras básicas habituales II. Habilidades motoras básicas no habituales III.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo Se expresa corporalmente	Explora su cuerpo Realiza movimientos adecuados
	UNIDAD 2 "Valoramos a mama demostrándole nuestro amor y respeto"	Enfoque de igualdad de género. Enfoque ambiental	Gratitude		Habilidades motoras básicas IV. Lateralidad.	Asume una vida saludable	Comprende las relaciones entre actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.	Ejecuta adecuada coordinación

II	<p>UNIDAD 3 "Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación"</p>	<p>Enfoque de derechos.</p> <p>Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad.</p>	<p>Orden y puntualidad</p> <p>Respeto</p> <p>Responsabilidad</p>	<p>DEL 27 DE MAYO AL 23 DE JULIO.</p>	<p>Esquema corporal.</p> <p>Coordinación específica.</p> <p>Equilibrio estático.</p>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p>	<p>Se expresa corporalmente</p>	<p>Explora su cuerpo</p>
	<p>UNIDAD 4 "Fortalecemos nuestra identidad, amando lo nuestro"</p>	<p>Enfoque de igualdad de género.</p> <p>Enfoque ambiental</p>	<p>Gratitud</p>		<p>Equilibrio dinámico.</p> <p>Saltos con desplazamiento.</p>	<p>Asume una vida saludable</p>	<p>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</p>	<p>Realiza movimientos adecuados</p> <p>Ejecuta adecuada coordinación</p>
III	<p>UNIDAD 5 "Soy único y valioso, descubriendo mis talentos y habilidades"</p>	<p>Enfoque de derechos.</p> <p>Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad.</p> <p>Enfoque de igualdad de género.</p> <p>Enfoque búsqueda de la excelencia.</p>	<p>Perseverancia</p> <p>Honestidad</p> <p>Identidad y autoestima</p> <p>Justicia</p>	<p>DEL 03 DE AGOSTO AL 07 DE SEPTIEMBRE.</p>	<p>Futsal Familiarización con el balón.</p>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p>	<p>Se expresa corporalmente</p>	<p>Explora su cuerpo</p>
					<p>Futsal Coord. Óculo - podal.</p> <p>Futsal Pases.</p> <p>Futsal Orientación especial.</p>	<p>Asume una vida saludable.</p>	<p>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</p>	<p>Realiza movimientos adecuados</p> <p>-Ejecuta adecuada coordinación</p>

					Futsal Circuito.			
V	<p>UNIDAD 6 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad"</p>	<p>Enfoque de Derechos. Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. Enfoque de igualdad de género. Enfoque orientación al bien común.</p>	<p>Justicia</p> <p>Generosidad</p> <p>Solidaridad</p>	<p>Del 18 de Octubre al 10 de Diciembre.</p>	<p>Gimnasia posturas básicas: Estático.</p> <p>Gimnasia posturas básicas con movimiento.</p> <p>Gimnasia movimientos articulares y elongaciones.</p> <p>Gimnasia Activación neuromuscular.</p> <p>Gimnasia Secuencia de movimientos y activación neuromuscular.</p>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p>	<p>Se expresa corporalmente</p>	<p>Explora su cuerpo</p> <p>Realiza movimientos adecuados</p> <p>- Ejecuta adecuada coordinación</p>

ÁREA: RELIGIÓN

I. PERFIL DE EGRESO

El estudiante de segundo grado de primaria descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor de Jesús en la semana santa.

Puede describir la presencia de Dios en la historia de la salvación (pueblo de Dios) y el rol de cada hombre y mujer llamados por Dios.

Describe la respuesta del hombre al llamado de Dios: Historias y cualidades de Moisés, Josué, los jueces, los reyes y las mujeres del antiguo testamento.

Asume las consecuencias de las acciones con responsabilidad comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Cristo.

Fomenta su fe en la oración y respeta las distintas confesiones religiosas.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

Competencia	Estándar	Capacidades	Desempeños	Desempeños precisados
5. Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que no son cercanas.	Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el plan de la salvación y la relación que El establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el otro respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de las acciones con responsabilidad comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Cristo.	1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa espiritual como persona libre y trascendente	1. Conoce a Dios en diversas manifestaciones y asume su identidad religiosa.	1.1.1. Expresa el amor de Dios con diversas acciones, siguiendo el ejemplo de su amigo Jesús, en su familia, institución educativa y entorno 1.1.2. Descubre algunos relatos de la tradición de la Iglesia Católica. 1.1.3 Descubre el significado de los principales relatos de la tradición de la Iglesia. 1.1.4. Agradece a Dios por la naturaleza, la vida y los dones por medio de oraciones aprendidas de las primeras comunidades cristianas.
		2. Cultiva y valora las manifestaciones de su entorno argumentando su fe de manera	1.2.2. Cultiva las costumbres religiosas de su realidad y las valora	1.2.1. Conoce su entorno religioso y descubre su significado. 1.2.2. Descubre las principales manifestaciones de la

<p>6. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en sus proyectos de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<p>Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite poner en práctica actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado.</p>	<p>comprensible y respetuosa.</p> <p>2.1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa</p> <p>2.2 Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida</p>	<p>dándoles la importancia debida.</p> <p>2.1.1. Transforma su entorno a partir de la aplicación de las virtudes desarrolladas en los temas en los que el alumno siente la presencia de Dios en sus vidas</p> <p>2.2.2 Actúa de forma coherente de los principios propuestos por la fe que profesa y según los principios de su conciencia moral en las decisiones que va tomar en su quehacer diario.</p>	<p>tradición católica de nuestro país.</p> <p>1.2.3. Manifiesta su fe comprendiendo el significado de sus signos y demostrándolos de forma respetuosa.</p> <p>2.2.1. Conoce las virtudes promovidas por la fe católica.</p> <p>2.2.2. Mediante acciones concretas pone en práctica la fe descubierta en el desarrollo del curso.</p> <p>2.2.3. Manifiesta la fe que profesa mediante acciones concretas que transforman su entorno.</p> <p>2.2.3. Manifiesta la fe que profesa mediante acciones concretas que transforman su entorno.</p> <p>2.2.2. Se hace consiente de las decisiones que toma y como afectan su entorno.</p> <p>2.2.3. Se plantea retos concretos para el mejoramiento de su conducta en el ámbito familiar y comunitario.</p>
--	--	--	--	--

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES.

BIM.	Unidad / Situación Significativa	Enfoques transversales valores	Duración	Campo Temático	Producto
I	UNIDAD N° 1 "Somos buenos hijos de Dios cuando nos alejamos del pecado"	Orden y puntualidad Respeto Responsabilidad Gratitud	Del 04 de marzo al 14 de mayo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dios crea el mundo. 2. Escuchamos a Dios 3. La pascua de resurrección 4. El pecado de Adán y Eva 5. Somos buenos hijos de Dios 6. La historia de Caín y Abel 	Crucifijo de la semana santa
II	UNIDAD 2 "La fe de los primeros hombres llamados por Dios, son nuestra fuerza ahora"	Responsabilidad Identidad Nacional Patriotismo	Del 24 de mayo al 23 de julio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Somos felices porque Dios nos perdona. 2. La Fe de Abraham 3. Jacob y José 4. Hacemos un pacto de amistad con Dios. 5. La historia de Moisés 6. Moisés y la liberación 	Cuadro mosaico de san José
III	UNIDAD 3 "Dios ama a sus pueblo ayer, hoy y siempre."	Perseverancia Honestidad Identidad y autoestima Justicia	El 09 de agosto al 07 de octubre	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cumplimos con los mandamientos de Dios 2. Josué, el elegido 3. Los jueces 4. Los reyes 5. El rol de la mujer en la Biblia 6. Los profetas 	Cartel al Señor de los Milagros

IV	UNIDAD 4 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres religiosas y practicamos la solidaridad"	<i>Generosidad</i> <i>Solidaridad</i>	Del 18 de octubre al 10 de diciembre	1. El señor de los Milagros 2. Somos agradecidos con Dios 3. Anunciación del Nacimiento de Juan el Bautista 4. María dice sí a Dios 5. El niño Jesús ha nacido	Retablo navideño
----	---	--	---	--	-------------------------

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS			
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4
1. Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que no son cercanas.	1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa espiritual como persona libre y trascendente. 2. Cultiva y valora las manifestaciones de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	1.1.1. Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos 1.2.2. Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones y asume cambio para imitar a Jesús.	1.1.1. Identifica los principales hechos de la historia de la salvación. 1.2.2. Explica los principales hechos de la historia de la salvación.	1.1.1. Reconoce los principales hechos de la historia de la salvación: jueces - reyes. 1.2.2. Explica los principales hechos de la historia de la salvación: la importancia e la mujer en la Biblia.	1.2.1 Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás.
2. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en sus proyectos de vida en	1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	2.1.1 Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno.	2.2.1. Practica el silencio y la oración como medios para	2.1.3 Valora la presencia de María en su vida como parte importante	2.1.2 Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús.

coherencia con su creencia religiosa.	2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	2.2.2 Agradece a Dios por la Creación y por todos los dones recibidos.	comunicarse con Dios. 2.2.2 Expresa el amor de Dios con diferentes acciones.	de la historia de la salvación.	2.2.2 Expresa su fe en la actividad institucional del Señor de los Milagros.
---------------------------------------	--	--	---	---------------------------------	--

ÁREA: ARTE Y CULTURA

I. PERFILES DE EGRESO:

Se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.

Aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

COMPETENCIA	ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características visuales, táctiles, sonoras y kinestésicas de estas manifestaciones, describiendo las sensaciones que le transmiten. Participa de conversaciones sobre los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales y reconoce que responden a características	Percibe manifestaciones artístico culturales	Describe o registra líneas, formas, sonidos y movimientos que encuentra en la naturaleza, el entorno y en diversas manifestaciones artísticas, y los asocia con ideas y sentimientos. III. Mantiene conversaciones y hace registros sobre los contextos históricos y culturales de manifestaciones artístico-culturales con las que interactúa.	Explora e improvisa los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos. Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y describe de

	<p>propias de un grupo de personas, de tiempos y lugares diferentes. Expresa sus preferencias sobre manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.</p>	<p>Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</p> <p>Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones culturales.</p>	<p>IV. Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico-culturales, con base en sus observaciones y experiencias.</p>	<p>manera sencilla cómo los ha creado y organizado.</p> <p>Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artísticas que ha elaborado.</p> <p>Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado.</p>
<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</p>	<p>Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su Imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos.</p>	<p>Explora y experimenta los lenguajes artísticos.</p> <p>Aplica procesos creativos.</p>	<p>Explora e improvisa maneras de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos.</p> <p>Genera ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la observación de su entorno natural y social o de estímulos externos.</p> <p>Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular.</p> <p>Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal, y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado.</p>	<p>Describe o registra líneas, formas, sonidos y movimientos que encuentra en la naturaleza, el entorno y en diversas manifestaciones artísticas, y los asocia con ideas y sentimientos.</p> <p>Mantiene conversaciones y hace registros sobre las manifestaciones artístico-culturales con las que interactúa.</p> <p>Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico-culturales, con base en sus observaciones y experiencias.</p> <p>Explora e improvisa los materiales y las técnicas</p>

				<p>artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos.</p> <p>Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado.</p> <p>Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artísticas que ha elaborado.</p>
--	--	--	--	--

III. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES:

BIM.	Unidad / Situación Significativa	ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	Duración	Tema	Desempeños Precisados
I	UNIDAD N° 1 "Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia"	De derechos.	Orden y puntualidad	(Del 04 de marzo al 09 de abril)	MANUALIDADES	<p>Explora e improvisa los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos.</p> <p>Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado.</p> <p>Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artísticas que ha elaborado.</p>
	UNIDAD N° 2 "Valoramos a mamá demostrando nuestro amor y respeto"	Inclusivo, de atención a la diversidad.	Respeto	(Del 12 de abril al 14 de mayo)		
		De igualdad de género.	Responsabilidad			
			Gratitud			

II	<p>UNIDAD 3 "Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación"</p>	<p>De Derechos.</p> <p>De igualdad de género.</p>	<p>Gratitud</p> <p>Responsabilidad</p>	<p>(Del 24 de mayo al 18 de junio)</p>	<p>MANUALIDADES</p>	<p>Explora e improvisa los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos.</p> <p>Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado.</p> <p>Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artísticas que ha elaborado.</p>
	<p>UNIDAD 4 "Fortalecemos nuestra Identidad, amando lo nuestro".</p>	<p>Intercultural.</p>	<p>Identidad Nacional</p> <p>Patriotismo</p>	<p>(Del 21 de junio al 23 de julio)</p>		
III	<p>UNIDAD 5 "Soy único y valioso, descubriendo mis talentos y habilidades"</p>	<p>De Derechos.</p> <p>Inclusivo, de atención a la diversidad.</p> <p>De igualdad de género.</p> <p>Ambiental.</p> <p>Búsqueda de la excelencia.</p>	<p>Perseverancia</p> <p>Honestidad</p> <p>Identidad y autoestima</p> <p>Justicia</p>	<p>(Del 09 de agosto al 07 de octubre)</p>	<p>EXPRESIÓN ORAL Y CORPORAL</p>	<p>Describe o registra líneas, formas, sonidos y movimientos que encuentra en la naturaleza, el entorno y en diversas manifestaciones artísticas, y los asocia con ideas y sentimientos.</p> <p>Mantiene conversaciones y hace registros sobre las manifestaciones artístico-culturales con las que interactúa.</p> <p>Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artístico-culturales, con base en sus observaciones y experiencias.</p> <p>Explora e improvisa maneras de usar los medios, los materiales y técnicas multidisciplinarias utilizadas, para expresarlas y representarlas mediante movimientos corporales en diferentes sonidos acústicos o canciones.</p>

IV	<p>UNIDAD 6 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad".</p>	<p>De Derechos. Inclusivo, de atención a la diversidad. De igualdad de género Ambiental. Búsqueda de la excelencia. Orientación al bien común.</p>	<p>Justicia Generosidad Solidaridad</p>	<p>(Del 18 de octubre al 10 de diciembre)</p>	<p>INSTRUMENTO DE COLOREADO Y CREACIONES</p>	<p>Explora e improvisa los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos. Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado. Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artísticas que ha elaborado.</p>
----	--	--	---	--	---	--

TERCER GRADO

ÁREA: MATEMÁTICA

I. PERFIL DE EGRESO:

El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aportan a su contexto:

- El estudiante busca, sistematiza y analiza información para entender el mundo que lo rodea, resolver problemas y tomar decisiones relacionadas con el entorno.
- Usa de forma flexible estrategias y conocimientos matemáticos en diversas situaciones, a partir de las cuales elabora argumentos y comunica sus ideas mediante lenguaje matemático, así como diversas representaciones y recursos.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

COMPETENCIA	ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1. Resuelve problemas de cantidad	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales. Expresa su comprensión del valor posicional en	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades de expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 	1.1. Traduce una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir cantidades, combinar colecciones identificadas en problemas; a expresiones de adición, sustracción, multiplicación y división, con números naturales; al plantear y resolver problemas.	1.1.1. Recopila datos a partir de material concreto y establece relaciones de comparar, agregar e igualar cantidades de hasta 4 cifras. 1.1.2. Menciona los términos de una adición en distintas operaciones planteadas. 1.1.3. Menciona los términos de una sustracción en distintas operaciones planteadas. 1.1.4. Expresa la multiplicación como una adición repetida de números a partir de material concreto identificando sus términos. 1.1.5. Traduce situaciones problemáticas y las soluciona usando la multiplicación vertical por una cifra. 1.1.6. Traduce situaciones problemáticas y las soluciona usando la multiplicación vertical

	<p>números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte - todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre</p>	<p>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>		<p>por una cifra y dos cifras en el multiplicador.</p> <p>1.1.7. Propone problemas de la vida cotidiana que se relacionen con acciones de multiplicación.</p> <p>1.1.8. Traduce y representa la noción de una fracción como parte de la unidad.</p> <p>1.1.9. Traduce y representa gráficamente fracciones propias.</p> <p><u>Raz. Matemático</u></p> <p>1.1.10. Traduce estrategias y procedimientos de cálculo mental para resolver sucesiones numéricas de multiplicación (x2, x3, x4, x5)</p>
			<p>1.2. Expresa su comprensión de la centena como unidad superior, del valor de posición de un dígito en números de tres cifras y los representa mediante equivalencias, de la comparación de cantidades; de los números pares e impares; así como de la propiedad conmutativa de la adición, del significado de la multiplicación y división, y de la relación inversa entre</p>	<p>1.2.1. Establece relaciones entre datos y las transforma en expresiones numéricas de 4 cifras y los ubica en el tablero de valor posicional.</p> <p>1.2.2. Expresa con diversas representaciones para componer y descomponer números naturales de 4 cifras.</p> <p>1.2.3. Expresa conocimiento de números de 4 cifras a través de la lectura y escritura de los mismos.</p> <p>1.2.4. Establece procedimientos para aproximar, comparar y ordenar números naturales de 4 cifras.</p>

	operaciones inversas con números naturales.		operaciones. Para esto usa diversas representaciones y lenguaje matemático.	<p>1.2.5. Comunica a través del lenguaje numérico y verbal su conocimiento sobre las propiedades de la adición.</p> <p>1.2.6. Emplea estrategias heurísticas y de cálculo mental para hallar el antecesor y sucesor de un número dado.</p> <p>1.2.7. Emplea estrategias heurísticas y de cálculo mental para resolver operaciones de sustracción (con canje y sin canje) con números de hasta 4 cifras.</p> <p>1.2.8. Emplea estrategias heurísticas y de cálculo de sustracciones para solucionar problemas de su entorno.</p> <p>1.2.9. Expresa problemas que establezcan relaciones de comparar y quitar cantidades de 4 cifras.</p> <p>1.2.10. Interpreta situaciones problemáticas y las soluciona usando la multiplicación vertical por dos cifras.</p> <p>1.2.11. Interpreta y resuelve situaciones problemáticas aplicando las propiedades de la multiplicación.</p> <p>1.2.12. Expresa y resuelve problemas de la vida cotidiana que se relacionen con acciones de multiplicación.</p> <p>1.2.13. Identifica y aplica las propiedades de la multiplicación en diferentes situaciones cotidianas.</p> <p>1.2.14. Interpreta y resuelve situaciones problemáticas y las soluciona usando la multiplicación vertical por una y dos cifras.</p>
--	---	--	---	--

				<p>1.2.15. Representa datos y los transforma en números de hasta 20 000 y los ubica en el tablero de valor posicional.</p> <p>1.2.16. Representa datos y los transforma en números de hasta 20 000 y los ubica en el tablero de valor posicional.</p> <p>1.2.17. Representa gráfica y simbólicamente el reparto de una cantidad de dos cifras.</p> <p>1.2.18. Interpreta situaciones problemáticas y las soluciona usando la división exacta por una cifra en el divisor.</p> <p>1.2.19. Interpreta y resuelve situaciones problemáticas usando la división exacta con una cifra.</p> <p>1.2.20. Expresa su conocimiento de fracciones propias a través de la lectura y escritura de los mismos.</p>
			<p>1.3. Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo mental como: descomposiciones aditivas y multiplicativas, multiplicación por 10, completar decenas o centenas y redondeos; así como el cálculo escrito y otros procedimientos. Mide la masa y el tiempo, usando unidades convencionales y no convencionales (kilogramo - horas exactas.</p>	<p>1.3.1 Emplea estrategias heurísticas para resolver problemas de comparación de números.</p> <p>1.3.2 Emplea procedimientos para ordenar números naturales de 4 cifras.</p> <p>1.3.3 Emplea estrategias para identificar números pares e impares de hasta 4 cifras.</p> <p>1.3.4 Emplea estrategias heurísticas y de cálculo mental para resolver operaciones de adición (llevando y sin llevar) con números de hasta 4 cifras.</p>

				<p>1.3.5 Emplea estrategias heurísticas y de cálculo para resolver problemas de adición.</p> <p>1.3.6 Emplea estrategias y procedimientos para comprobar operaciones de sustracción.</p> <p>1.3.7 Emplea material concreto y establece relaciones de comparar y quitar cantidades de hasta 4 cifras.</p> <p>1.3.8 Emplea estrategias de cálculo escrito para hallar el doble, triple, cuádruple de un número.</p> <p>1.3.9 Emplea estrategias heurísticas y de cálculo para construir las tablas del 0 al 5.</p> <p>1.3.10 Emplea estrategias heurísticas y de cálculo para construir las tablas del 5 al 7 y resolver ejercicios de multiplicación vertical por una cifra.</p> <p>1.3.11 Emplea estrategias heurísticas y de cálculo mental para resolver multiplicaciones de forma abreviada con decenas, centenas y millares exactos.</p> <p>1.3.12 Emplea estrategias heurísticas y de cálculo para hallar la mitad, tercia y cuarta en números de hasta tres cifras en situaciones problemáticas.</p> <p>1.3.13 Emplea estrategias heurísticas para comprobar divisiones exactas con una cifra en el divisor.</p> <p>1.3.14 Emplea estrategias heurísticas y de cálculo para resolver operaciones combinadas con y sin signos de agrupación.</p> <p>1.3.15 Interpreta situaciones problemáticas de fracciones y las soluciona con gráficos.</p>
--	--	--	--	--

				<p>1.3.16 Emplea estrategias heurísticas y de cálculo para hallar la adición y sustracción de fracciones homogéneas.</p> <p>1.3.17 Emplea estrategias para medir y realizar equivalencias de la masa (kilogramo, gramo).</p> <p>1.3.18 Emplea estrategias heurísticas y de cálculo para realizar conversiones de kilogramo a gramo y viceversa.</p> <p>1.3.19 Interpreta y resuelve situaciones problemáticas de unidades de masa utilizando conversiones.</p> <p>1.3.20 Emplea estrategias heurísticas para comparar fracciones homogéneas.</p> <p><u>Raz. Matemático</u></p> <p>1.3.21 Emplea estrategias heurísticas y de cálculo donde asigna correctamente el valor de cada letra en adiciones y sustracciones.</p> <p>1.3.22 Emplea estrategias heurísticas y de cálculo donde halla correctamente el valor de cada letra en multiplicaciones según las tablas trabajadas.</p> <p>1.3.23 Emplea estrategias y procedimientos de cálculo mental en sucesiones numéricas de adición y sustracción donde tenga como resultado tres cifras.</p> <p>1.3.24 Emplea estrategias heurísticas y de cálculo donde asigna correctamente el valor de cada letra en pirámides numéricas adiciones y sustracciones.</p>
--	--	--	--	--

				<p>1.3.25 Emplea estrategias heurísticas y de cálculo donde halla correctamente el valor de cada letra en pirámides numéricas de multiplicación según las tablas trabajadas.</p> <p>1.3.26 Emplea estrategias heurísticas y de cálculo donde asigna correctamente el valor de cada símbolo en operadores matemáticos de adiciones, sustracciones y multiplicaciones.</p> <p>1.3.27 Emplea estrategias heurísticas y de cálculo donde halla correctamente el valor de cada símbolo en operadores matemáticos de las cuatro operaciones.</p> <p>1.3.28 Emplea estrategias heurísticas y de cálculo, realizando acciones de agregar, quitar o repetir cantidades para hallar la relación correcta en analogías gráficas y descubrir un valor oculto.</p>
			<p>1.4. Realiza afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales y las relaciones que observa entre expresiones numéricas (Por ejemplo: $200 U = 20D = 2 C$) y entre las operaciones, las prueba con material concreto. Explica su proceso de resolución.</p>	<p>1.4.1 Realiza composición y descomposición de números naturales de 5 cifras (20 000).</p> <p>1.4.2 Reconoce a las fracciones homogéneas y heterogéneas según su denominador.</p> <p>1.4.3 Realiza interpretaciones de situaciones problemáticas con fracciones homogéneas y las soluciona usando la adición y sustracción.</p>

<p>2. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p>	<p>Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos $>$ y $<$, así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las igualdades para resolver</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas. ● Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. ● Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales. ● Argumenta afirmaciones sobre las relaciones de cambio y equivalencia. 	<p>2.1. Traduce equivalencias, regularidades y cambios de una magnitud con respecto al paso del tiempo; a igualdades que contienen adiciones, sustracciones o multiplicaciones; a tablas o dibujos; o a patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición) o a patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras); al plantear y resolver problemas..</p>	<p>2.1.1. Establece una igualdad con valores conocidos, de forma concreta (monedas y billetes), gráfica y simbólica, con expresiones aditivas.</p> <p>2.1.2. Emplea estrategias heurísticas y de cálculo como la adición para encontrar equivalencias y mantener la igualdad en una ecuación.</p> <p>2.1.3. Expresa su comprensión de la equivalencia y de la igualdad describiendo el cambio de la magnitud del tiempo.</p> <p>2.1.4. Emplea estrategias heurísticas y de cálculo para encontrar las equivalencias y mantener la igualdad de magnitudes de tiempo.</p> <p>2.1.5. Interpreta y resuelve situaciones problemáticas de magnitudes de tiempo.</p> <p>2.1.6. Expresa su comprensión de la equivalencia y de la igualdad usando un lenguaje algebraico.</p> <p>2.1.7. Utiliza estrategias heurísticas y estrategias de probabilidades para determinar el resultado de un suceso.</p>
			<p>2.2. Expresa su comprensión de la equivalencia y de la igualdad, representa un patrón de distinta manera, y describe el cambio de una magnitud con respecto al tiempo. Para esto usa lenguaje cotidiano y diversas representaciones. Por ejemplo: Representar el</p>	<p>2.2.1. Expresa su conocimiento sobre los distintos billetes y monedas en circulación, empleando material concreto.</p> <p>Raz. Matemático</p> <p>2.2.2. Expresa la representación de conjuntos usando el Diagrama de Venn,</p> <p>2.2.3. Emplea material concreto para la construcción de conjuntos de manera gráfica y simbólica.</p>

	<p>ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no inmediatos; las justifica con ejemplos, procedimientos, y propiedades de la igualdad y desigualdad.</p>		<p>mismo patrón de diferentes maneras: triángulo, rectángulo, triángulo como ABA, ABA, ABA.</p>	<p>2.2.4. Menciona los elementos de un conjunto, determinándolo por extensión y comprensión. 2.2.5. Establece signos las relaciones de pertenencia y no pertenencia de los elementos de un conjunto. 2.2.6. Construye conjuntos a partir de material concreto y los expresa de manera gráfica y simbólica. 2.2.7. Clasifica los conjuntos según la cantidad de elementos que contiene. 2.2.8. Expresa las clases de conjunto en distintas situaciones presentadas. 2.2.9. Propone y usa estrategias de solución en ejercicios que establezcan relaciones de comparar y unir objetos de forma simbólica.</p>
			<p>2.3. Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo como la descomposición aditiva y otras, para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio"), encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes o continuar, completar y crear patrones</p>	<p>2.3.1 Emplea estrategias de heurísticas y de cálculo para resolver problemas que implican el uso de monedas y billetes.</p> <p><u>Raz. Matemático</u></p> <p>2.3.2 Emplea estrategias y procedimientos para identificar las clases de conjunto en situaciones de contexto. 2.3.3 Emplea estrategias heurísticas para unir y/o juntar objetos de distintos conjuntos con material concreto y/o simbólico. 2.3.4 Emplea estrategias heurísticas para separar elementos comunes entre dos</p>

				<p>conjuntos, con material concreto y simbólico.</p> <p>2.3.5 Emplea estrategias heurísticas, siguiendo un modelo de solución para resolver ejercicios que establezcan operaciones entre conjuntos.</p> <p>2.3.6 Emplea estrategias heurísticas para traducir expresiones, organizar datos de forma gráfica vertical u horizontal y hallar una información oculta.</p> <p>2.3.7 Emplea estrategias heurísticas para determinar una secuencia de figuras y completarla siguiendo un patrón.</p>
			<p>2.4. Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, lo que debe considerar para continuar o completar el patrón, las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón usando ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Por ejemplo: si quito 2 kilos en este platillo de la balanza, se perderá el equilibrio.</p>	

<p>3. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p>	<p>Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 	<p>3.1. Modela características geométricas de los objetos del entorno, identificados en problemas; con formas bidimensionales y tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos) y sus elementos; así como datos de ubicación y recorridos de objetos, a cuadrículas y croquis.</p>	<p>3.1.1 Ubica en un gráfico distinto puntos y los expresa como pares ordenados. 3.1.2 Ubica en un gráfico distinto puntos y los expresa como pares ordenados. 3.1.3 Expresa la simetría de distintas figuras trazando el o los ejes. 3.1.4 Expresa a través de dibujos y símbolos su comprensión sobre algunas formas bidimensionales (polígonos) de la geometría, clasificándolos según su número de lados.</p> <p><u>Raz. Matemático</u></p> <p>3.1.5. Utiliza diferentes estrategias de conteo de polígonos de cuatro lados basados en la observación de gráficos determinados.</p>
			<p>3.2. Describe la comprensión de formas bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría) y tridimensionales; Traza y describe desplazamientos y posiciones. Para esto usa lenguaje geométrico, diferentes puntos de</p>	<p>3.2.1 Reconoce el círculo y la circunferencia e identifica sus elementos como el centro, radio y diámetro.</p> <p><u>Raz. Matemático</u></p> <p>3.2.2 Traza y describe desplazamientos y posiciones en el plano cartesiano utilizando diferentes puntos de referencia y diversas representaciones concretas y gráficas.</p>

	<p>medida convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades.</p>		<p>referencia y diversas representaciones concretas o gráficas.</p>	
			<p>3.3. Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales). Así mismo, usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro), contorno de una figura, superficie (unidades patrón) y capacidad (unidades arbitrarias) de los objetos; empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</p>	<p>3.3.1 Expresa a través de dibujos y símbolos su comprensión sobre los elementos de la geometría.</p> <p>3.3.2 Emplea estrategias heurísticas para medir ángulos haciendo uso del transportador.</p> <p>3.3.3 Interpreta y resuelve situaciones problemáticas usando las operaciones combinadas de adición, sustracción, multiplicación y división.</p> <p>3.3.4 Emplea la construcción de triángulos y los clasifica según la medida de sus lados y ángulos.</p> <p>3.3.5 Emplea estrategias para medir y convertir de manera exacta o aproximada la longitud (centímetro, metro) de diferentes objetos.</p> <p>3.3.6 Interpreta y resuelve situaciones problemáticas usando la medición y de diferentes objetos.</p> <p>3.3.7 Emplea estrategias para medir y convertir de manera exacta o aproximada la longitud (centímetro, metro) el contorno de un polígono.</p> <p>3.3.8 Interpreta y resuelve situaciones problemáticas de perímetros en polígonos.</p>

				<p>3.3.9 Emplea estrategias para calcular la medida de las áreas y convertir de manera exacta o aproximada la longitud (centímetro, metro) del triángulo, cuadrado y rectángulo.</p> <p>3.3.10 Interpreta y resuelve situaciones problemáticas usando la medición de áreas de diferentes objetos.</p> <p>3.3.11 Emplea la construcción de sólidos geométricos y los clasifica en poliedros y cuerpos de revolución según la medida de sus lados.</p> <p>3.3.12 Emplea dibujos y símbolos su comprensión sobre algunas formas tridimensionales (sólidos geométricos) de la geometría.</p> <p><u>Raz. Matemático</u></p> <p>3.3.17 Emplea estrategias para el conteo de segmentos colineales en diversas representaciones concretas y gráficas utilizando puntos de referencia en línea recta.</p> <p>3.3.18 Emplea diferentes estrategias para contar de segmentos no colineales diversas representaciones concretas y gráficas utilizando diferentes puntos de referencia.</p> <p>3.3.19 Emplea estrategias y procedimientos heurísticos, para contar polígonos de tres lados.</p>
--	--	--	--	---

			<p>3.4. Explica con ejemplos concretos o dibujos, algunas propiedades de las formas, su composición o descomposición; así como el proceso seguido (Por ejemplo: Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales).</p>	<p>3.4.1 Construye gráficos de barras horizontales y verticales a partir de información dada</p> <p>3.4.2 Construye distintos segmentos a partir de la unión de puntos en el plano cartesiano.</p> <p>3.4.3 Clasifica las clases de ángulo según su medida.</p> <p>3.4.4 Reconoce los elementos del sólido geométrico usando representaciones concretas o gráficas.</p> <p>3.4.5</p>
<p>4 Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p>	<p>Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en los que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Representan datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. ● Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. ● Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. 	<p>4.1. Elabora pictogramas verticales y horizontales (el símbolo representa más de una unidad) y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10). Para esto clasifica datos cualitativos (por ejemplo: color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.), relacionados con un tema de estudio.</p>	<p>4.1.1. Elabora gráficos de barras horizontales y verticales a partir de información dada en tablas estadísticas.</p> <p>4.1.2. Construye gráficos de barras horizontales y verticales a partir de información dada</p> <p>4.1.3. Elabora gráficos de líneas y puntos a partir de información dada en tablas estadísticas.</p>

	<p>gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida. 	<p>4.2. Interpreta información contenida en tablas de frecuencia simples, gráficos de barras o pictogramas. Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando nociones de seguro, posible e imposible..</p>	<p>4.2.1 Interpreta gráficos de barras y responde a preguntas sobre datos cualitativos y cuantitativos.</p> <p>4.2.2 Interpreta pictogramas propuestas empleando distintos símbolos y valores.</p> <p>4.2.3 Interpreta gráficos de líneas y puntos y responde a preguntas sobre datos cualitativos y cuantitativos.</p>
			<p>4.3. Emplea procedimientos de recolección y organización de datos usando encuestas, entrevistas sencillas, tablas de frecuencia, para resolver problemas estadísticos.</p>	<p>4.3.1 Recolecta datos mediante encuestas sencillas y los registra en tablas de frecuencia simple.</p>

III. GANIZACIÓN DE LAS UNIDADES.

BIM.	Unidad / Situación Significativa	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	Duración	Campo Temático	Producto
I	<p>UNIDAD N° 1</p> <p>"Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia."</p>	<p>ENFOQUE DE DERECHOS.</p> <p>ENFOQUE INCLUSIVO, DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.</p> <p>ENFOQUE DE IGUALDAD DE GENERO.</p> <p>ENFOQUE AMBIENTAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orden y puntualidad • Respeto • Responsabilidad • Gratitud 	<p>Del 04 de marzo al 09 de abril.</p>	<p>Números Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representación gráfica • Ubicación en el tablero posicional. • Lectura y escritura hasta 999. • Descomposición y composición de un número: <ul style="list-style-type: none"> – Valor posicional. – Notación desarrollada. • Anterior y posterior. <p>Números Naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aproximación de números de 4 cifras • Comparación (<, >, =) • Orden creciente y decreciente <p>Números pares e impares.</p> <ul style="list-style-type: none"> • REGISTRO DE DATOS: Organización y representación de datos en tablas de frecuencia (aplicadas a situaciones cercanas a su entorno) • GRÁFICOS DE BARRAS Gráficos de barras horizontales y verticales (aplicadas a 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboran IVP. Usando cuentas de colores

			<p>situaciones cercanas a su entorno).</p> <p>Interpretación de datos</p> <p>Adición en N°</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adición llevando (3er v 4to orden). • Términos <p>Razonamiento Matemático</p> <p>Conjuntos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noción de conjunto. Representación de un conjunto (Entre llaves y Diagrama de Venn). • Determinación de conjuntos: <ul style="list-style-type: none"> – Por extensión – Por comprensión • Relaciones en conjuntos: Pertenencia y no pertenencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representación de conjuntos con material concreto
<p>UNIDAD N° 2</p> <p>"Acojamos a María como ejemplo de madre"</p>	<p>ENFOQUE DE DERECHOS.</p> <p>ENFOQUE INCLUSIVO, DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.</p>	<p>Del 12 de abril al 14 de mayo</p>	<p>Adición en N°</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propiedades de la adición. • Resolución de Problemas de adición. • Creación de problemas. <p>Sustracción en IN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustracción prestando (3er y 4to orden). 	<ul style="list-style-type: none"> • Dominó de operaciones

		<p>ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO.</p> <p>ENFOQUE AMBIENTAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orden y puntualidad • Respeto • Responsabilidad • Gratitude 		<ul style="list-style-type: none"> • Casos especiales de sustracción prestando: con ceros consecutivos en el minuendo <p>Sustracción en IN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprobación de la sustracción y resolución de Problemas. <p>Sistema monetario nacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de monedas y billetes. • Equivalencias entre monedas y billetes. • Resolución de problemas. Cambio 5 y combinación 1 y 2. <p>Razonamiento Matemático</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clases de conjuntos: Finito, infinito, unitario, vacío, Universal. <p>Operaciones con conjuntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unión • Intersección • Repaso 	(adición y sustracción)
II	<p>UNIDAD 3</p> <p>"Compartiendo con papá fortalecemos nuestra comunicación"</p>	<p>ENFOQUE DE DERECHOS.</p> <p>ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO.</p>	<p>Del 24 de mayo al 18 de junio.</p>	<p>Multiplicación en N</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noción de multiplicación: • Términos. • Tablas 0, 1, 2, 3, 4, 5 • Doble, triple y cuádruple <p>Multiplicación en N</p> <ul style="list-style-type: none"> • Multiplicación vertical por una cifra (tablas trabajadas) 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de una recta numérica con números enteros a través de material concreto, comparar

	<p style="text-align: center;">ENFOQUE INTERCULTURAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gratitud • Responsabilidad • Identidad Nacional • Patriotismo 		<ul style="list-style-type: none"> • Resolución y creación de problemas (Razón 1) <p><u>Multiplicación en N</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Multiplicación vertical por 2 cifras (tablas aprendidas) • Propiedad asociativa y conmutativa (problemas aplicados a las propiedades) <p><u>Gráfico de líneas y puntos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Grafica con líneas y puntos (aplicadas a situaciones cercanas a su entorno). • Interpretación de datos <p><u>Razonamiento Matemático</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Criptogramas de Adición y sustracción. • Criptogramas de Multiplicación (según las tablas trabajadas) • Sucesiones numéricas de adición y sustracción que den como resultado números de tres cifras. • Sucesiones numéricas de multiplicación (2, 3, 4, 5) 	<p>dos números enteros, resolver ejercicios de adición, sustracción.</p>
	<p style="text-align: center;">ENFOQUE DE DERECHOS.</p>	<p style="text-align: center;">21 de junio al 23 de julio.</p>	<p><u>Pictogramas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pictogramas (el símbolo representa más de una unidad) 	

	<p style="text-align: center;">UNIDAD 4</p> <p style="text-align: center;">“Conociendo nuestras riquezas naturales y culturales fortalecemos nuestra identidad”</p>	<p style="text-align: center;">ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO.</p> <p style="text-align: center;">ENFOQUE INTERCULTURAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gratitud • Responsabilidad • Identidad Nacional <p>Patriotismo</p>	<p>(aplicadas a situaciones cercanas a su entorno)</p> <p>Multiplicación en N:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Multiplicación vertical por una cifra: $\times 5$, $\times 6$, $\times 7$ • Ejercicios de multiplicación con 1 y 2 cifras en el multiplicador (tablas del 1 al 7) • Multiplicación abreviada 10, 100, 1000, 20, 30, 40. • Resolución y creación de problemas. (Razón 1) <p>Plano cartesiano: un cuadrante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación de pares ordenados • Construcción de segmentos en el plano cartesiano <p>Simetría de figuras: trazo del eje de simetría</p> <p>Elementos geométricos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Punto y recta (rayo y segmento) <p>Ángulos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición • Elementos: Lados y vértices • Medición horizontal (Solo una posición). Haciendo uso del transportador • Clases <p>Razonamiento Matemático</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pirámides numéricas de adición y sustracción de tres niveles con 	<ul style="list-style-type: none"> • Plano o maqueta de un lugar a partir de la transformación de distintos polígonos.
--	---	--	---	---

				<p>resultados de hasta cuatro cifras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pirámides numéricas de multiplicación con resultados de hasta tres cifras (con tablas trabajadas) • Desplazamiento en el plano cartesiano. • Repaso. 	
III	<p>UNIDAD 5</p> <p>“Demostrando mis talentos y habilidades me siento valioso”</p>	<p>ENFOQUE DE DERECHOS.</p> <p>ENFOQUE INCLUSIVO, DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.</p> <p>ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO.</p> <p>ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA.</p>	<p>Del 09 de agosto al 08 de octubre.</p>	<p><u>Iniciación a la decena de millar hasta 20 000</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Representación gráfica • Ubicación en el TVP • Lectura y escritura • Descomposición: Por su valor posicional y por notación desarrollada. <p><u>División en N</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Noción de reparto: mitad, tercia, cuarta • Términos • División exacta con una cifra en el divisor <p><u>División en N</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprobación • Resolución de problemas (por partición) 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboran monedas y dados gigantes para encontrar el valor de una probabilidad.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Perseverancia ● Honestidad ● Identidad y autoestima ● Justicia 		<p><u>Operaciones combinadas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● con las cuatro operaciones (, , , /) con y sin signos de agrupación. (La multiplicación debe ser hasta la tabla del 7 y la división entre 2, 3 o 4). ● Resolución de problemas de Operaciones combinadas (adición, sustracción y multiplicación) <p><u>Polígonos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Definición ● Clases según el número de lados: triángulo, cuadrilátero, pentágono, hexágono y heptágono <p><u>Triángulos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elementos ● Clasificación: según sus lados y ángulos <p><u>Círculo y circunferencia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elementos (centro, radio y diámetro) Solo identificar. <p><u>Unidades de longitud:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Equivalencias ● Conversiones (m. - cm.) ● Problemas (comparación 3 y 4) 	
--	--	---	--	---	--

				<p>Razonamiento Matemático</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operadores matemáticos de adición y sustracción • Operadores matemáticos de adición, sustracción y multiplicación • Conteo de segmentos colineales • Conteo de segmentos no colineales • Conteo de polígonos I • Conteo de polígonos II • Repaso 	
IV	<p>UNIDAD 6</p> <p>“Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad.”</p>	<p>De derecho</p> <p>ENFOQUE DE DERECHOS.</p> <p>ENFOQUE INCLUSIVO, DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.</p> <p>ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO.</p> <p>ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN.</p>	<p>Del 18 de octubre al 10 de diciembre.</p>	<p>Perímetros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición. • Ejercicios con perímetros de polígonos <p>Problemas con situaciones cotidianas.</p> <p>Áreas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición • Calcular áreas: triángulo, cuadrado, rectángulo (Deducción de la fórmula a partir de material concreto) • Problemas con situaciones cotidianas <p>Fracciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noción de fracción • Términos 	<ul style="list-style-type: none"> • Construcción de un robot con poliedros y cuerpos redondos.

		<ul style="list-style-type: none"> • Justicia • Generosidad • Solidaridad 		<ul style="list-style-type: none"> • Representación gráfica (fracciones propias) • Lectura y escritura Resolución de problemas de fracciones con gráficos <p>Fracciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clases: homogéneas y heterogéneas (solo como noción) • Comparación de fracciones homogéneas • Adición y sustracción de fracciones homogéneas <p>Problemas con fracciones homogéneas (adición y sustracción)</p> <p>Ejercicios de repaso de fracciones</p> <p>Unidades de masa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equivalencias • Conversiones (kg y gr) <p>Resolución de problemas (igualación 3 y 4)</p> <p>Geometría del espacio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición • Elementos de un sólido geométrico: vértice, cara y arista • Clasificación: <ul style="list-style-type: none"> – Poliedros: prisma (cubo) y pirámide 	
--	--	--	--	---	--

				<p>– Cuerpos de revolución: cilindro, esfera y cono.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de sólidos geométricos. <p><u>Ecuaciones:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición • Términos • Enunciados verbales (básico aditivo) <p>Probabilidades: Sucesos: seguro, posible e imposible</p> <p><u>Unidades de tiempo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Duración de acontecimientos temporales (año, mes, días, semanas, horas y minutos) • Y equivalencias (año, mes, días, semanas, horas y minutos) • Resolución de Problemas (comparación 3 y 4) <p><u>Razonamiento Matemático</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orden de información Vertical • Orden de información horizontal • Sucesiones gráficas • Analogías gráficas de adición y sustracción • Analogías gráficas de multiplicación • Analogías gráficas de adición, sustracción y multiplicación • Repaso 	
--	--	--	--	--	--

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
1. Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades de expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones. 	1.1.1	1.1.3	1.1.4	1.1.6	1.2.13	1.1.8
		1.1.2	1.2.7	1.1.5	1.1.7	1.2.14	1.1.9
		1.2.1	1.2.8	1.2.10		1.2.15	1.2.20
		1.2.2	1.2.9	1.2.11		1.2.16	1.3.19
		1.2.3	1.3.6	1.2.12		1.2.17	1.3.20
		1.2.4	1.3.7	1.2.13		1.3.15	1.3.21
		1.2.5		1.3.8		1.3.16	1.3.22
		1.2.6		1.3.9		1.3.17	1.3.23
		1.3.1	1.4.1	1.3.10		1.4.1	1.3.24
		1.3.2		1.3.11			
		1.3.3		1.3.12			1.4.2
		1.3.4		1.3.13			1.4.3
		1.3.5					
		Raz. Matemático	Raz. Matemático	Raz. Matemático	Raz. Matemático	Raz. Matemático	
				1.3.25	1.3.27	1.3.29	
				1.3.26	1.3.28	1.1.30	
						1.1.31	
2. Resuelve problemas de regularidad	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas. • Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. 		2.1.1 2.2.1 2.3.1		2.2.2		

<p>d, equivalencia y cambio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales. • Argumenta afirmaciones sobre las relaciones de cambio y equivalencia. 	<p>Raz. Matemático</p> <p>2.1.3 2.2.4 2.2.5 2.1.6 2.2.7 2.2.8</p>	<p>Raz. Matemático</p> <p>2.2.9 2.2.10 2.3.2 2.3.3 2.3.4 2.3.5</p>				<p>Raz. Matemático</p> <p>2.3.6 2.3.7</p>
<p>3. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. 		<p>3.4.1</p>		<p>3.1.1 3.1.2 3.3.1 3.3.2 3.4.2</p> <p>Raz. Matemático 3.2.2</p>	<p>3.1.3 3.2.1 3.3.3 3.3.4 3.3.5 3.3.6 3.3.7 3.3.8</p> <p>Raz. Matemático 3.1.4 3.3.17 3.3.18 3.3.19</p>	<p>3.3.9 3.3.10 3.3.11 3.3.12 3.3.13 3.3.14 3.3.15 3.3.16 3.4.3 3.4.4</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Representan datos con gráficos y medidas 	<p>4.1.1 4.1.2 4.1.3</p>		<p>4.2.2 4.2.3</p>			

4. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	estadísticas o probabilísticas. ● Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. ● Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. ● Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.	4.2.1 4.3.1					
--	---	----------------	--	--	--	--	--

ÁREA: COMUNICACIÓN

I. PERFIL DE EGRESO

El estudiante se comunica en su lengua materna de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos. El estudiante usa el lenguaje para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se produce y comprenden diversos tipos de textos. Emplea recursos y estrategias en su comunicación oral, escrita, multimodal o en sistemas alternativos. Utiliza el lenguaje para aprender, apreciar manifestaciones literarias, desenvolverse en distintos contextos socioculturales y contribuir a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

Competencia	Estándar	Capacidades	Desempeños	Desempeños precisados
1. Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua	Se comunica oralmente mediante textos breves y sencillos de vocabulario frecuente. Infiere el propósito comunicativo y reconoce los recursos no verbales y paraverbales	1.1. Obtiene información del texto oral.	1.1.1. Recupera información de textos orales breves y sencillos del ámbito escolar, familiar y comunal, donde predomina vocabulario conocido (referentes cercanos), que cuentan con	1.1.1.a Recupera información explícita de los textos orales que escucha. 1.1.1.b. Menciona los personajes, acciones, hechos y lugares de los textos que escucha. 1.1.1.c Obtiene información explícita, relevante y complementaria,

<p>del interlocutor. Se expresa brevemente organizando la información mediante frases cotidianas para comunicar gustos, necesidades</p>		<p>apoyo de gestos, expresiones corporales y tono de voz del interlocutor.</p>	<p>distinguiendo de otra cercana y semejante e integra datos que se encuentran en distintas partes de diversos tipos de textos en los diferentes niveles de lectura: literal, inferencial y valorativo.</p>
<p>básicas, emociones y acciones concretas. Utiliza recursos no verbales, gestuales y corporales para hacer efectiva la situación comunicativa. Indica qué le gusta o le disgusta de lo escuchado. En un intercambio, formula preguntas (a partir de la toma de turnos de su entorno cultural) y responde de forma básica a su interlocutor usando algunas frases de su lengua materna</p>	<p>1.2. Infiere e interpreta información del texto oral.</p>	<p>1.2.1. Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas; para ello, se apoya en recursos verbales, no verbales y paraverbales (volumen y tono).</p>	<p>1.2.1. a. Deduce relaciones lógicas entre las ideas; apoyándose en recursos verbales, no verbales y paraverbales realizando una anécdota. 1.2.1. b. Deduce relaciones lógicas entre las ideas; apoyándose en recursos verbales, no verbales y paraverbales realizando la descripción de un lugar. 1.2.1. c. Deduce relaciones lógicas entre las ideas; apoyándose en recursos verbales, no verbales y paraverbales realizando un cuento 1.2.1. d. Deduce relaciones lógicas entre las ideas; apoyándose en recursos verbales, no verbales y paraverbales realizando una tarjeta de deseos. 1.2.1.e. Dice con sus propias palabras de qué trata el texto. 1.2.1.f. Dice con sus propias palabras el propósito del texto que escucha en base a su experiencia. 1.2.2.g. Deduce características implícitas de las personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares del texto que escucha.</p>

		<p>1.2.2.h. Deduce el significado de palabras y expresiones según el contextos del texto que escucha.</p> <p>1.2.1. i. Deduce relaciones lógicas entre las ideas; apoyándose en recursos verbales, no verbales y paraverbales realizando una noticia.</p>
<p>1.3. Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p>	<p>1.3.1. Expresa ideas para comunicar gustos, preferencias o necesidades, aunque reitera información que no afecta el sentido del texto. Establece relaciones lógicas entre estas ideas.</p>	<p>1.3.1. a. Expresa ideas para comunicar gustos, preferencias o necesidades, creando y compartiendo anécdotas. Establece relaciones lógicas entre estas ideas.</p> <p>1.3.1. b. Expresa ideas para comunicar gustos, preferencias o necesidades, creando y compartiendo cuentos. Establece relaciones lógicas entre estas ideas.</p> <p>1.3.1. c. Expresa ideas para comunicar una descripción. Establece relaciones lógicas entre estas ideas.</p> <p>1.3.1. d Expresa ideas para comunicar un texto instructivo Establece relaciones lógicas entre estas ideas.</p> <p>1.3.1.e.Utiliza adecuadamente recursos no verbales según el tipo de texto y en base a su experiencia.</p>
<p>1.4. Utiliza recursos no verbales y para verbales de</p>	<p>1.4.1. Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (entonación) para enfatizar</p>	<p>1.4.1. a. Emplea recursos no verbales haciendo uso de los gestos en la declamación de la poesía, y la entonación del cuento que realiza</p>

<p>forma estratégica.</p>	<p>información.</p>	<p>para enfatizar información.</p> <p>1.4.1. b. Emplea recursos no verbales haciendo uso de los gestos en la declamación de retahilas, y la entonación del cuento que realiza para enfatizar información.</p> <p>1.4.1.c. Emplea gestos y palabras para apoyar lo que dice en situaciones de comunicación oral.</p> <p>1.4.1.d. Emplea gestos y movimientos corporales para declamar sus poesías.</p> <p>1.4.1.e. Emplea gestos y movimientos corporales para declamar sus poesías.</p> <p>1.4.1.f. Emplea gestos y movimientos corporales para entonar una noticia. Usa su lengua materna si fuese necesario.</p>
<p>1.5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<p>1.5.1. Participa en situaciones comunicativas de su contexto más próximo, como institución educativa o comunidad, a través de preguntas y respuestas. Usa su lengua materna si fuese necesario.</p>	<p>1.5.1. a. Participa en situaciones comunicativas de su contexto, al entonar un cuento de su entendimiento, a través de preguntas y respuestas. Usa su lengua materna si fuese necesario.</p> <p>1.5.1. b. Participa en situaciones comunicativas de su contexto, al entonar un texto informativo. Usa su lengua materna si fuese necesario.</p> <p>1.5.1. c. Participa en situaciones comunicativas de su contexto, al</p>

				<p>entonar un texto narrativo. Usa su lengua materna si fuese necesario.</p> <p>1.5.1.d. Participa en situaciones comunicativas de su contexto más próximo, como institución educativa o comunidad, elaborando una descripción. Usa su lengua materna si fuese necesario.</p> <p>1.5.1.e. Participa en situaciones comunicativas de su contexto más próximo, como institución educativa o comunidad, elaborando una noticia. Usa su lengua materna si fuese necesario.</p>
		1.6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	1.6.1. Opina sobre el texto oral que escucha e indica qué le gustó de lo escuchado (personas, personajes, acciones, el tema a partir de su experiencia previa y el contexto sociocultural, etc.).	1.6.1. a. Opina sobre el texto oral que escucha e indica qué le gustó del tema y diciendo las ideas principales de la lectura.
2. Lee diversos tipos de textos escritos	Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndosela de otra	2.1. Obtiene información del texto escrito	2.1.1. Identifica información ubicada en distintas partes de un texto de estructura simple.	<p>2.1.1. a. Identifica información en textos que presentan estructura simple, diferenciando su estructura.</p> <p>2.1.1.b. Identifica en un texto la estructura de una poesía.</p> <p>2.1.1.c. Identifica en un texto las palabras agudas y graves.</p> <p>2.1.1.d. Identifica en un texto las palabras esdrújulas.</p>

<p>semejante y realiza inferencias locales partir de información explícita. Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes de los textos a partir de su propia experiencia.</p>			<p>2.1.1.e. Identifica en un texto las palabras diptongos. 2.1.1.f. Identifica en un texto las palabras hiatos 2.1.1.g Identifica en un texto las palabras con acento ortográfico y prosódico. 2.1.1.h Identifica y emplea la clase o categoría gramatical de cada palabra (sustantivo y adjetivo) en oraciones subrayando con diferentes colores cada palabra. 2.1.1.i Identifica y emplea la clase o categoría gramatical de cada palabra (pronombres, verbos y determinantes) en oraciones subrayando con diferentes colores cada palabra.</p> <p><i>Razonamiento verbal:</i> 2.1.1.i Identifica la familia de palabras derivadas y primitivas.</p>
	<p>2.2. Infiere e interpreta información del texto</p>	<p>2.2.1. Integra información ubicada en distintas partes del texto.</p>	<p>2.2. 1.a. Integra información siguiendo una secuencia colocada en distintas partes del texto.</p> <p><i>Razonamiento verbal:</i> 2.2.1.b Integra y comprende las explicaciones ubicada en distintas partes del texto instructivo.</p>

		<p>2.2.1.c Integra recursos no verbales para enfatizar información en un cuadro sinóptico</p> <p>2.2. 1. d. Integra relaciones lógicas entre párrafos; para ordenar un texto.</p> <p>2.2.1.e Integra situaciones comunicativas de su contexto más próximo, como institución educativa o comunidad, elaborando una historieta. Usa su lengua materna si fuese necesario.</p>
<p>2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<p>2.3.1. Deduce información a partir de la estructura del texto, como subtítulos, títulos, etc.</p>	<p>2.3. 1.a. Deduce información a partir del análisis del contenido del texto que lee, opinando sobre sucesos e ideas importantes de un texto.</p> <p><i>Razonamiento verbal:</i></p> <p>2.3. 1.b. Deduce información para determinar un campo semántico a partir del análisis del contenido relacionadas por su significado.</p> <p>2.3. 1. c. Deduce información realizando el análisis de imágenes para realizar un texto sencillo.</p> <p>2.3.1.d. Deduce e interpreta realizando un análisis de imágenes.</p> <p>2.3.1.e. Deduce información de un texto oral que escucha e indica qué le gustó de lo escuchado diciendo las ideas principales de la lectura utilizando el circulado.</p>

<p>3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica el uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.</p>	<p>3.1. Adecua el texto a la situación comunicativa.</p>	<p>3.1.1. Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p>	<p>3.1.1.a Adecúa el texto haciendo uso de la comunicación en su forma verbal y no verbal, recurriendo a su experiencia previa y algunas fuentes de información con textos sencillos.</p> <p><i>Razonamiento verbal:</i></p> <p>3.1.1.b. Adecúa textos a la situación comunicativa ordenándolo párrafos según corresponde, para ello recurre a algunas fuentes de información complementaria.</p>
		<p>3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>3.2.1. Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>	<p>3.2.1.a. Escribe textos en torno a un tema específico.</p> <p>3.2.1.b. Agrupa las ideas en oraciones y las escribe para ampliar la información.</p> <p>3.2.1.c. Establece relaciones entre las ideas utilizando algunos conectores al escribir textos.</p> <p>3.2.1.d. Escribe textos en forma coherente haciendo uso del, adjetivo, pronombre y verbo. Ordena sus ideas en torno a un tema a desarrollar.</p> <p>3.2.1.e. Escribe oraciones coherentes distinguiendo el sustantivo.</p> <p>3.2.1.f. Escribe sustantivos comunes y propios a partir de un texto.</p> <p>3.2.1.g. Escribe textos usando el sustantivo individual y colectivo.</p> <p>3.2.1.h. Escribe textos distinguiendo el sustantivo individual y colectivo.</p>

				<p>3.2.1.i. Escribe textos distinguiendo el género y número de los sustantivos.</p> <p>3.2.1.j. Escribe textos usando sustantivos teniendo en cuenta el género y número.</p> <p>3.2.1.k. Escribe oraciones coherentes relacionando el sustantivo y el verbo.</p> <p>3.2.1.l. Incorpora vocabulario de uso frecuente al escribir textos.</p> <p>3.2.1.m. Escribe oraciones e identifica los sustantivos y adjetivos.</p> <p>3.2.1.n. Escribe palabras de su vocabulario frecuente separando adecuadamente en sílabas.</p> <p>3.2.1.ñ. Escribe y clasifica palabras según su número de sílabas.</p> <p>3.2.1.o. Escribe palabras e identifica la sílaba tónica y átona.</p> <p>3.2.1.p. Escribe textos empleando correctamente el adjetivo.</p> <p>3.2.1.q. Escribe textos usando adjetivos calificativos.</p> <p>3.2.1.r. Escribe e identifica el verbo en una oración.</p> <p>3.2.1.s. Escribe textos empleando correctamente la conjugación del verbo.</p>
--	--	--	--	---

				<p>3.2.1.t Escribe textos empleando correctamente el verbo en sus tres tiempos.</p> <p>3.2.1.u. Escribe e identifica oraciones según la actitud del hablante (enunciativa, exclamativa e interrogativa)</p> <p>3.2.1.v. Escribe oraciones bimembres e identifica su estructura: sujeto y predicado</p> <p>3.2.1.w Escribe oraciones con sentido completo e identifica el sujeto (simple y compuesto)</p> <p>3.2.1.x Escribe oraciones con sentido completo e identifica las clases de sujeto y su modificador directo.</p> <p>3.2.1.y Escribe oraciones con sentido completo e identifica identificar el núcleo del sujeto.</p> <p>3.2.1.z Escribe oraciones con sentido completo e identifica modificador directo del sujeto.</p> <p>3.2.1. a.a Escribe oraciones con sentido completo e identifica el predicado.</p> <p>3.2.1.a.b Escribe oraciones con sentido completo e identifica el núcleo del predicado.</p> <p>3.2.1.a.c. Escribe textos usando los determinantes</p> <p>3.2.1.a.d Escribe textos usando pronombres personales .</p>
--	--	--	--	---

				<p><i>Razonamiento verbal:</i></p> <p>3.2.1.a.e Identifica el término excluido en un grupo de palabras.</p> <p>3.2.1.a.f Escribe sinónimos de palabras extraídas de un texto.</p> <p>3.2.1.a.g Escribe los sinónimos de palabras resaltadas en una oración.</p> <p>3.2.1.a.h. Escribe antónimos de palabras extraídas de un texto.</p> <p>3.2.1.a.i Escribe los antónimos de palabras propuestas.</p> <p>3.2.1.a.j. Escribe los aumentativos de una palabra a partir del uso de las terminaciones correctas.</p> <p>3.2.1.a.k Escribe los diminutivos de una palabra a partir del uso de las terminaciones correctas.</p> <p>3.2.1.a.l Identifica en un texto las palabras aumentativas y diminutivas.</p> <p>3.2.1.a.m. Identifica la familia de palabras a partir de una palabra raíz.</p> <p>3.2.1.a.n. Escribe la familia de palabras a partir de una palabra raíz.</p> <p>3.2.1.a.ñ. Identifica la familia de palabras a partir de una palabra raíz.</p> <p>3.2.1.a.o Escribe la familia de palabras a partir de una palabra raíz.</p> <p>3.2.1.a.p. Identifica la familia de palabras derivadas y primitivas.</p> <p>3.2.1.a.q. Identifica la idea principal de un texto informativo.</p> <p>3.2.1.a.r. Escribe oraciones completando</p>
--	--	--	--	---

		<p>con palabras adecuadas para darle sentido a la oración.</p> <p>3.2.1.a.s. Escribe la familia de palabras derivadas y primitivas.</p> <p>3.2.1.a.t. Completa analogías de antonimia estableciendo una coherencia.</p> <p>3.2.1.a.u. Completa analogías de sinonimia estableciendo una coherencia.</p> <p>3.2.1.a.v. Completa analogías parte- todo estableciendo una coherencia</p> <p>3.2.1.a.w. Establece relaciones entre las ideas utilizando algunos conectores de adición y contraste a escribir textos.</p> <p>3.2.1.a.x. Organiza palabras de acuerdo al orden alfabético como estrategia de búsqueda en el diccionario.</p>
3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	3.3.1. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus	<p>3.3.1.a Utiliza recursos gramaticales y ortográficos como el uso del diccionario, uso del punto y la mayúscula en un texto.</p> <p>3.3.1.b Utiliza recursos ortográficos como las reglas de escritura de la B y V que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>3.3.1.c Utiliza las reglas ortográficas de la b-v y verifica si la palabra está correctamente escrito.</p> <p>3.3.1.d Utiliza palabras para separar en sílabas.</p> <p>3.3.1.e Utiliza algunas figuras retóricas para elabora afiches con el fin de expresar</p>

			experiencias y emociones.	<p>sus experiencias y emociones.</p> <p>3.3.1.f Utiliza recursos ortográficos como las reglas de escritura de la C y S que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>3.3.1.g Utiliza las reglas ortográficas de la Z y verifica si la palabra está correctamente escrito.</p> <p>3.3.1.h Utiliza los recursos gramaticales como los dos puntos.</p> <p>3.3.1.i Utiliza las reglas ortográficas de la H y verifica si la palabra está correctamente escrito.</p> <p>3.3.1.j Utiliza recursos gramaticales como la tilde en palabras de interrogación y exclamación.</p> <p>3.3.1.k. Utiliza correctamente la coma enumerativa y vocativo en sus escritos.</p> <p>3.3.1.l Emplea algunas figuras retóricas para elabora afiches con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p> <p><i>Razonamiento verbal:</i></p> <p>3.3.1.m. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos para redactar textos sencillos que contribuyen a dar sentido a su texto.</p>
		3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	3.4.1. Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las	<p>3.4.1.a. Revisa el texto que escribe con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario.</p> <p>3.4.1..b. Revisa el texto que escribe con ayuda del docente para verificar la coherencia entre las ideas.</p>

			<p>ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos.</p>	<p>3.4.1.c. Revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno con el fin de mejorarlo.</p> <p>3.4.1.d. Revisa la anécdota que escribe con ayuda del docente para verificar la coherencia entre las ideas.</p> <p>3.4.1.e. Revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su anécdota y verifica si falta alguno con el fin de mejorarlo.</p> <p>3.4.1.f. Revisa la poesía que escribe con ayuda del docente para verificar la coherencia y cohesión entre los versos.</p> <p>3.4.1.g. Revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su rima y verifica si falta alguno con el fin de mejorarlo.</p> <p>3.4.1.h. Revisa la descripción que escribe con ayuda del docente para verificar la coherencia entre sus ideas.</p> <p>3. 4.1.i. Revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su descripción y verifica si falta alguno con el fin de mejorarlo.</p> <p>3.4.1.j. Revisa el cuento que escribe con ayuda del docente para verificar la coherencia entre sus ideas.</p> <p>3.4.1.k. Revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su cuento y verifica si falta alguno con el fin de mejorarlo.</p>
--	--	--	---	---

				<p>3.4.1.l. Revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su cuento y verifica si falta alguno con el fin de mejorarlo.</p> <p>3.4.1.m. Revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su adivinanza y verifica si falta alguno con el fin de mejorarlo.</p> <p>3.4.1.n. Revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su noticia y verifica si falta alguno con el fin de mejorarlo.</p> <p>3.4.1..ñ. Revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su noticia y verifica si falta alguno con el fin de mejorarlo.</p> <p>Razonamiento verbal:</p> <p>3.4.1..o. Revisa el texto para determinar los conectores de adición y contraste.</p>
--	--	--	--	---

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES.

BIM.	Unidad / Situación Significativa	ENFOQUES TRANSVERSALES	Duración	Campo Temático	Producto
I		ENFOQUE DE DERECHOS.	Del 04 de marzo al 09 de abril.	<p>Comprensión de Lectura:</p> <p>Expresión Oral: Descripción de personajes</p> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La comunicación: verbal no verbal. ✓ El sustantivo: 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaboran un afiche sobre el cuidado personal.

<p>UNIDAD N° 1</p> <p>"Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia"</p>	<p>ENFOQUE INCLUSIVO, DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.</p> <p>ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO. ENFOQUE AMBIENTAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Orden y puntualidad ▪ Respeto ▪ Responsabilidad ▪ Gratitud 		<p>Clases común y propio, Individual y colectivo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El afiche ✓ Elaboramos un afiche. <p>Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El uso del punto y la mayúscula. <p>Raz. Verbal:</p> <p>Comprensión de Lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso del diccionario orden alfabético 1° letra. ✓ Uso del diccionario orden alfabético 2° letra. ✓ Uso del diccionario orden alfabético 3° letra. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza estrategias para ordenar alfabéticamente las palabras en un texto corto.
<p>UNIDAD 2</p> <p>"Acojamos a María como ejemplo de madre"</p>	<p>ENFOQUE DE DERECHOS.</p> <p>ENFOQUE INCLUSIVO, DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.</p>	<p>Del 12 de abril al 14 de mayo</p>	<p>Comprensión lectora:</p> <p>Expresión Oral:</p> <p>Descripción de personajes.</p> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboramos y exponemos un afiche. ✓ El sustantivo: Género y número del sustantivo. ✓ El adjetivo: Calificativo: como descripción. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Redacta la descripción de tu personaje favorito.

		<p>ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO.</p> <p>ENFOQUE AMBIENTAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Orden y puntualidad ▪ Respeto ▪ Responsabilidad ▪ Gracitud 		<p>Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aprendemos a usar las clases de puntos. ✓ Uso de la B (b,g,k) Uso de la V (a,b,d) ✓ La sílaba: separación de sílabas <p>Raz. Verbal:</p> <p>Comprensión de Lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Palabras primitivas y derivadas. ✓ Palabras diminutivas. ✓ Palabras aumentativas. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaboran un libro cartonero con las palabras primitivas.
II	<p>UNIDAD 3</p> <p>"Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación"</p>	<p>ENFOQUE DE DERECHOS.</p> <p>ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO.</p> <p>ENFOQUE INTERCULTURAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gracitud • Responsabilidad 	<p>Del 24 de mayo al 18 de junio.</p>	<p>Comprensión lectora:</p> <p>Expresión Oral: Narración de noticias.</p> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los determinantes: el artículo, posesivo y demostrativos. ✓ Pronombres personales: yo, tu, usted, él, ella, nosotros(as), ustedes, ellos(as). ✓ Analizamos oraciones: buscamos sustantivos y adjetivos. ✓ Escribimos una tarjeta de deseos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tarjetas de deseos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Identidad Nacional • Patriotismo 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Exponemos una tarjeta de deseos. <p>Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La sílaba: según su número (monosílaba, bisílaba, trisílaba, polisílaba) ✓ La sílaba: según su intensidad (tónica y átona) <p>Raz. Verbal:</p> <p>Comprensión de Lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sinónimos. ✓ Antónimos. ✓ Término excluido con palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Juego de memoria de antónimos.
<p>UNIDAD 4 "Conociendo nuestras riquezas naturales y culturales fortaleceremos nuestra identidad"</p>	<p>ENFOQUE DE DERECHOS.</p> <p>ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO.</p> <p>ENFOQUE INTERCULTURAL.</p>	<p>Del 21 de junio al 23 de julio.</p>	<p>Comprensión de lectura:</p> <p>Expresión Oral: Narración de noticias.</p> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El verbo ✓ Análisis morfológico: Identificación de sustantivos y adjetivos. ✓ Tiempo del verbo ✓ El verbo ✓ Concordancia del sustantivo y el verbo. <p>Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Acentuación de palabras: aguda, grave. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Acordeón de conjugación de verbos.

		<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad • Identidad Nacional • Patriotismo 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Acentuación de palabras: esdrújula. <p>Raz. Verbal:</p> <p>Comprensión lectora:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Texto informativo idea principal I ✓ Texto informativo idea principal II ✓ Análisis de imágenes. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Redactar un texto informativo y extraer la idea principal.
III	<p>UNIDAD 5 "Demostrando mis talentos y habilidades me siento valioso"</p>	<p>ENFOQUE DE DERECHOS.</p> <p>ENFOQUE INCLUSIVO, DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.</p> <p>ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO.</p> <p>ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Perseverancia ▪ Honestidad 	<p>Del 09 de agosto al 08 de octubre.</p>	<p>Comprensión lectora:</p> <p>Expresión oral: Declamación de una poesía.</p> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La poesía. ✓ Análisis morfológico: Pronombres, verbos y determinantes ✓ La oración: Clases de oraciones según la actitud del hablante(enunciativa) ✓ La oración: Clases de oraciones según la actitud del hablante (exclamativa) ✓ Repaso. <p>Ortografía:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaboran un álbum de poesías (3 estrofas con 4 versos)

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identidad y autoestima ▪ Justicia 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificamos diptongos. ✓ Concurrencia vocálica: hiato ✓ La coma enumerativa ✓ La coma vocativa ✓ Uso de la C ✓ Uso de la S <p>Raz. Verbal: Comprensión de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Analogía: Sinonimia ✓ Analogía: Antonimia ✓ Analogía: parte - todo ✓ Texto literario: historieta ✓ Creación de historieta. 	<p>➤ Mural de historietas.</p>
IV	<p>UNIDAD 6 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres y"</p>	<p>ENFOQUE DE DERECHOS.</p> <p>ENFOQUE INCLUSIVO, DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.</p>		<p>Comprensión lectora: Expresión oral: Narración de cuentos. Ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Uso de la Z ✓ La tilde en palabras de interrogación y exclamación ✓ Uso de la h (a,c) ✓ Uso de los dos puntos. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Clases de oraciones según la actitud del hablante: exclamativa. 	

	<p>practicamos solidaridad.”</p>	<p>la</p> <p>ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO.</p> <p>ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Justicia ▪ Generosidad ▪ Solidaridad 	<p>Del 18 de octubre al 10 de diciembre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La oración: Estructura de la oración bimembre: sujeto y predicado. ✓ Análisis sintáctico: El sujeto identificación: clases (simple y compuesto) ✓ Estructura del sujeto: núcleo del sujeto ✓ Estructura del sujeto: modificador directo ✓ Practicamos la estructura del sujeto: núcleo y modificador directo. ✓ El predicado: Núcleo del predicado. ✓ Repaso. Raz. Verbal: Comprensión lectora: ✓ Campo semántico ✓ Redacción de textos sencillos con palabras dadas. ✓ Ordenar párrafos de un texto. ✓ Oraciones incompletas. ✓ Cuadro sinóptico. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escribe un cuento de tu imaginación utilizando las clases de oraciones. ➤ Elaboración de un cuadro sinóptico de un tema libre.
--	--------------------------------------	--	--	--	---

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
1. Se comunica oralmente en su lengua materna	1.1. Obtiene información del texto oral.	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1
	1.2. Infiere e interpreta información del texto oral.	1.2.1	1.2.1	1.2.1	1.2.1	1.2.1	1.2.1
	1.3. Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	1.3.1	1.3.1	1.3.1	1.3.1	1.3.1	1.3.1
	1.4. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.	1.4.1	1.4.1	1.4.1	1.4.1	1.4.1	1.4.1
	1.5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	1.5.1	1.5.1	1.5.1	1.5.1	1.5.1	1.5.1
	1.6. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	1.6.1	1.6.1	1.6.1	1.6.1	1.6.1	1.6.1
2. Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	2.1. Obtiene información del texto escrito	2.1.1	2.1.1	2.1.1	2.1.1	2.1.1	2.1.1
	2.2. Infiere e interpreta información del texto	2.2.1	2.2.1	2.2.1	2.2.1	2.2.1	2.2.1
	2.3. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	2.3.1	2.3.1	2.3.1	2.3.1	2.3.1	2.3.1
3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	3.1. Adecua el texto a la situación comunicativa	3.1.1	3.1.1	3.1.1	3.1.1	3.1.1	3.1.1
	3.2. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	3.2.1	3.2.1	3.2.1	3.2.1	3.2.1	3.2.1
	3.3. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	3.3.1	3.3.1	3.3.1	3.3.1	3.3.1	3.3.1
	3.4. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	3.4.1	3.4.1	3.4.1	3.4.1	3.4.1	3.4.1

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

I. PERFIL DE EGRESO:

- ❖ El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.
- ❖ El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar la calidad de vida y cuidando la naturaleza.
- ❖ El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno.
- ❖ El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

COMPETENCIAS:

- Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.
- Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres, vivos materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.
- Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.

ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
➤ Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Problematiza situaciones para hacer indagación. ➤ Genera y registra datos e información. ➤ Analiza datos e información. ➤ Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación. 	1. Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno, plantea posibles respuestas al describir sus predicciones, en base a sus experiencias.	<p>1.1. Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno.</p> <p>1.2. Plantea posibles respuestas al describir sus predicciones, en base al funcionamiento del sentido del tacto y vista.</p> <p>1.3. Plantea preguntas que pueden ser indagadas haciendo uso de sus conocimientos.</p>

<p>sobre estos sobre la base de sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.</p> <p>➤ Explica, con base en a evidencias</p>	<p>➤ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <p>➤ Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</p> <p>➤ Determina una alternativa de solución tecnológica.</p> <p>➤ Diseña la alternativa de solución tecnológica.</p> <p>➤ Implementa la alternativa de solución tecnológica.</p> <p>➤ Evalúa y comunica el funcionamiento de la alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>1.4. Hace preguntas acerca de cómo ocurre la absorción de nutrientes en el intestino delgado.</p> <p>1.5. Hace preguntas acerca de los tipos de dentición y plantea posibles respuestas en base a sus experiencias.</p> <p>1.6. Plantea posibles respuestas al describir sus predicciones sobre las causas de las enfermedades respiratorias.</p> <p>1.7. Hace preguntas acerca de la función el sistema circulatorio y plantea posibles respuestas en base a sus experiencias.</p> <p>1.8. Plantea posibles respuestas al describir los tipos de ecosistemas, en base a sus experiencias.</p> <p>1.9. Hace preguntas acerca del aire y describe sus predicciones en base a sus experiencias.</p> <p>1.10. Hace preguntas acerca de las mezclas y plantea posibles respuestas en base a sus experiencias.</p>	<p>1.4. Hace preguntas acerca de cómo ocurre la absorción de nutrientes en el intestino delgado.</p> <p>1.5. Hace preguntas acerca de los tipos de dentición y plantea posibles respuestas en base a sus experiencias.</p> <p>1.6. Plantea posibles respuestas al describir sus predicciones sobre las causas de las enfermedades respiratorias.</p> <p>1.7. Hace preguntas acerca de la función el sistema circulatorio y plantea posibles respuestas en base a sus experiencias.</p> <p>1.8. Plantea posibles respuestas al describir los tipos de ecosistemas, en base a sus experiencias.</p> <p>1.9. Hace preguntas acerca del aire y describe sus predicciones en base a sus experiencias.</p> <p>1.10. Hace preguntas acerca de las mezclas y plantea posibles respuestas en base a sus experiencias.</p>
		<p>2. Obtiene datos cualitativos/cuantitativos con diferentes instrumentos, los registra y representa en organizadores. Considera instrucciones de seguridad.</p>	<p>2.1. Obtiene datos cualitativos al realizar mediciones con diferentes instrumentos de medida convencional.</p> <p>2.2. Obtiene datos cuantitativos los registra y representa en organizadores teniendo en cuenta diferentes criterios. Considera instrucciones de seguridad.</p> <p>2.3. Establece diferencias cualitativas y cuantitativas de la experiencia de la fatiga muscular.</p> <p>2.4. Obtiene datos y anota los sucesos que ocurren en cada paso de la experiencia científica.</p>

<p>documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina</p>			<p>2.5. Establece diferencias cualitativas entre los materiales conductores de calor y los que no dejan pasar fácilmente e calor y los representa en organizadores.</p> <p>2.6. Establece diferencias entre las formas de energía y los registra y representa en organizadores.</p>
	<p>3. Establece relaciones de causalidad entre los factores relacionados al problema estudiado a partir de la comparación de sus resultados con la hipótesis planteada y elabora sus conclusiones</p>	<p>3.1. Establece relaciones de causalidad entre los factores relacionados al problema estudiado a partir de la comparación de sus resultados con la hipótesis planteada.</p> <p>3.2. Establece relaciones de causalidad entre los factores relacionados a las plantas y elabora sus conclusiones.</p> <p>3.3. Establece un procedimiento estratégico para comprobar el movimiento de la articulación del hombro.</p> <p>3.4. Establece relaciones de causalidad entre los componentes del suelo y elabora sus conclusiones.</p> <p>3.5. Compara los resultados de su investigación de las propiedades de la materia con su hipótesis planteada y elabora sus conclusiones.</p> <p>3.6. Establece relaciones de causalidad entre los efectos que produce la fuerza y compara sus resultados con la hipótesis planteada.</p>	
	<p>4. Comunica al describir el procedimiento, logros y dificultades que tuvo durante el desarrollo de la indagación, propone mejoras y comunica lo aprendido en</p>	<p>4.1. Comunica al describir el procedimiento, logros y dificultades que tuvo durante el desarrollo de la indagación del sistema óseo.</p>	

sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.

➤ Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos, propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o

<p>usando conocimientos científicos.</p>	<p>4.2. Propone mejoras y comunica lo aprendido de la fotosíntesis de las plantas en forma oral y escrita, usando conocimientos científicos.</p> <p>4.3. Comunica al describir el procedimiento, logros y dificultades que tuvo durante el desarrollo de la indagación de los alimentos.</p> <p>4.4. Comunica al describir el procedimiento logros y dificultades que tuvo para ubicar los músculos en su cuerpo.</p> <p>4.5. Comunica al describir los logros y dificultades que tuvo durante el desarrollo de la indagación del agua.</p> <p>4.6. Comunica en forma oral al describir el procedimiento, logros y dificultades que tuvo al establecer las diferencias entre los tipos de mezcla.</p>
<p>Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p>	<p>5.1. Describe en base a fuentes documentadas con respaldo científico el funcionamiento de los órganos de los sentidos de la audición, olfato y gusto y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>5.2. Describe en base a fuentes documentadas con respaldo científico que todos los seres vivos están formados por células y que poseen niveles de organización y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>5.3. Describe en base a fuentes documentadas con respaldo científico, los principales huesos del cuerpo humano y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p>

<p>etapas, a través de esquemas o dibujos, establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales, verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realizar ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica,</p>			<p>5.4. Describe en base a fuentes documentadas con respaldo científico, las funciones que cumplen los dientes y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>5.5. Describe en base a fuentes documentadas con respaldo científico el proceso de funcionamiento del aparato digestivo y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>5.6. Describe en base a fuentes documentadas con respaldo científico la importancia de los sentidos de la vista y tacto en el mundo circundante y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>5.7. Describe en base a fuentes documentadas con respaldo científico el proceso de la respiración y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>5.8. Describe en base a fuentes documentadas con respaldo científico la estructura del sistema circulatorio y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>5.9. Describe en base a fuentes documentadas con respaldo científico, los órganos que conforman los sistemas de animales y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p>
		<p>6. Establece, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, semejanzas y diferencias entre diversas especies y aplica estos</p>	<p>6.1. Establece en base a fuentes documentadas con respaldo científico, semejanzas y diferencias entre diversas especies de animales vertebrados y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p>

<p>evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y proponer mejoras.</p>		<p>conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>7. Explica, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que los materiales se pueden clasificar de acuerdo a sus características físicas (duros, blandos, frágiles, etc.) y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p>	<p>6.2. Establece en base a fuentes documentadas con respaldo científico, semejanzas y diferencias entre diversas especies de animales invertebrados y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>6.3. Establece en base a fuentes documentadas con respaldo científico la función que cumplen las partes de la planta y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>6.4. Establece en base a fuentes documentadas con respaldo científico el proceso de fotosíntesis y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>7.1. Explica en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que la materia presenta diversas propiedades y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>7.2. Explica en base a fuentes documentadas con respaldo científico las formas y tipos de energía y como las emplea el ser humano en su vida y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>7.3. Explica en base a fuentes documentadas con respaldo científico, los tipos de mezcla y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>7.4. Explica en base a fuentes documentadas con respaldo científico algunas experiencias para comprobar la existencia de la electricidad y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p>
--	--	--	--

		<p>8. Establece relaciones, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, entre el movimiento de los cuerpos con las fuerzas que pueden mover, frenar o cambiar la dirección y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p>	<p>8.1. Establece relaciones en base a fuentes documentadas con respaldo científico, entre el movimiento de los cuerpos y las fuerzas que pueden mover, frenar o cambiar la dirección y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>8.2. Establece relaciones en base a fuentes documentadas con respaldo científico la función que cumplen las articulaciones entre los componentes del sistema óseo y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>8.3. Establece relaciones en base a fuentes documentadas con respaldo científico la importancia de los músculos para el sistema óseo y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p>
		<p>9. Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que el hábitat proporciona a los organismos recursos para satisfacer sus necesidades básicas y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño explica que las plantas necesitan aire, agua, luz, tierra y que los animales alimento, agua, aire y abrigo.</p>	<p>9.1. Describe en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que el hábitat proporciona a los seres vivos agua para satisfacer sus necesidades básicas y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>9.2. Describe en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que el hábitat proporciona a los seres vivos el aire para satisfacer sus necesidades básicas y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas</p> <p>9.3. Describe en base a fuentes documentadas con respaldo científico que el hábitat proporciona a los seres vivos nutrientes e identifica los alimentos en que se encuentran y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>9.4. Describe en base a fuentes documentadas con respaldo científico el papel trascendental que desempeña el suelo en el</p>

		<p>10. Explica, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que en un hábitat los seres vivos interactúan con otros seres vivos y elementos no vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño explica que los herbívoros, como el conejo, necesitan de pasto para vivir y que el pasto necesita agua y nutrientes del suelo para crecer.</p> <p>11. Explica que los objetos tecnológicos son creados por personas de diferentes ocupaciones /especialidades para satisfacer necesidades y opina sobre cómo el uso de los productos tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente. Por ejemplo: El niño explica que los caballitos de totora fueron elaborados por pescadores artesanos de la Costa</p>	<p>medio ambiente y la vida de los seres vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>10.1. Explica, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que en el ecosistema los seres vivos interactúan con seres bióticos y no bióticos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>11.1. Explica que las máquinas son creadas por personas de diferentes ocupaciones y cómo estas contribuyen en los diversos trabajos y tareas que se desarrollan a diario.</p>
--	--	---	---

		<p>norte, permitiendo el consumo y comercialización de pesados de la zona o explica que los puentes son diseñados y construidos por un ingeniero civil, lo que permite a mejorar el transporte o desplazamiento de las personas.</p> <p>12. Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan, propone alternativas de solución en base a conocimientos científicos o prácticas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construir.</p>	<p>12.1. Determina las funciones del sistema óseo y propone los recursos disponibles para construir.</p> <p>12.2. Propone alternativas de solución sobre el cuidado de los sentidos en base a conocimientos científicos o prácticas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construir.</p> <p>12.3. Propone alternativas de solución en base a conocimientos científicos sobre la utilidad de los sentidos en el mundo circundante.</p> <p>12.4. Propone alternativas de solución en base a conocimientos científicos acerca de los alimentos que son nutritivos para la salud.</p> <p>12.5. Determina las causas que generan las enfermedades en los dientes y propone alternativas de solución.</p> <p>12.6. Determina las causas que generan las enfermedades respiratorias y propone alternativas de solución en base a conocimientos científicos.</p> <p>12.7. Propone alternativas de solución en base a conocimientos científicos sobre los animales vertebrados en peligro de extinción.</p>
--	--	---	--

		<p>13. Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos, describiendo sus partes, secuencia de pasos para su implementación y selecciona los materiales por sus características físicas.</p>	<p>12.8. Propone alternativas de solución en base a conocimientos científicos sobre los animales invertebrados en peligro de extinción.</p> <p>12.9. Propone alternativas de solución en base a conocimientos científicos acerca de la materia.</p> <p>12.10. Propone alternativas de solución acerca del cuidado de la electricidad en base a conocimientos científicos.</p> <p>13.1. Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos describiendo sus partes.</p> <p>13.2. Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos de los músculos, mencionando la secuencia de pasos a seguir para su implementación.</p> <p>13.3. Selecciona los materiales a utilizar en su alternativa de solución, teniendo en cuenta las características físicas de los mismos.</p> <p>13.4. Representa gráficamente su alternativa de solución elaborando una maqueta, mencionando los niveles de organización de un ser vivo.</p> <p>13.5. Representa gráficamente el sistema digestivo describiendo los pasos a seguir para elaborar su mandil digestivo.</p>
--	--	--	--

	<p>13.6. Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos describiendo la presencia de comunidades bióticas en los alrededores.</p> <p>13.7. Representa gráficamente su alternativa de solución del ciclo del agua describiendo sus partes.</p>
<p>14. Lleva a cabo el procedimiento para la implementación de su alternativa de solución y realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento. Usa unidades de medida convencionales y manipula materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones, cumpliendo normas de seguridad.</p> <p>15. Verifica si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos y propone cómo mejorar su funcionamiento. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas.</p>	<p>14.1. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución.</p> <p>14.2. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de las plantas.</p> <p>14.3. Lleva a cabo el procedimiento para la implementación de su alternativa de solución en la utilidad de las plantas.</p> <p>15.1. Verifica si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos y propone cómo mejorar su funcionamiento.</p> <p>15.2. Explica como construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas.</p> <p>15.3. Explica cómo construyó su solución tecnológica acerca de la contaminación del suelo.</p>

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES.

BIM.	UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	DURACIÓN	CAMPO TEMÁTICO	PRODUCTO
I	<p>UNIDAD N° 1</p> <p>"Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia."</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Enfoque de Derechos. ❖ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. ❖ Enfoque de igualdad de género. ❖ Enfoque ambiental. <p>VALORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Orden y puntualidad ✓ Respeto ✓ Responsabilidad ✓ Gratitud 	Del 04 de marzo al 09 de abril.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los sentidos I (audición, olfato y gusto) ✓ Los sentidos II (vista y tacto) ✓ Niveles de organización de un ser vivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizador gráfico de los niveles de organización de un ser vivo.
	<p>UNIDAD 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Enfoque de Derechos. ❖ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. ❖ Enfoque de igualdad de género. 	Del 12 de abril al 14 de mayo.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sistema óseo ✓ Las articulaciones ✓ Los músculos ✓ Cuidados del sistema locomotor 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaboración de un tríptico sobre los cuidados del sistema locomotor.

	"Valoramos a mamá nuestro amor y respeto"	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Enfoque Ambiental <p>VALORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Orden y puntualidad ✓ Respeto ✓ Responsabilidad ✓ Gratitud 			
II	<p style="text-align: center;">UNIDAD 3</p> <p style="text-align: center;">"Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Enfoque de Derechos. ❖ Enfoque de igualdad de género. ❖ Enfoque intercultural. <p>VALORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Gratitud ✓ Responsabilidad ✓ Identidad Nacional 	Del 24 de mayo al 18 junio.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Los alimentos ✓ Sistema digestivo ✓ Los dientes 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaboración de un mandil del sistema digestivo.

	<p>UNIDAD 4</p> <p>"Fortalecemos nuestra identidad, amando lo nuestro"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Enfoque de Derechos. ❖ Enfoque de igualdad de género. ❖ Enfoque intercultural. <p>VALORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Gratitude ✓ Responsabilidad ✓ Identidad Nacional 	<p>Del 21 de junio al 23 de julio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sistema respiratorio ✓ Sistema circulatorio ✓ Los animales vertebrados ✓ Los animales invertebrados 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaboración de un álbum de los animales vertebrados e invertebrados representativos del Perú.
<p>III</p>	<p>UNIDAD 5</p> <p>"Soy único y valioso, descubriendo mis talentos y habilidades"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Enfoque de Derechos. ❖ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. ❖ Enfoque de igualdad de género. ❖ Enfoque búsqueda de la excelencia. <p>VALORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Perseverancia ✓ Honestidad 	<p>Del 09 de agosto al 08 de octubre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Las plantas: clases de plantas, fotosíntesis y utilidad ✓ Agua ✓ Ciclo del agua. ✓ Aire ✓ Suelo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaboración de una maqueta del ciclo del agua con material reciclado.

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identidad y autoestima ✓ Justicia 			
IV	<p style="text-align: center;">UNIDAD 6</p> <p style="text-align: center;">"Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Enfoque de Derechos. ❖ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. ❖ Enfoque de igualdad de género. ❖ Enfoque Orientación al bien común. <p>VALORES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Justicia ✓ Generosidad ✓ Solidaridad 	Del 18 de octubre al 10 de diciembre.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Materia ✓ Mezcla ✓ Energía ✓ Electricidad ✓ Fuerza 	➤ Elaboración de una mezcla.

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS						
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6	
Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	➤ Problematisa situaciones para hacer indagación.	1.1	3.3		1.6	1.8	1.10	
	➤ Genera y registra datos e información.	1.2	4.1	1.4	1.7	1.9	2.4	
	➤ Analiza datos e información.	1.3	4.4	1.5	2.1	3.2	2.5	
	➤ Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.	5.1	5.3	2.3	2.2	3.4	2.6	
		5.2	8.2	4.3	3.1	4.2	3.5	
		5.6	8.3	5.4	5.5	4.5	3.6	
		12.2	12.1	9.3	5.7	6.4	4.6	
	Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	➤ Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	12.3	15.1	12.4	5.8	9.1	7.1
			13.4		12.5	5.9	9.2	7.2
					13.5	6.1	9.4	7.3
					6.2	10.1	7.4	
➤ Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.					6.3	13.6	7.5	
					12.6	13.7	8.1	
					13.1	14.3	12.9	
					14.2	14.4	12.10	
						15.2	13.1	
						15.3	13.3	
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	➤ Determina una alternativa de solución tecnológica. ➤ Diseña la alternativa de solución tecnológica.							

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica ➤ Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica 						
--	--	--	--	--	--	--	--

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

I. PERFIL DE EGRESO

- El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.
- El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.
- El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.
- El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno.
- El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para la mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

Competencia	Estándar	Capacidades	Desempeños	Desempeños precisados
1. Construye su identidad	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen	1.3. Se valora a sí mismo.	1.1.1 Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo; se reconoce como	1.1.1.a. Describe características personales que hacen que se sienta orgulloso de sí mismo; reconociéndose como una persona valiosa con características únicas.

	<p>único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docentes, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a</p>	<p>una persona valiosa con características únicas.</p>	<p>1.1.1.b. Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades que lo identifican en su desarrollo personal.</p>
		<p>Comparte las manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia que hacen que se sienta orgulloso de su origen.</p>	<p>1.1.2.a. Comparte la historia y costumbres propias de su familia y de su I.E que lo hacen sentir orgullosos de su origen.</p>

	<p>los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como niño o niña y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ella cuando las necesita.</p>			
<p>2. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p>	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes.</p>	<p>2.1 Interactúa con todas las personas.</p>	<p>2.1.1. Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato en su I. E. Cumple con sus deberes.</p>	<p>2.1.1.a. Muestra un trato respetuoso con sus compañeros de aula. 2.1.1.b. Expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato de su entorno educativo; cumpliendo con sus deberes.</p>
		<p>2.2 Construye normas y asume acuerdos y leyes.</p>	<p>2.2.2 Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una</p>	<p>2.2.2.a. Describe algunas manifestaciones culturales del Perú; refiere a sí mismo como integrante de un pueblo originario.</p>

	<p>Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.</p>		<p>localidad específica o de un pueblo originario.</p>	
		<p>2.3 Maneja conflictos de manera constructiva.</p>	<p>2.3.3. Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración.</p>	<p>2.3.3.a. Participa en la elaboración de normas y acuerdos que ayudan a una mejor convivencia en el aula; escucha la propuesta de sus compañeros, explicando la importancia de la participación de todos.</p> <p>2.3.3.b. Participa en la elaboración de su horario personal a partir de las actividades que realiza; explica la importancia de su elaboración.</p>
		<p>2.4 Delibera sobre asuntos públicos.</p>	<p>2.4.5 Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común (seguridad vial, entre otras), a partir de situaciones cotidianas, y</p>	<p>2.4.5.a Delibera sobre asuntos públicos para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común (seguridad vial) a partir de situaciones cotidianas.</p>

			reconoce que existen opiniones distintas a la suya.	
3. Construye e interpretaciones históricas	<p>Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuente, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en</p>	3.1 Interpreta críticamente fuentes diversas.	3.1.1 Obtiene información acerca del proceso del poblamiento americano y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú, en textos cortos, así como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad.	<p>3.1.1.a. Obtiene información acerca de las diversas manifestaciones de su pasado; en textos cortos, así como edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad.</p> <p>3.1.1.b. Obtiene información a partir de textos cortos sobre la historia y etapas de su pasado; así como en conjuntos arqueológicos del Perú.</p>

	periodos de tiempos cortos e identifica acciones simultaneas.			
4. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales del espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.	II.2 Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.	4.2.2. Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad.	4.2.2.a. Identifica los elementos cartográficos que están en planos y mapas; para ubicar el espacio geográfico de su localidad.
		4.3 Genera acciones para conservar el ambiente local y global.	4.3.4 Identifica en su escuela los lugares seguros y vulnerables ante desastres de diversos tipos, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.)	4.3.4.a. Identifica los lugares seguros y vulnerables de su entorno educativo ante desastres naturales de diversos tipos. 4.3.4.b. Participa en actividades de simulacros y señalización como medida de prevención ante los desastres naturales.

<p>5. Gestiona responsablemente los recursos económicos.</p>	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar.</p>	<p>5.2 Toma decisiones económicas y financieras.</p>	<p>5.2.2. Utiliza responsablemente los recursos (pertenencia del estudiante) que le brinda su familia y la I.E. y reconoce que esto se agota.</p>	<p>5.2.2.a. Utiliza responsablemente los recursos básicos que le brinda su familia y la I. E. y reconoce que se agota. 5.2.2.b. Reconoce la importancia del ahorro de los recursos básicos que le brinda su familia y la I.E.</p>
--	--	--	---	---

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES.

BIM.	Unidad / Situación Significativa	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	Duración	Campo Temático	Producto
I	UNIDAD N° 1	❖ Enfoque de Derechos.	Del 01 de marzo al 09 de abril.	<ul style="list-style-type: none"> - Mis normas de convivencia. - Somos únicos e importantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaboración de carteles de

	<p>"Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia."</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. ❖ Enfoque de igualdad de género. <p>Orden y puntualidad Respeto Responsabilidad</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Mi línea de tiempo personal, iniciando en mi colegio, mi segundo hogar 	<p>normas de convivencia.</p>
	<p>UNIDAD 2 "Valoramos a mamá demostrándole nuestro amor y respeto"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Enfoque ambiental. <p>Orden y puntualidad Respeto Responsabilidad</p>	<p>Del 12 de abril al 14 de mayo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mi familia. - Elaboro mi presupuesto, conociendo la economía familiar. - Mis derechos y deberes. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaboración de su árbol genealógico.
<p>II</p>	<p>UNIDAD 3 "Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Enfoque de Derechos. ❖ Enfoque intercultural <p>Gratitud Responsabilidad</p>	<p>Del 24 de mayo al 18 de junio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Actitudes positivas, conocemos las palabras mágicas. - Los fenómenos naturales, todos somos defensa civil. - Geografía, conozcamos los 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Manualidad con materiales reciclados sobre las palabras mágicas.

		Identidad Nacional Patriotismo		continentes y los océanos.	
	UNIDAD 4 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicando la solidaridad"	❖ Enfoque intercultural. Identidad Nacional Patriotismo	Del 21 de junio al 23 de julio.	- Conociendo América del Sur. - Actividades económicas del Perú. - Estructura de la Tierra.	➤ Maqueta de la estructura de la Tierra.
III	UNIDAD 5 "Soy único y valioso, descubriendo mis talentos y habilidades"	❖ Enfoque de Derechos. ❖ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. ❖ Enfoque de igualdad de género. ❖ Enfoque búsqueda de la excelencia. Honestidad Identidad y autoestima Justicia	Del 09 de agosto al 08 de octubre.	- Historia del Perú: Etapas - Culturas Preincaicas: Caral - Cultura Chavín y Paracas. - Cultura Nazca y Mochica - Cultura Chimú - Imperio Incaico: Social y económico	➤ Elaboración de un collage más representativas de una cultura peruana.
IV	UNIDAD 6 Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad.	❖ Enfoque de Derechos. ❖ Enfoque inclusivo, de	Del 18 de octubre al 10 de diciembre.	- Perú colonial: El gobierno desde España. - El Virreinato del Perú: Organización social.	➤ Exposiciones de las regiones

		<p>atención a la diversidad.</p> <p>❖ Enfoque de igualdad de género.</p> <p>❖ Enfoque Orientación al bien común.</p> <p>Justicia Generosidad Solidaridad</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Actividades económicas, educación y Religión en el Virreinato. - Orgullosos de ser peruano: Costa; Sierra y Selva. - Aprendemos sobre las comidas típicas y lugares turísticos de la Costa; Sierra y Selva. 	naturales del Perú.
--	--	--	--	---	---------------------

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
1. Construye su identidad.	1.1. Se valora a sí mismo.	1.1.1 1.1.2	1.1.2				
2. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.	2.1 Interactúa con todas las personas.		2.1.1	2.1.1			
	2.2 Construye normas y asume acuerdos y leyes.						2.2.2
	2.3 Maneja conflictos de manera constructiva.	2.3.3	2.3.3				
	2.5 Participa en acciones que promueven el bienestar común.						
3. Construye interpretaciones históricas.	3.1. Interpreta críticamente fuentes diversas.					3.1.1	3.1.1

4. Gestiona responsablement e en el espacio y el ambiente.	4.2 Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.			4.2.2	4.2.2		
	4.3 Genera acciones para conservar el ambiente local y global.			4.3.4			
5. Gestiona responsablement e los recursos económicos.	5.2 Toma decisiones económicas y financieras.		5.2.2				

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

PERFIL DE EGRESO:

- El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente o en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.

CUADRO DE COMPETENCIAS

COMPETENCIA	ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
1.- Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el	1.1 Comprende su cuerpo.	1.1.1 Reconoce la izquierda y la derecha con relación a objetos y sus pares para mejorar sus posibilidades de movimiento en diferentes acciones lúdicas. 1.1.2 Se orienta en un espacio y tiempo determinado con relación a si mismo a los objetos y a sus compañeros, coordina sus movimientos en situaciones lúdicas y regula su equilibrio al variar la base de sustentación

	<p>tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.</p>		<p>y la altura de la superficie de apoyo de esta manera, afianza sus habilidades motrices básicas.</p>
<p>2.- Asume una vida saludable.</p>	<p>Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta personal, familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando</p>	<p>1.2 Se expresa corporalmente.</p>	<p>1.2.3 Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gestos, contacto visual, apariencia, actitud corporal, etc.) verbal y sonoro para comunicar actitudes sensaciones, estados de ánimo y acciones que le posibilitan comunicarse mejor con los otros y disfrutar de las actividades lúdicas.</p> <p>1.2.4 Vivencia el ritmo y se apropia de secuencias rítmicas corporales en situaciones de juego para expresarse corporalmente a través de la música.</p>
		<p>2.1 Comprende las relaciones entre actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.</p>	<p>2.1.1 Explica la importancia de la activación corporal (Calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) que lo ayuda a estar predispuesto a la actividad.</p> <p>2.1.3 Practica diferentes actividades lúdicas, adaptando su esfuerzo y aplicando los conocimientos de los beneficios de la práctica de actividad física y de la salud relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración.</p>
		<p>2.2 Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</p>	<p>2.2.4 Incorpora el auto cuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.</p>

	<p>conocimientos relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.</p>		<p>2.2.2 Identifica los alimentos propios de su región que forman parte de su dieta personal, familiar y los clasifica en saludables o no, de acuerdo a la actividad física que realiza reconoce aquellos que son amigables con el ambiente (por el uso que se hacen de los recursos naturales el empaquetado).</p>
<p>3.- Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.</p>	<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas.</p>	<p>3.1 Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</p>	<p>3.1.1 Propone cambios en las condiciones de juegos si fuera necesario, para posibilitar la inclusión de sus pares; así promueve el respeto y la participación y busca un sentido de pertenencia al grupo en la práctica de diferentes actividades físicas.</p> <p>3.1.2 Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas, pequeños y grandes grupos, acepta al oponente como compañero de juego y arriba a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse.</p>
		<p>3.2 Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</p>	<p>3.2.3 Genera estrategias colectivas en las actividades lúdicas según el rol de sus compañeros y el suyo propio a partir de los resultados en el juego.</p>

ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES

BIMESTRE	UNIDAD/SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	DURACIÓN	CAMPO TEMÁTICO
I	UNIDAD N° 1 "No nos encontramos y nos convivencia."	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Enfoque de derechos. ❖ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. ❖ Enfoque de igualdad de género. ❖ Enfoque ambiental 	Del 04 de marzo al 09 de abril.	<ul style="list-style-type: none"> - Mini Básquet Familiarización con el balón. - Mini Básquet El bote I Coord. Óculo manual. - Mini básquet El bote II Coord. Óculo - manual.
	UNIDAD N° 2 "Acojamos a María como ejemplo de madre."	<p style="text-align: center;">Orden y puntualidad Respeto Responsabilidad Gratitud</p>	Del 12 de abril al 14 de mayo.	<ul style="list-style-type: none"> - Mini básquet Lateralidad. - Mini básquet Circuito I Cap. Orientación
II	UNIDAD N° 3 "Compartiendo con papá fortalecemos nuestra comunicación."	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Enfoque de derechos. ❖ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. ❖ Enfoque de igualdad de género. ❖ Enfoque ambiental <p style="text-align: center;">Orden y puntualidad Respeto Responsabilidad Gratitud</p>	Del 24 de mayo al 18 de junio.	<ul style="list-style-type: none"> - Mini vóley Familiarización con el balón. - Mini vóley Iniciación al voleo. - Mini vóley Voleo -desplazamiento.

	UNIDAD N° 4 "Conociendo nuestras riquezas naturales y culturales fortalecemos nuestra identidad."		Del 21 de junio al 23 de julio.	<ul style="list-style-type: none"> - Mini vóley Recepción - antebrazo. - Mini vóley saque - tenis
III	UNIDAD N° 5 "Demostrando mis talentos y habilidades me siento valioso."	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Enfoque de derechos. ❖ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. ❖ Enfoque de igualdad de género. ❖ Enfoque de búsqueda de la excelencia. Perseverancia Honestidad Identidad y autoestima Justicia 	Del 09 de Agosto al 07 de octubre	<ul style="list-style-type: none"> - Gimnasia posturas básicas: Estático. - Gimnasia posturas básicas con movimiento. - Gimnasia movimientos articulares y elongaciones. - Gimnasia Activación neuromuscular. - Gimnasia Secuencia de movimientos y activación neuromuscular.
IV	UNIDAD N° 6 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad."	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Enfoque de Derechos. ❖ Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. ❖ Enfoque de igualdad de género. ❖ Enfoque orientación al bien común. Justicia Generosidad Solidaridad 	Del 18 de Octubre al 10 de Diciembre.	<ul style="list-style-type: none"> - Fútbol Familiarización con el balón. - Fútbol Coord. Óculo - podal. - Fútbol Pases Lado interno y externo. - Fútbol Orientación especial. - Fútbol Circuito.

DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	1.1 Comprende su cuerpo.						
	1.2 Se expresa corporalmente.	1.2		1.2		1.2	1.2
2. Asume una vida saludable.	2.1 Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud.						2.1
	2.2 Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.		2.2		2.2	2.2	
3. Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.	3.1 Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.						
	3.2 Crea y aplica estrategias y tácticas de juego						

ÁREA: ARTE Y CULTURA

I. PERFIL DE EGRESO:

- Se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.
- Aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

COMPETENCIA	ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1. Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales.	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-	1. Percibe manifestaciones artístico culturales.	1.1 Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artístico-culturales diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones.	1.1.1 Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en su realidad plasmado en un cuadro. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones.
		2. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.	1.2 Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra e identifica los distintos usos y propósitos de manifestaciones artístico-culturales de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.).	1.2.1 Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra e identifica los distintos usos y propósitos del movimiento corporal en las manifestaciones artístico-culturales.

	cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones.	3. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones culturales.	1.3 Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión personal sobre ella.	1.3.1 Experimenta y combina diversos movimientos corporales que transmiten identidad cultural.
2. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes Intenciones, que se basan	1. Explora y experimenta los lenguajes artísticos.	2.1 Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas.	
		2. Aplica procesos creativos.	2.2 Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos.	2.2.1 Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que han usado los elementos del arte y las técnicas por ejemplo, en prácticas artísticas como una obra teatral para comunicar sus propias experiencias o sentimientos.

	<p>en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.</p>		<p>Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.</p>	<p>2.2.2 Planifica sus proyectos sobre la base de las indicaciones aplicando los elementos del arte y las técnicas en un dibujo libre por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.</p>
		<p>3. Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.</p>	<p>2.3 Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso.</p>	<p>2.3.1. Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación, reconociéndose diseñando su propio auto retrato. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo expresa identidad nacional.</p>

III. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES:

BIMESTRE	UNIDAD/SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	DURACIÓN	CAMPO TEMÁTICO
I	UNIDAD N° 1 "Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia."	<ul style="list-style-type: none"> ❖ De derechos. ❖ Inclusivo, de atención a la diversidad. ❖ De igualdad de género. 	Del 04 de marzo al 09 de abril.	MANUALIDADES
	UNIDAD N° 2 "Acojamos a María como ejemplo de madre."	<p style="text-align: center;">Orden y puntualidad Respeto Responsabilidad Gratitud</p>	Del 12 de abril al 14 de mayo.	
II	UNIDAD N° 3 "Compartiendo con papá fortalecemos nuestra comunicación."	<ul style="list-style-type: none"> ❖ De Derechos. ❖ De igualdad de género. ❖ Intercultural. 	Del 24 de mayo al 18 de junio.	MOVIMIENTO CORPORAL: BAILE O DANZA
	UNIDAD N° 4 "Conociendo nuestras riquezas naturales y culturales fortalecemos nuestra identidad."	<p style="text-align: center;">Gratitud Responsabilidad Identidad Nacional Patriotismo</p>	Del 21 de junio al 23 de julio.	
III	UNIDAD N° 5 "Demostrando mis talentos y habilidades me siento valioso."	<ul style="list-style-type: none"> ❖ De Derechos. ❖ Inclusivo, de atención a la diversidad. ❖ De igualdad de género. ❖ Ambiental. 	Del 09 de Agosto al 08 de octubre	EXPRESIÓN ORAL Y CORPORAL

		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Búsqueda de la excelencia. Perseverancia Honestidad Identidad y autoestima Justicia 		
IV	<p>UNIDAD N° 6</p> <p>"Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad."</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ De Derechos. ❖ Inclusivo, de atención a la diversidad. ❖ De igualdad de género. ❖ Ambiental. ❖ Búsqueda de la excelencia. Orientación al bien común. Justicia Generosidad Solidaridad 	<p>Del 18 de Octubre al 10 de Diciembre.</p>	<p>DIBUJO LIBRE, COLOREADO Y CREACIONES</p>

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
1. Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas culturales.	1. Percibe manifestaciones artísticas culturales.	1.1.1					
	2. Contextualiza manifestaciones artísticas-culturales.			1.2.1			
	3. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones culturales.					1.3.1	

2. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	1. Explora y experimenta los lenguajes artísticos.						
	2. Aplica procesos creativos.					2.2.1	2.2.2
	3. Evalúa y socializa sus procesos y proyectos.		2.3.1				

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

I. PERFIL DEL EGRESADO:

- a. El estudiante de tercer grado de primaria descubre en la historia de la salvación, elementos importantes para darle sentido a su fe, su relación con Dios y con su prójimo.
- b. Puede explicar la presencia de Dios en la historia de la salvación (pueblo de Dios).
- c. Puede reconocer el protagonismo de María elegida de Dios para la obra de salvación de Jesús.
- d. Describe y reflexiona la vida, milagros y enseñanzas de Jesús en el nuevo testamento.
- e. Asume las consecuencias de las acciones con responsabilidad comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Cristo.
- f. Fomenta su fe en la oración y respeta las distintas confesiones religiosas.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

COMPETENCIA	ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1. Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna,	Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean.	1.1 Conoce a Dios y asume su identidad religiosa espiritual como persona libre y trascendente.	1.1.1 Conoce a Dios en diversas manifestaciones y asume su identidad religiosa.	1.1.1. Expresa el amor de Dios con diversas acciones, siguiendo el ejemplo de su amigo Jesús, en su familia, institución educativa y entorno 1.1.2. Descubre algunos relatos de la tradición de la Iglesia Católica.

<p>libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que no son cercanas.</p>	<p>Explica la presencia de Dios en el plan de la salvación y la relación que El establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el otro respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de las acciones con responsabilidad comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Cristo.</p>	<p>1.2 Cultiva y valora las manifestaciones de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>	<p>1.2.2. Cultiva las costumbres religiosas de su realidad y las valora dándoles la importancia debida.</p>	<p>1.1.3 Descubre el significado de los principales relatos de la tradición de la Iglesia. 1.1.4. Agradece a Dios por la naturaleza, la vida y los dones por medio de oraciones aprendidas de las primeras comunidades cristianas. 1.2.1. Conoce su entorno religioso y descubre su significado. 1.2.2. Descubre las principales manifestaciones de la tradición católica de nuestro país. 1.2.3. Manifiesta su fe comprendiendo el significado de sus signos y demostrándolos de forma respetuosa.</p>
<p>2. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en sus proyectos de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>	<p>Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite poner en práctica actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado.</p>	<p>2.1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa 2.2 Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida</p>	<p>2.1.1. Transforma su entorno a partir de la aplicación de las virtudes desarrolladas en los temas en los que el alumno siente la presencia de Dios en sus vidas 2.2.2 Actúa de forma coherente de los principios propuestos por la fe que profesa y según los principios de su conciencia moral en las decisiones que va tomar en su quehacer diario.</p>	<p>2.2.1. Conoce las virtudes promovidas por la fe católica. 2.2.2. Mediante acciones concretas pone en práctica la fe descubierta en el desarrollo del curso. 2.2.3. Manifiesta la fe que profesa mediante acciones concretas que transforman su entorno. 2.2.3. Manifiesta la fe que profesa mediante acciones concretas que transforman su entorno. 2.2.2. Se hace consiente de las decisiones que toma y como afectan su entorno. 2.2.3. Se plantea retos concretos para el mejoramiento de su conducta en el ámbito familiar y comunitario.</p>

III. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES:

BIM.	UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	DURACIÓN	CAMPO TEMÁTICO	PRODUCTO
I	UNIDAD N° 1 y 2 "Dios hace una promesa a su pueblo por medio de Moisés"	Orden y puntualidad Respeto Responsabilidad Gratitud	Del 04 de marzo al 14 de mayo	1. Dios nos habla a través de la Biblia 2. Los Escritores Bíblicos 3. La Palabra de Dios 4. La Promesa de Salvación 5. Moisés y la Alianza con Dios	Cucifijo de la Semana Santa
II	UNIDAD 3 y 4 "La fe de la Virgen María fortalece nuestra fe en tiempos de Pandemia"	Responsabilidad Identidad Nacional Patriotismo	Del 24 de mayo al 23 de julio	1. María, Madre de Dios y Madre nuestra 2. María, modelo de creyente en Dios 3. El nacimiento de Jesús. 4. Jesús de Nazaret. 5. Juan prepara el camino del Señor 6. Jesús es bautizado en el Jordán.	Mini álbum de san José
III	UNIDAD 5 "Jesús nos enseña con palabras y obras, el amor a Dios y al prójimo"	Perseverancia Honestidad Identidad y autoestima Justicia	El 09 de agosto al 09 de octubre	1. Jesús es tentado en el desierto. 2. Jesús inicia su predicación 3. Jesús llama a sus discípulos 4. Jesús es el Mesías 5. Los milagros de Jesús 6. Jesús, el Maestro	- Mosaico del Señor de los milagros
IV	UNIDAD 6 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres religiosas y practicamos la solidaridad"	Generosidad Solidaridad	Del 18 de octubre al 10 de diciembre	1. El señor de los Milagros 2. Jesús nos enseña a orar. 3. Jesús y los que más lo necesitan. 4. Jesús envía a sus apóstoles. 5. Nace el Salvador.	- Mosaico Navideño

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS			
		UNIDAD 1 y 2	UNIDAD 3 y 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
1. Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que no son cercanas.	1.1 Conoce a Dios y asume su identidad religiosa espiritual como persona libre y trascendente.	1.1.1.	1.1.1.	1.1.1.	1.2.1
	1.2 Cultiva y valora las manifestaciones de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	1.2.2.	1.2.2.	1.2.2.	1.2.2
2. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en sus proyectos de vida en coherencia con su creencia religiosa.	2.1 Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	2.1.1	2.2.1..	2.1.3	2.1.2
	2.2 Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	2.2.2	2.2.2		2.2.2

ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

- ✓ Estará dirigida al desarrollo de las competencias, capacidades y desempeños.
- ✓ La evaluación será permanente y flexible, de acuerdo con las diferentes características y ritmos de aprendizaje de los alumnos(as).
- ✓ Se promoverá la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.
- ✓ Se desarrollarán actividades metacognitivas.
- ✓ Se utilizarán diversas técnicas e instrumentos.

RECURSOS Y MATERIALES.

- ❖ Compendio de matemática y razonamiento matemático de 3ro
- ❖ Compendio de Letras de 3ero
- ❖ Compendio de Ciencia y Tecnología Trilce.
- ❖ Diseño curricular 2019
- ❖ Libro de consultas.
- ❖ Diccionario de la Real Academia (internet)
- ❖ Programa Curricular de Educación Primaria 2019.
- ❖ Programación anual diversificada.
- ❖ Plataforma Institucional Trilce La Fontana.
- ❖ Aula virtual - Plataforma meet - zoom
- ❖ PPT - (equipo multimedia)
- ❖ La Biblia.
- ❖ Compendio de Religión.
- ❖ Páginas Web de las diferentes áreas.
- ❖ Vídeos

CUARTO GRADO

ÁREA: MATEMÁTICA

I. PERFIL DE EGRESO:

El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno.

El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto.

El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para la mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

Competencia	Estándar	Capacidades	Desempeños	Desempeños precisados
1. Resuelve problemas de cantidad.	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas y expresiones aditivas con fracciones	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones	1.1 Traduce una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir cantidades, combinar colecciones; así como de partir y repartir una unidad en partes iguales, identificadas en problemas; a expresiones de adición, sustracción, multiplicación y división, con números naturales y expresiones de adición y sustracción, con fracciones usuales; al plantear y resolver problemas.	1.1.1. Traduce relaciones entre datos y acciones de agregar para transformarlas en expresiones numéricas de adición con números naturales hasta la decena de millar 1.1.2. Traduce relaciones entre datos y acciones de quitar para transformarlas en expresiones numéricas de sustracción con números naturales y comprobarlas hasta la decena de millar. 1.1.3. Traduce relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, para transformar expresiones numéricas de hasta cinco cifras.

	<p>u c v r c r n e t c r n p c a r l c l e u l c r E e e c c r a e</p>	<p>sobre relaciones numéricas y las operaciones.</p>		<p>1.1.4. Traduce relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar cantidades y combinar colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición y sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras en la solución de analogías numéricas.</p> <p>1.1.5. Traduce relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras en la solución de Analogías gráficas.</p>
			<p>1.2. Expresa su comprensión del valor de posición de un dígito en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante equivalencias; expresa mediante representaciones, la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa, y las nociones de la división (como reparto y agrupación), Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como parte de la</p>	<p>1.2.1. Expresa con representaciones gráficas y lenguaje numérico la numeración hasta la decena de millar (99 999) utilizando el tablero de valor posicional.</p> <p>1.2.2. Expresa de forma oral y escrita los números naturales hasta la decena de millar (99 999).</p> <p>1.2.3. Expresa su comprensión respecto a la diferencia entre números pares e impares.</p> <p>1.2.4. Expresa representaciones gráficas y simbólicas de una situación aditiva.</p> <p>1.2.5. Expresa relaciones entre datos de una o más acciones de agregar para transformarlas en expresiones numéricas de adición aplicando las propiedades.</p>

	<p>sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales</p>		<p>unidad y las equivalencias entre fracciones usuales. Para esto usa lenguaje numérico.</p>	<p>1.2.6. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión usando las nociones de: doble, triple, cuádruple y quintuple haciendo uso de material concreto.</p> <p>1.2.7. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la multiplicación con números naturales.</p> <p>1.2.8. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la multiplicación abreviada (x10, x20, x30 y x40) con números naturales.</p> <p>1.2.9. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de las propiedades conmutativas, asociativas, distributiva, Elemento neutro y Elemento absorbente de la multiplicación.</p> <p>1.2.10. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la multiplicación con números naturales a través de la solución creación y de problemas.</p> <p>1.2.11. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión usando las nociones de: mitad, tercia, cuarta y quinta haciendo uso de material concreto.</p> <p>1.2.12. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la división con números naturales de forma exacta e inexacta.</p> <p>1.2.13. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la fracción propia e impropia; homogénea y</p>
--	--	--	--	--

				<p>heterogénea, como la equivalencia entre fracciones al amplificarlas, simplificarlas y resolver números mixtos.</p> <p>1.2.14. Expresa la comparación entre fracciones homogéneas y heterogéneas, así como su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</p> <p>1.2.15. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la fracción y las operaciones de adición y sustracción entre fracciones homogéneas y heterogéneas.</p> <p>1.2.16. Expresa, escribe y ubica números decimales en el tablero posicional.</p> <p>1.2.17. Expresa con lenguaje numérico su comprensión si un número es primo o compuesto.</p> <p>1.2.18. Expresa cantidades como porcentajes en situaciones contextualizadas.</p>
			<p>1.3. Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo mental como el uso de las propiedades de las operaciones, descomposiciones aditivas y multiplicativas, completar centenas, el redondeo a múltiplos de 10, equivalencias entre fracciones, así como el cálculo escrito y otros procedimientos. Mide de</p>	<p>1.3.1. Emplea procedimientos para descomponer números hasta la Decena de Millar teniendo como referencia sus respectivas equivalencias.</p> <p>1.3.2. Emplea estrategias para comparar y ordenar números hasta la Decena de Millar, utilizando material concreto y gráfico.</p> <p>1.3.3. Emplea estrategias para resolver operaciones de adición utilizando las propiedades.</p>

			<p>manera exacta o aproximada la masa y el tiempo, seleccionando unidades convencionales (kilogramo, gramo, año, hora, media hora y cuarto de hora).</p>	<p>1.3.4. Emplea estrategias heurísticas y de cálculo para resolver problemas de sustracción con canje y sin canje utilizando material concreto aplicando procedimientos de comprobación.</p> <p>1.3.5. Emplea estrategias heurísticas al resolver problemas que requieran situaciones multiplicativas de manera pictórica, gráfica y simbólica.</p> <p>1.3.6. Emplea técnicas y procedimientos de cálculo mental y escrito para dividir, de manera exacta e inexacta, números de hasta 2 cifras en el divisor.</p> <p>1.3.7. Emplea estrategias de cálculo escrito para comprobar la división con números de hasta 2 cifras en el divisor.</p> <p>1.3.8. Emplea procedimientos multiplicativos para calcular la potencia de un número al cuadrado y al cubo.</p> <p>1.3.9. Emplea procedimientos multiplicativos para resolver operaciones y problemas con potencias.</p> <p>1.3.10. Emplea los criterios de divisibilidad para identificar cuándo un número es divisible por otro.</p> <p>1.3.11. Emplea estrategias para hallar los múltiplos y divisores de un número.</p> <p>1.3.12. Emplea estrategias para calcular el MCM de dos o más números al resolver problemas.</p> <p>1.3.13. Emplea procedimientos para resolver adiciones y sustracciones con decimales exactos.</p>
--	--	--	--	---

				<p>1.3.14. Emplea estrategias heurísticas para resolver operaciones combinadas con y sin signos de agrupación.</p> <p>1.3.15. Emplea procedimientos heurísticos para resolver problemas con operaciones combinadas</p> <p>1.3.16. Emplea estrategias heurísticas para calcular el porcentaje de un número y resolver problemas.</p> <p>1.3.17. Emplea el modelo de solución más pertinente al resolver ejercicios de criptogramas.</p> <p>1.3.18. Emplea estrategias de cálculo para resolver criptogramas de adición, sustracción y multiplicación.</p> <p>1.3.19. Emplea estrategias de cálculo mental para resolver operadores de adición, sustracción, multiplicación y división.</p> <p>1.3.20. Emplea modelos convencionales para representar, determinar, relacionar y clasificar conjuntos y elementos.</p> <p>1.3.21. Emplea esquemas y procedimientos para establecer relaciones y operaciones entre conjuntos (unión, intersección, diferencia)</p>
			<p>1.4. Realiza afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales, y sobre relaciones entre naturales y fracciones; las justifica en base a ejemplos concretos y</p>	<p>1.4.1. Realiza procedimientos para descomponer y recomponer números mediante notación desarrollada y valor posicional, teniendo en cuenta sus respectivas equivalencias.</p> <p>1.4.2. Realiza procedimientos para interpretar las propiedades aditivas.</p>

			<p>sus conocimientos matemáticos. Así también, justifica sus procesos de resolución.</p>	<p>1.4.3. Justifica sus propuestas y razonamientos para comprobar sus resultados.</p> <p>1.4.4. Realiza enunciados de problemas aditivos y sustractivos y los justifica en base a ejemplos concretos y sus conocimientos matemáticos justificando sus procesos de resolución.</p> <p>1.4.5. Realiza afirmaciones sobre operaciones multiplicativas con números naturales a través de la solución creación y de problemas de manera pictórica, gráfica y simbólica.</p>
<p>2. Resuelve problemas de regularidad equivalencia y cambio</p>	<p>Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la</p>	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<p>2.1. Traduce equivalencias (dos relacionadas), regularidades y el cambio de una magnitud con respecto de otra, identificadas en problemas; a igualdades que contienen adiciones, sustracciones, multiplicaciones o divisiones; a tablas o dibujos; a patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría) o a patrones aditivos y patrones aditivos o multiplicativos (con números de hasta cuatro cifras); al plantear y resolver problemas.</p>	<p>2.1.1. Traduce relaciones entre datos de hasta dos equivalencias en situaciones de canje con monedas y billetes.</p> <p>2.1.2. Traduce relaciones entre datos de hasta dos equivalencias en situaciones problemáticas que contienen adiciones, sustracciones y multiplicaciones haciendo uso de material concreto.</p> <p>2.1.3. Traduce relaciones entre los datos de regularidad los transforma en patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría).</p> <p>2.1.4. Traduce relaciones entre los datos de regularidad, los transforma en patrones de adición, sustracción, multiplicación y división con resultados hasta la Unidad de Millar.</p> <p>2.1.5. Traduce relaciones entre los datos de regularidad, los transforma en patrones aditivos, sustractivos y multiplicativos</p>

	<p>regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencia distinguiéndolo de su uso para expresar el resultado de una operación; Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la</p>	<p>2.2. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón, de la igualdad (con un término desconocido) y del signo igual, distinguiéndolo de su uso en el resultado de una operación; así también describe la relación de cambio de una magnitud con respecto de otra. Para esto, usa lenguaje algebraico (íconos y operaciones) y diversas representaciones.</p> <p>2.3. Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo, para encontrar equivalencias, completar, crear o continuar patrones o para</p>	<p>(que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico) en las analogías gráficas.</p> <p>2.1.6. Traduce relaciones entre datos y una o más acciones de agrupar y repartir cantidades y combinar colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras en la solución de analogías numéricas.</p> <p>2.2.1. Expresa con diversas representaciones de equivalencia entre distintas unidades de longitud.</p> <p>2.2.2. Expresa la medida, medición y la comparación del peso de objetos en unidades oficiales (gramo y kilogramo) y fracción de una medida, como $\frac{1}{2}$ kg. y $\frac{1}{4}$ kg.</p> <p>2.2.3. Expresa la duración, estimación y comparación de eventos usando años, meses, hora, $\frac{1}{2}$ hora o $\frac{1}{4}$ de hora.</p> <p>2.2.4. Expresa datos verbales de manera gráfica y simbólicamente.</p> <p>2.3.1. Emplea la unidad de medida como múltiplos y submúltiplos de las medidas de longitud para medir objetos de su entorno y los registra con medidas arbitrarias y convencionales.</p> <p>2.3.2. Emplea procedimientos y recursos para solucionar problemas de unidad de longitud.</p>
--	---	--	--

	<p>igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.</p>		<p>encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes.</p>	<p>2.3.3. Emplea procedimientos y recursos para medir, estimar, comparar y calcular equivalencias al resolver problemas sobre la duración del tiempo y el peso de los objetos.</p> <p>2.3.4. Emplea estrategias heurísticas, y de cálculo mental y escrito para hallar un valor desconocido en una igualdad.</p> <p>2.3.5. Emplea procedimientos y estrategias de cálculo para la solución de problemas que implican ecuaciones.</p>
			<p>2.4. Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones (propiedades de la igualdad, aditiva y multiplicativa) y regularidades en sus variaciones, las relaciones de cambio entre magnitudes, así como sobre los números o elementos que siguen en un patrón, justificándolas con sus experiencias concretas. Así también, justifica sus procesos de resolución.</p>	<p>2.4.1. Elabora supuestos sobre la relación de cambio entre dos magnitudes, basándose en lo observado en actividades vivenciales, concretas y gráficas.</p> <p>2.4.2. Justifica sus conjeturas sobre los términos no conocidos del patrón o regla de formación, creciente o constante, de los patrones de adición, sustracción, multiplicación y división.</p>
<p>3. elve problemas de forma, movimiento y localización.</p>	<p>Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y</p>	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión</p>	<p>3.1. Modela características geométricas de los objetos identificados en problemas; con formas bidimensionales (polígonos) y tridimensionales (cubos y prismas de base cuadrangular) y sus elementos.</p>	<p>3.1.1. Modela sólidos geométricos y cuerpos de revolución.</p>

	<p>t s p c D f s r e c r c c r c A c c c p P r l g e p B n c n (</p>	<p>sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</p>	<p>Así como datos de ubicación y desplazamientos de objetos a posiciones a cuadrículas y croquis.</p> <p>3.2. Describe la comprensión de cubo, prisma de base cuadrangular y polígono a partir de reconocer elementos, y líneas paralelas y perpendiculares. Así mismo describe posiciones de objetos en el cuadrículado usando puntos de referencia, los representa en croquis. También representa de diversas formas, la traslación de una figura plana en el plano cartesiano. Todo ello lo hace usando lenguaje geométrico.</p>	<p>3.2.1. Describe las coordenadas de figuras para ubicar segmentos en un plano cartesiano.</p> <p>3.2.2. Describe y clasifica los sólidos geométricos según sus vértices, aristas y bases, en poliedros y cuerpos de revolución.</p> <p>3.2.3. Describe las características de los polígonos según su número de lados y vértices nombrándolos adecuadamente.</p> <p>3.2.4. Describe los elementos y clases de cuadriláteros según sus características.</p> <p>3.2.5. Describe en forma simbólica y concreta diferentes triángulos, identificando sus elementos y clases a partir de sus lados y ángulos.</p> <p>3.2.6. Describe gráfica y simbólicamente el círculo y la circunferencia, señalando sus elementos.</p> <p>3.2.7. Describe su comprensión sobre la formación y conteo de segmentos colineales y no colineales expresando con material concreto o gráfico.</p> <p>3.2.8. Describe la comprensión entre los datos de ubicación del orden de información y los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia.</p>
--	--	---	---	--

	<p>usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas.</p>		<p>3.3. Emplea estrategias y procedimientos como la composición y descomposición, así como el uso de las cuadrículas; para construir formas simétricas, ubicar objetos y trasladar figuras, usando recursos. Así también, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de los ángulos respecto al ángulo recto, la longitud (perímetro, metro y centímetro), la superficie (unidades patrón) y la capacidad (litro y fracciones) de los objetos y hace conversiones de unidades de longitud. Emplea la unidad de medida, convencional o no convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición (cinta métrica, regla, envases o recipientes).</p>	<p>3.2.9. Describe la comprensión entre los datos de ubicación de orden de parentesco y los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia.</p> <p>3.3.1. Emplea estrategias para estimar el perímetro y la medida de la superficie de objetos planos estableciendo la relación "es más extenso qué", "es menos extenso qué".</p> <p>3.3.2. Emplea procedimientos para clasificar y medir ángulos empleando el transportador.</p> <p>3.3.3. Emplea estrategias para realizar conteo de segmentos colineales y no colineales utilizando material concreto y gráfico.</p> <p>3.3.4. Emplea estrategias de cálculo para resolver criptogramas de adición, sustracción, multiplicación y división.</p>
--	--	--	--	--

			<p>3.4. Elabora afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su desarrollo en el plano y sobre sus atributos medibles. Así mismo explica sus semejanzas y diferencias con ejemplos concretos o dibujos con base en su exploración o visualización, usando razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido. Por ejemplo: "Un cubo se puede construir con una plantilla que contenga 6 cuadrados del mismo tamaño". "Podemos medir la superficie de la pizarra midiendo solo el largo y ancho; y multiplicando ambas cantidades".</p>	<p>3.4.1. Elabora afirmaciones sobre relaciones entre elementos de la forma, su desarrollo en el plano y sobre sus atributos medibles. de perímetro y áreas en figuras bidimensionales</p> <p>3.4.2. Elabora diversas afirmaciones geométricas de una misma idea matemática con gráficos y símbolos relacionándolos entre sí.</p> <p>3.4.3. Justifica sus respuestas y razonamientos.</p>
<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p>	<p>Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio de recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y</p>	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p>	<p>.1 Elabora tablas de frecuencia simples, pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad) gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10). Para esto clasifica datos cualitativos (por ejemplo: color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por</p>	<p>.1.1 Elabora las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de gráficos de barras con escala dada en situaciones de interés o un tema de estudio.</p> <p>.1.2 Elabora pictogramas para interpretar la información a partir de los datos</p>

	<p>l p g s s (I i c g s t e c f u s n c e e c l s u c p p s</p>	<p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida.</p>	<p>ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) relacionados con un tema de estudio y con experimentos aleatorios.</p> <p>.2 Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles, tablas de doble entrada y pictogramas, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable.</p> <p>.3 Recolecta datos con encuestas sencillas y entrevistas cortas con preguntas adecuadas y las registra en tablas de frecuencia simples, para resolver problemas estadísticos.</p> <p>.4 Toma decisiones y elabora algunas conclusiones a partir de la información obtenida en el análisis de datos.</p>	<p>contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.</p> <p>.2.1 Interpreta el comportamiento de un grupo de datos usando como referencia la moda del conjunto de datos.</p> <p>.2.2 Interpreta la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible, imposible, más probable, menos probable.</p> <p>.2.3 Interpreta gráficos de barras con escala y tablas de doble entrada para interpretar la información a partir de los datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.</p> <p>.3.1 Recolecta datos con encuesta sencillas y las registra en tablas de frecuencia simple para resolver problemas estadísticos.</p>
--	--	--	--	--

III. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES.

BIM	Unidad / Situación Significativa	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	Duración	Campo Temático	Producto
I	<p>UNIDAD N° 1</p> <p>"Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia."</p>	<p>Enfoque de derechos.</p> <p>Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad.</p> <p>Enfoque de igualdad de género.</p> <p>Enfoque ambiental.</p> <p>ORDEN Y PUNTUALIDAD</p> <p>RESPECTO</p> <p>RESPONSABILIDAD</p> <p>GRATITUD</p>	<p>Del 4 de marzo al 9 de abril</p>	<p>NÚMEROS NATURALES Numeración hasta el 99 999 Ubicación en el T.V.P. hasta la Decena de Millar Lectura y escritura de números Composición y Descomposición por: Valor posicional y Notación desarrollada. Comparando, ordenando y diferenciando los números hasta la decena de millar. Comparación ($<$, $>$, $=$) Anterior y posterior Números pares e impares Conocemos la adición a través de problemas: Definición Términos Comprendemos las propiedades de la adición Propiedades: conmutativa, asociativa y elemento neutro. Resolución y creación de problemas. Nos divertimos con la sustracción Definición Términos</p>	<p>Crea diversos problemas de adición y sustracción de números naturales en situaciones relacionadas a su regreso a clases.</p>

				<p>Sustracción con canje y sin canje Comprobación de la resta Resolución y creación de problemas.</p> <p>Jugamos con las monedas y billetes: Reconocimiento de monedas y billetes. Equivalencias entre monedas y billetes.</p> <p>Resolvemos problemas con monedas y billetes Resolución de problemas(cambio 6 e igualación 5 y 6)</p> <p>R.M. Contamos segmentos colineales y no colineales. Encontramos la figura que falta. Buscando el número que falta: Sucesión numérica.</p>	<p>Elabora juegos y actividades usando sucesiones gráficas y numéricas.</p>
	<p>UNIDAD 2 "Valoramos a n demonstrándole n amor y respe</p>	<p>Enfoque de Derechos.</p> <p>Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad.</p> <p>Enfoque de igualdad de género.</p> <p>Enfoque ambiental.</p>	<p>Del 12 de abril al 14 de mayo</p>	<p>Encontramos el doble, triple, cuádruple y quíntuple de un número. El doble El triple El cuádruple El quíntuple Me divierto multiplicando Definición Términos Tablas de multiplicar (Del 1 hasta la tabla del 9) Multiplico con 1 y 2 cifras Multiplicación por 1 y 2 cifras Me divierto con la multiplicación abreviada</p>	<p>Elabora un cuadernillo con problemas de multiplicación.</p>

		<p>ORDEN Y PUNTUALIDAD RESPECTO RESPONSABILIDAD GRATITUD</p>		<p>Multiplicación abreviada $\times 10$, $\times 20$, $\times 30$ y $\times 40$ Conocemos las propiedades de la multiplicación Propiedades: Asociativa, Conmutativa, Distributiva, Elemento neutro y Elemento absorbente. Resolución y creación de problemas Hallamos el perímetro de superficies planas Definición Problemas Descubrimos el área de una superficie Definición Calcular áreas (triángulo, cuadrado, rectángulo) Problemas <u>R.M.</u> - Descubro los valores de cifras desconocidas: Criptogramas. - Me divierto relacionando analogías. - Observo, razono y encuentro la relación: Analogías</p>	<p>Elabora un portafolio con situaciones que evidencien criptogramas de adición y sustracción.</p>
II	UNIDAD 3	<p>Enfoque de Derechos. Enfoque de igualdad de género. Enfoque intercultural.</p>	<p>Del 24 de mayo al 18 de junio</p>	<p>Encontramos la mitad, tercia, cuarta y quinta de un número. Noción de reparto: mitad, tercia, cuarta y quinta Me divierto dividiendo Definición Términos ¿Es una división exacta?</p>	<p>Elabora un dominó con divisiones exactas.</p>

	<p>"Compartiendo con papá , fortalecemos nuestra comunicación"</p>	<p>GRATITUD</p> <p>RESPONSABILIDAD</p> <p>IDENTIDAD NACIONAL</p> <p>PATRIOTISMO</p>		<p>División exacta: estrategias para dividir.</p> <p>Aprendemos la división con divisor de una y dos cifras</p> <p>División con divisor de una y dos cifras.</p> <p>¿Es una división inexacta?</p> <p>División inexacta: estrategias para dividir</p> <p>Comprobación de la división</p> <p>Realizamos las equivalencias y conversiones de las unidades de longitud</p> <p>Equivalencias.</p> <p>Conversiones (múltiplos y submúltiplos)</p> <p>Resolvemos problemas de Unidades de longitud</p> <p>Resolución de problemas(igualación 5 y 6)</p> <p><u>R.M.</u></p> <p>Operadores matemáticos I</p> <p>Operadores matemáticos II</p> <p>Completamos sucesiones numéricas</p>	<p>Elabora tablas de operadores matemáticos con las cuatro operaciones.</p>
<p>UNIDAD 4</p>	<p>Enfoque de Derechos.</p> <p>Enfoque de igualdad de género.</p> <p>Enfoque intercultural.</p>	<p>Del 21 de junio al 23 de julio</p>		<p>Organizamos e interpretamos la información</p> <p>Organización y representación de datos en tablas de frecuencia.</p> <p>Interpretemos gráficos de barra</p> <p>Barras horizontales y verticales.</p> <p>Simple y dobles.</p>	<p>Elabora cartillas con las diferentes clases de fracciones.</p>

	"Fortalecemos nuestra Identidad, amando lo nuestro".	<p>GRATITUD</p> <p>RESPONSABILIDAD</p> <p>IDENTIDAD NACIONAL</p> <p>PATRIOTISMO</p>		<p>Representamos fracciones propias e impropias. Términos Representación gráfica de fracciones: Propias e impropias. Fracciones: Homogéneas, Heterogéneas</p> <p>Comparamos fracciones homogéneas y heterogéneas. Comparación de fracciones homogéneas y heterogéneas</p> <p>Conocemos ¿Qué es un número mixto? Amplificación y simplificación de fracciones Conversión de números mixtos.</p> <p>Sumamos y restamos fracciones homogéneas Adición y sustracción de fracciones homogéneas y heterogéneas.</p> <p>R. M. Calculo y descubro el número que falta: Analogías Ordenamos datos y descubro la relación: Orden de información vertical y horizontal. Orden de parentesco.</p>	
III	UNIDAD 5	<p>Enfoque de Derechos.</p> <p>Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad.</p>	Del 9 de agosto al 8 de octubre	<p>Calculamos la potencia de un número Definición y términos. Lectura y escritura de la potenciación (1 al 10 al cuadrado / 1 al 5 al cubo)</p> <p>Resolvemos operaciones y problemas con potencias Propiedad del exponente 1 y del cero</p>	Elabora analogías graficas de división y multiplicación con cartillas.

	<p>"Soy único y valioso, descubriendo mis talentos y habilidades"</p>	<p>Enfoque de igualdad de género.</p> <p>Enfoque búsqueda de la excelencia.</p> <p>PERSEVERANCIA</p> <p>HONESTIDAD</p> <p>IDENTIDAD Y AUTOESTIMA</p> <p>JUSTICIA</p>		<p>Operaciones y problemas sencillos con potencias.</p> <p>Representamos los múltiplos y divisores de un número Múltiplos Divisores</p> <p>Aplicamos los criterios de divisibilidad 2;3;5 y 10 Divisibilidad del 2,3,5 y 10</p> <p>Diferenciamos un número primo de un compuesto. Noción de números primos y compuestos Mínimo común múltiplo (M.C.M.)</p> <p>Medimos la masa de objetos del aula y buscamos sus equivalencias Kilogramo y gramo. Equivalencias Conversiones (T, kg y g) Resolución de problemas (comparación 5 y 6)</p> <p>Estimamos el tiempo y encontramos sus equivalencias. Duración de acontecimientos temporales (siglo, década, lustro, año, mes, días, semanas, horas y minutos) Equivalencias (siglo, década, lustro, año, mes, días, semanas, horas y minutos)</p> <p>Resolvemos situaciones problemáticas con Unidades de tiempo. Conversiones Resolución de Problemas (comparación 5 y 6)</p>	<p>Elaboran su reloj de dos agujas.</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>Representamos figuras empleando el plano cartesiano Plano cartesiano:(1 cuadrante) - Pares ordenados - Segmentos</p> <p>Representamos elementos geométricos en el plano Punto y recta (rayo y segmento) Posiciones entre rectas: secantes (perpendiculares) y paralelas.</p> <p>Clasificamos y medimos ángulos en el plano Definición. Elementos: lados y vértice Clases: recto, agudo, obtuso y llano. Medición (diferentes posiciones) haciendo uso del transportador.</p> <p>R.M. Hallamos porcentajes Resolvemos problemas con porcentajes. Resolvemos analogías numéricas. Analogías numéricas Resolvemos criptogramas</p>	
IV	<p>UNIDAD 6 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad".</p>	<p>Enfoque de Derechos.</p> <p>Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad.</p> <p>Enfoque de igualdad de género.</p>	<p>Del 18 de octubre al 10 de diciembre</p>	<p>Conocemos los números decimales Ubicación en el tablero de valor posicional. Lectura y escritura hasta el centésimo.</p> <p>Sumamos y restamos con números decimales Adición y sustracción con decimales exactos.</p> <p>Nos divertimos jugando con los polígonos</p>	<p>Elaboran analogías numéricas con las cuatro operaciones</p>

		<p>Enfoque Orientación al bien común.</p> <p>JUSTICIA</p> <p>GENEROSIDAD</p> <p>SOLIDARIDAD</p>		<p>Clases según el número de lados: Triángulo, cuadrilátero, pentágono, hexágono, heptágono y octágono.</p> <p>Clasificamos a los triángulos según el número de lados. Elementos Clasificación según sus lados y ángulos.</p> <p>Clasificamos a los cuadriláteros Elementos Clases: paralelogramos, trapecios y trapezoides (solo características generales)</p> <p>Diferenciamos el círculo y la circunferencia. Definición. Elementos: centro, radio y diámetro</p> <p>Resolvemos operaciones combinadas Con las cuatro operaciones con y sin signos de agrupación. Resolución de problemas con las cuatro operaciones.</p> <p>Pienso y descubro el valor desconocido Enunciados verbales (básicos: aditivos y multiplicativos) Resolución de problemas</p> <p>Elaboramos y clasificamos sólidos geométricos. Elementos de un sólido geométrico (vértices, caras, aristas). Clasificación y características Poliedros: pirámide y prisma (cubo)</p> <p>Reconocemos cuerpos de revolución</p>	<p>Elaboran los cuerpos de revolución (cilindro, cono y esfera).</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>Cuerpos de revolución: cilindro, esfera y cono. Elaboración de sólidos geométricos.</p> <p>Interpretamos pictogramas Pictogramas (el símbolo representa más de una unidad)</p> <p>Observamos y analizamos sucesos Sucesos posibles, imposibles, más probable y menos probable.</p> <p><u>R.M.</u> Determinación de conjuntos Pertinencia y no pertenencia Clases de conjuntos. Finito, infinito, unitario, vacío y universal. Realizamos operaciones con conjuntos (Unión, intersección y diferencia) Realizamos operaciones de conjuntos.</p>	
--	--	--	--	---	--

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
1. Resuelve problemas de cantidad.	1.1. Traduce cantidades a expresiones numéricas.	1.1.1 1.1.2 R.M. 1.1.5	R.M. 1.1.5		R.M. 1.1.5	R.M. 1.1.4	
	1.2. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	1.2.1 1.2.2 1.2.3 1.2.4 1.2.5 1.2.6 1.2.7	1.2.7 1.2.8 1.2.9. 1.2.10	1.2.11 1.2.12	1.2.13 1.2.14 1.2.15	1.2.17 1.2.18	1.2.16
	1.3. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	1.3.1 1.3.2 1.3.3 1.3.4 R.M. 1.3.17 1.3.18	1.3.5 R.M. 1.3.17 1.3.18	1.3.6 1.3.7 R.M. 1.3.19		1.3.8 1.3.9 1.3.10 1.3.11 1.3.12 1.3.16	1.3.13 1.3.14 1.3.15 R.M. 1.3.20 1.3.21
	1.4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones numéricas y las operaciones.	1.4.1 1.4.2 1.4.3 1.4.4					
2. Resuelve problemas de regularidad equivalencia y cambio.	2.1. Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.	2.1.1 2.1.2 R.M. 2.1.3 2.1.4	R.M. 2.1.5 2.1.6		2.1.5	2.1.6	
	2.2. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas:			2.2.1		2.2.2 2.2.3	

	2.3. Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.			2.3.1 2.3.2		2.3.3	2.3.4 2.3.5
	2.4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.	R.M. 2.4.2					
3. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	3.1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.						3.1.1
	3.2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.				R.M. 3.2.9	3.2.1	3.2.2 3.2.3 3.2.4 3.2.5 3.2.6
	3.3. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio	R. M. 3.3.3 3.3.4	3.3.1			3.3.2	
	3.4. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas						
4. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	4.1 Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.						
	4.2 Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos						4.2.1 4.2.2 4.2.3
	4.3 Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.						
	4.4 Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida						

ÁREA: COMUNICACIÓN

I. PERFIL DE EGRESO

El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.

El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje.

El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para la mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

COMPETENCIA	ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1. Se comunica oralmente en su lengua materna.	Se comunica oralmente mediante textos orales sencillos de vocabulario variado. Interpreta el propósito comunicativo del interlocutor, reconoce y relaciona información relevante. Se expresa brevemente organizando la información en torno a un tema usando vocabulario cotidiano.	1.1. Obtiene información del texto oral.	1.1.1 Obtiene información explícita, relevante y complementaria en textos orales que presentan expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.	1.1.1. a. Obtiene información explícita, relevante y complementaria en diferentes textos orales como la exposición.
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales. Opina brevemente sobre un texto. En un	1.2. Infiere e interpreta información del texto oral.	1.2.1 Infiere información deduciendo características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como relaciones lógicas (semejanza-diferencia, de causa-efecto y	1.1.1. b. Obtiene información explícita, relevante y complementaria que transmite a través de textos orales como la anécdota. 1.1.1. c. Obtiene información explícita, relevante y complementarias en textos orales que presentan expresiones con sentido figurado como la rima y poesía. 1.2.1.a. Infiere información deduciendo características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto mediante la exposición. 1.2.1.b. Infiere información deduciendo características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el

	<p>inter respe su in</p>	<p>problema- solución) y jerárquicas (Ideas principales) a partir de información explícita e implícita del texto.</p> <p>1.2.2 Interpreta el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando los recursos verbales, no verbales y paraverbales, explicando el tema y propósito, enseñanzas y mensajes, puntos de vista, así como motivaciones y estados de ánimo de personas y personajes, adjetivaciones, personificaciones, comparaciones, clasificando y sintetizando la información.</p>	<p>significado de palabras en contexto y expresiones como la rima y poesía.</p> <p>1.2.2. b. Interpreta el sentido del relato según modos culturales diversos relacionando algunos recursos no verbales y paraverbales identificando la idea principal del texto que lee.</p>
	<p>1.3. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>1.3.1. Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa, secuencia y contraste) a través de algunos conectores y referentes, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>	<p>1.3.1. a. Desarrolla y organiza ideas estableciendo relaciones lógicas en torno al texto que lee, ampliando información e incorporando un vocabulario pertinente en la presentación oral a través de la exposición, noticia, trabalenguas, poesía y descripción y algunos términos propios de los campos del saber.</p>
	<p>1.4. Utiliza recursos no verbales y</p>	<p>1.4.1. Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de</p>	<p>1.4.1. a. Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo</p>

		paraverbales de forma estratégica.	acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal y utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información.	a través de exposición, noticia, trabalenguas, noticia, poesía y descripción utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información.
		1.5. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	1.5.1. Interactúa en diversas situaciones orales, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto socio cultural.	1.5.1. a. Interactúa en diversas situaciones orales, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes, utilizando un vocabulario pertinente en la presentación exposición, noticia, noticia, poesía y fábula.
		1.6 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	1.6.1. Reflexiona como hablante y oyente sobre los textos orales del ámbito escolar, social y medios audiovisuales, opinando sobre ideas, hechos, temas, personas y personajes, así como sobre la adecuación del texto a la situación comunicativa, el uso de algunos recursos verbales, no verbales y paraverbales, la coherencia y cohesión entre las ideas a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.	1.6.1. a. Reflexiona como hablante y oyente sobre los textos orales del ámbito escolar como las fábulas, noticias, poesías y exposiciones, opinando sobre ideas, hechos, temas, personas y personajes teniendo en cuenta la situación comunicativa.
2. Lee diversos tipos de textos en su	Lee textos de estructura simple que presentan vocabulario variado. Identifica y relaciona información	2.1 Obtiene información del texto escrito	2.1.1. Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de textos con algunos	2.1.1. a. Obtiene información explícita y relevante ubicadas en distintas partes de un texto, distinguiéndola del nivel literal, inferencial y valorativo.

<p>lengua materna.</p>	<p>ubicada en distintas partes del texto (semejanzas y diferencias), infiere el propósito y el tema central e interpreta el sentido de un texto relacionándolo con alguna situación de su contexto sociocultural. Reconoce la utilidad de elementos formales básicos en el texto. Opina de forma breve sobre las ideas del texto.</p>		<p>elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.</p>	
		<p>2.2 Infiere e interpreta información del texto escrito</p>	<p>2.2.1. Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (subtítulos, índice) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (semejanza-diferencia y problema-solución) y relaciones jerárquicas (ideas principales) a partir de información explícita e implícita del texto.</p> <p>2.2.2 Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, punto de vista, motivaciones de personas y personajes, comparaciones y personificaciones, así como enseñanzas y valores del texto, clasificando y sintetizando la información.</p>	<p>2.2.1. a. Infiere información anticipada al contenido del texto partir de algunos indicios y deduciendo características de personajes, animales, objetos. así como el significado de palabras en los diferentes textos que lee .</p> <p>2.2.1. b. Infiere información deduciendo relaciones lógicas como causa y efecto entre las ideas del texto leído.</p> <p>2.2.2. a. Interpreta el sentido global del cuento realista leído, explicando, propósito, y valores del texto, clasificando en el nivel literal, inferencial y reflexivo del texto que lee.</p>
		<p>2.3 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>2.3.1 Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca del contenido y explicando el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, entre otros), a partir de su experiencia y contexto, justificando sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de</p>	<p>2.3.1. a Reflexiona sobre los diversos textos que lee, opinando y explicando nivel literal, inferencial y reflexivo del texto a partir de su experiencia y contexto justificando sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de sus necesidades, intereses y su relación con otros textos .</p>

			<p>sus necesidades, intereses y su relación con otros textos.</p>	
<p>3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos sobre temas cotidianos respondiendo a su propósito a partir de su experiencia previa y una fuente de información. Organiza y desarrolla ideas en párrafos en torno a un tema y utiliza vocabulario de uso frecuente. Establece relaciones entre ideas mediante el uso de algunos conectores para añadir información específica, utiliza y algunos recursos ortográficos. Reflexiona y evalúa su texto escrito</p>	<p>3.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p>	<p>3.1.1 Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, considerando el formato y soporte, incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>	<p>3.1.1. a. Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo a través de comunicación verbal y no verbal.</p> <p>3.1.1. b. Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo identificando los elementos de la comunicación.</p> <p>3.1.1. c. Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo a través de la noticia, cuento, poesía, fábula.</p> <p>Razonamiento verbal:</p> <p>3.1.1.d. Escribe diversos tipos de textos, incluyendo el orden de la 1era, 2da y 3era letras con ayuda diccionario, incrementando su vocabulario algunos términos propios de los campos del saber.</p> <p>3.1.1.e. Escribe diversos tipos de textos, incluyendo en su vocabulario sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <p>3.1.1.f. Escribe diversos tipos de textos, incluyendo en su vocabulario antónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <p>3.1.1.g. Escribe diversos tipos de textos, incluyendo en su vocabulario palabras</p>

				<p>homófonas y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <p>3.1.1.h. Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, ordenando oraciones incorporando un vocabulario pertinente.</p> <p>3.1.1.i. Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, completando oraciones incompletas incorporando un vocabulario pertinente.</p> <p>3.1.1.j. Escribe un texto realista incorporando un vocabulario pertinente y palabras de la misma familia (raíz de familia) propios de los campos del saber.</p> <p>3.1.1.l. Escribe diversos tipos de textos, incluyendo en su vocabulario palabras parónimas y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <p>3.1.1. m. Escribe diversos tipos de textos, incluyendo en su vocabulario términos excluidos con palabras propios de los campos del saber.</p>
		3.2 Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	3.2.1. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, de acuerdo al propósito comunicativo. Organiza las ideas en oraciones y párrafos estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores, utilizando recursos	<p>3.2.1. a. Desarrolla sus ideas y usa los recursos ortográficos del punto y la mayúscula que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>3.2.1. b. Utilizan recursos gramaticales y ortográficos como la coma enumerativa, vocativa que contribuyen al sentido del texto.</p>

			<p>gramaticales y ortográficos (como punto seguido y aparte) que contribuyen al sentido de su texto.</p>	<p>3.2.1. c. Utilizan recursos gramaticales y ortográficos como la coma apositiva que contribuyen al sentido del texto.</p> <p>3.2.1. d. Utilizan recursos gramaticales y ortográficos como el uso de los dos puntos y las comillas que contribuyen al sentido del texto.</p> <p>3.2.1. e. Organiza las ideas en oraciones y párrafos estableciendo relaciones lógicas entre ellas, utilizando recursos ortográficos como el uso de la b,v,c,s,z, j,g. que contribuyen al sentido de su texto.</p> <p>3.2.1. f. Desarrolla sus ideas y utilizan los recursos gramaticales estableciendo relaciones lógicas del sujeto tácito que contribuyen al sentido de su texto.</p> <p>3.2.1. g. Utilizan recursos gramaticales como la identificación de sustantivo, adjetivo, pronombres verbos y determinantes que contribuyen al sentido del texto.</p> <p>3.2.1. h. Desarrolla sus ideas, escribe un texto, estableciendo relaciones lógicas entre las clases de oraciones y estructura de la oración que contribuyen al sentido de su texto.</p> <p>3.2.1. i. Desarrolla sus ideas y utilizan los recursos gramaticales estableciendo relaciones lógicas de la estructura del sujeto que contribuyen al sentido de su texto.</p> <p>3.2.1. j. Desarrolla sus ideas y utilizan los recursos gramaticales estableciendo relaciones lógicas en la estructura del predicado que contribuyen al sentido de su texto.</p>
--	--	--	--	--

				<p>3.2.1. k. Desarrolla sus ideas y utilizan los recursos gramaticales estableciendo relaciones lógicas en el análisis sintáctico que contribuyen al sentido de su texto.</p> <p>3.2.1.l. Desarrolla sus ideas y utilizan los recursos gramaticales estableciendo relaciones lógicas en el análisis semántico que contribuyen al sentido de su texto.</p> <p>Razonamiento verbal</p> <p>3.2.1. m. Desarrolla sus ideas y establece relaciones lógicas de analogía de acuerdo al propósito comunicativo.</p> <p>3.2.1. n. Desarrolla sus ideas y establece relaciones lógicas haciendo uso de conectores de acuerdo al propósito comunicativo.</p> <p>3.2.1. ñ. Desarrolla sus ideas y establece relaciones lógicas haciendo uso de preposiciones de acuerdo al propósito comunicativo.</p> <p>3.2.1.o. Desarrolla sus ideas y establece relaciones lógicas realizando resumen que contribuyen al sentido de su texto.</p> <p>3.2.1.p. Desarrolla sus ideas y establece relaciones lógicas realizando cuadro sinóptico y mapa conceptual que dan sentido al texto.</p>
		<p>3.3 Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</p>	<p>3.3.1 Emplea algunos recursos textuales (como comparaciones, y adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, para elaborar rimas y juegos verbales apelando al ritmo y musicalidad de las</p>	<p>3.3.1.a. Emplea algunos recursos textuales como el sustantivo común y propio para elaborar textos.</p> <p>3.3.1.b. Emplea algunos recursos y escribe textos de forma coherente y cohesionada, empleando</p>

			<p>palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p>	<p>clases de sustantivos comunes (individuales, colectivos, concretos y abstractos).</p> <p>3.3.1.c. Emplea algunos recursos textuales como el adjetivo para expresar sus experiencias y emociones</p> <p>3.3.1.d. Emplea algunos recursos textuales como los determinantes para expresar sus experiencias y emociones.</p> <p>3.3.1.e. Emplea algunos recursos textuales como los pronombres para expresar sentido al texto.</p> <p>3.3.1.f. Emplea algunos recursos textuales como el verbo para expresar sentido al texto e identifica si el verbo es simple o compuesto.</p> <p>3.3.1.g. Emplea algunos recursos textuales como la conjugación de verbo para expresar sentido al texto.</p> <p>3.3.1.h. Emplea algunos recursos textuales como el adverbio para dar sentido al texto.</p>
		<p>3.4 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<p>3.4.1 Reflexiona sobre el texto que escribe, revisando si el contenido se adecúa al destinatario, propósito, tema, registro y tipo textual, así como la coherencia entre las ideas, el uso de algunos conectores, referentes y vocabulario pertinente, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</p>	<p>3.4.1. a. Reflexiona sobre el texto que escribe, revisando si el contenido se adecúa al destinatario, propósito, tema, registro y tipo textual, así como la coherencia de la oración para mejorar el sentido de su texto.</p> <p>3.4.1.b. Reflexiona sobre el texto que escribe, revisando si el contenido se adecúa al destinatario, y vocabulario pertinente, además de los recursos ortográficos empleados como la separación de la sílaba para mejorar el sentido de su texto.</p> <p>3.4.1.c. Reflexiona sobre el texto que escribe, revisando si el contenido se adecúa al destinatario, y vocabulario pertinente, además</p>

				<p>de los recursos ortográficos empleados como la clasificación de la sílaba según su intensidad para mejorar el sentido de su texto.</p> <p>3.4.1.d. Reflexiona sobre el texto que escribe, revisando si el contenido se adecúa al destinatario, y vocabulario pertinente, además de los recursos ortográficos empleados como a la acentuación de la palabra según su intensidad (aguda, grave, esdrújula y sobreesdrújula) para mejorar el sentido de su texto.</p> <p>3.4.1.d. Reflexiona sobre el texto que escribe, revisando si el contenido se adecúa al destinatario, y vocabulario pertinente, además de los recursos ortográficos empleados como el acento prosódico y ortográfico para mejorar el sentido de su texto.</p> <p>3.4.1.e. Reflexiona sobre el texto que escribe, revisando si el contenido se adecúa al destinatario, y vocabulario pertinente, además de los recursos ortográficos empleados como la concurrencia vocálica (hiato, diptongo y triptongo) para mejorar el sentido de su texto.</p> <p>Razonamiento verbal:</p> <p>3.4.1.f. Reflexiona sobre el texto literario, informativo y científico que escribe, revisando si el contenido se adecúa al destinatario, propósito, tema, registro y tipo textual, así como la coherencia entre las ideas.</p> <p>3.4.1.g. Reflexiona sobre el texto que escribe, revisando si el contenido se adecúa al destinatario, propósito, tema, registro y tipo</p>
--	--	--	--	--

			<p>3.4.2 Opina sobre el sentido de algunas palabras, recursos ortográficos y estilísticos utilizados en su texto, así como el efecto de su texto en los lectores.</p>	<p>textual, así como la coherencia entre las ideas principales y secundarias.</p> <p>3.4.2.a. Opina sobre el sentido de algunas palabras, usando recursos ortográficos como la concurrencia vocálica utilizados en su texto.</p> <p>3.4.2.b. Opina sobre el sentido de algunas palabras, usando recursos ortográficos como la acentuación de palabra utilizados en su texto.</p> <p>3.4.2.c. Opina sobre el sentido de algunas palabras, usando recursos ortográficos como la tildación diacrítica utilizados en su texto.</p>
--	--	--	---	--

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES.

BIM	Unidad / Situación Significativa	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	Duración	Campo Temático	Producto
I	<p>UNIDAD N° 1 "Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia."</p>	<p>Enfoque de derecho</p> <p>Enfoque inclusivo de atención a la diversidad</p> <p>Valores:</p> <p>Orden y puntualidad</p> <p>Respeto</p>	<p>Del 04 de marzo al 09 de abril</p>	<p>Comprensión lectora: Texto narrativo.</p> <p>Gramática:</p> <p>La comunicación verbal y no verbal</p> <p>Elementos de la comunicación (emisor, receptor y mensaje)</p> <p>El sustantivo: Propios y comunes</p> <p>Clases de sustantivos comunes.</p> <p>El adjetivo y sus clases</p> <p>Ortografía:</p> <p>Uso de la mayúscula y el punto</p> <p>Uso de la "B" (a, b, g, k)</p> <p>Uso de la "V" (a, b, d, e)</p> <p>Razonamiento Verbal</p> <p>Ordenamos palabras con la 1era, 2da letra y 3era letra</p> <p>Sinónimos.</p> <p>Antónimos</p>	<p>Redacta una noticia teniendo en cuenta sus partes sobre el tema de actualidad "Covid 19".</p> <p>Desarrollan un portafolio virtual con distintos ejercicios creadas y resueltos por los estudiantes sobre las palabras sinónimas, antónimas, homófonas, parónimas, primitivas y derivadas.</p>
	<p>UNIDAD 2</p>	<p>Enfoque de igualdad de género</p> <p>Enfoque ambiental.</p>	<p>Del 12 de abril al 14 de mayo</p>	<p>Comprensión Lectora: Texto informativo.</p> <p>Gramática:</p> <p>Los determinantes: artículos, posesivos, demostrativos y numerales.</p> <p>Ortografía:</p>	<p>Desarrollan un portafolio virtual con distintos ejercicios creadas y resueltos por los estudiantes sobre las palabras</p>

	"valoramos a mamá demostrándole nuestro amor y respeto"	<p>Valores: Responsabilidad</p> <p>Gratitud</p>		<p>Clasificación de sílabas según su número (monosílaba, bisílaba trisílabas y polisílabas) Clasificación de sílabas según su intensidad (átona y tónica) La noticia: partes Producción de textos: Escribe una noticia. Expresión oral: Exposición de una noticia Razonamiento Verbal Palabras homófonas Palabras parónimas Palabra: Raíz Repaso</p>	sinónimas, antónimas, homófonas, parónimas.
II	UNIDAD 3 "Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación"	<p>Enfoque de derecho. Enfoque de igualdad de género</p> <p>Valores: Gratitud Responsabilidad</p>	Del 24 de mayo al 18 de junio	<p>Comprensión Lectora: Texto instructivo. Gramática: Los pronombres personales (plural, singular). El verbo y su conjugación (persona, número y tiempo). Formas verbales simples y compuestas. Ortografía: Acentuación de palabras: Agudas y Graves, Esdrújulas. y sobreesdrújulas. Uso de la "C", "S", "Z" Razonamiento Verbal Analogías Sinonimia-Antonimia Analogías Parte - todo</p>	Se elaborará con los niños juegos lúdicos que integren las capacidades logradas y los nuevos saberes adquiridos en el proceso. Por ejemplo, bingo de adjetivos, verbos, etc. y así ellos puedan compartir con su familia momentos, además de reforzar lo aprendido. Se elaborará con los niños juegos lúdicos que integren las capacidades logradas y los nuevos saberes adquiridos en el proceso. Por ejemplo: bingo de analogías, así

				Analogías elemento- Conjunto	ellos puedan compartir con su familia momentos, además de reforzar lo aprendido.
	<p>UNIDAD 4 "fortalecemos nuestra identidad, amando lo nuestro"</p>	<p>Enfoque intercultural</p> <p>Valores:</p> <p>Patriotismo</p> <p>Identidad nacional</p>	Del 21 de junio al 23 de julio	<p>Comprensión Lectora: Expositivo.</p> <p>Gramática:</p> <p>Los adverbios (modo, cantidad, lugar y tiempo)</p> <p>Análisis semántico I (sustantivo, adjetivo y verbo)</p> <p>Análisis semántico II (adverbio, determinantes y pronombres).</p> <p>El cuento: partes.</p> <p>Ortografía:</p> <p>Clases de coma: enumerativa, vocativa y apositiva</p> <p>Producción de textos:</p> <p>Escribe un cuento</p> <p>Expresión oral:</p> <p>Exposición de un cuento</p> <p>Razonamiento Verbal</p> <p>Analogías: Objeto- Función y agente función</p> <p>Analogías: especie género</p> <p>Oraciones Incompletas</p> <p>Repaso</p>	<p>Desarrolla y organiza ideas estableciendo relaciones lógicas en torno al texto que lee, relacionado a la realidad actual, incorporando un nuevo vocabulario y plasmándolos en la creación de una historia o cuento que incluirá los tres momentos. En el proceso de edición y preparación para la presentación de la narración, será ayudado por su familia.</p> <p>Presentará oralmente la narración a su familia, y compartirá la misma con sus compañeros a través del aula virtual.</p>
III	UNIDAD 5	<p>Enfoque de Derecho</p> <p>Enfoque inclusivo de atención a la diversidad</p>	Del 9 de agosto al 8 de octubre	<p>Comprensión Lectora:</p> <p>Texto instructivo y descriptivo.</p> <p>Gramática:</p> <p>La oración: Clases de oraciones según la actitud del hablante (enunciativa, interrogativa,</p>	<p>A los textos orales y escritos considerados para el trabajo del presente año, se adaptarán aquellos que guarden relación y concordancia con la</p>

	<p>"Soy único y valioso descubriendo mis talentos y habilidades"</p>	<p>Enfoque de igualdad de género</p> <p>Enfoque búsqueda de la excelencia.</p> <p>Valores:</p> <p>Perseverancia</p> <p>Honestidad</p> <p>Identidad y Autoestima</p> <p>Justicia</p>		<p>exclamativas, exhortativa desiderativas y dubitativas) La estructura de la oración: sujeto y predicado. Sujeto simple y compuesto Sujeto Tácito Estructura del sujeto : núcleo Estructura del sujeto: modificador directo. Estructura del sujeto : modificador indirecto La poesía: Partes</p> <p><u>Ortografía:</u> Tildación diacrítica: él, mí, tú</p> <p><u>Producción de textos:</u> Crea una poesía de tres estrofas y 4 versos</p> <p><u>Expresión oral:</u> Recita poesías (3 estrofas y 4 versos)</p> <p><u>Razonamiento Verbal</u> Término excluido Conectores Preposiciones Redacción de textos sencillos Textos informativos: Ideas principales. Repaso</p>	<p>realidad actual (clases virtuales, el motivo del cambio mundial, el COVID 19, etc), obteniendo así una información prudente, real y acorde a su edad sobre la coyuntura actual.</p> <p>Exponen sus poesías elaboradas en el aula virtual y los comparte con su familia.</p> <p>Los niños crearán y presentarán oralmente su texto sencillo a su familia, y compartirán la misma con sus compañeros a través del aula virtual.</p>
--	---	--	--	--	--

IV	<p style="text-align: center;">UNIDAD 6</p> <p>"Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad"</p>	<p>Enfoque de Derecho.</p> <p>Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad</p> <p>Enfoque de igualdad de género</p> <p>Enfoque orientación común.</p> <p>Valores:</p> <p>Justicia</p> <p>Generosidad</p> <p>Solidaridad</p>	<p>Del 18 de octubre al 10 de diciembre</p>	<p>Comprensión Lectora: Texto argumentativo. Gramática Estructura del predicado- núcleo Predicado: objeto directo El predicado: objeto indirecto Análisis sintáctico del predicado Análisis sintáctico del sujeto y predicado La fábula : Estructura Ortografía: Uso de los dos puntos y las comillas Uso de la G (c,d) y j (a, b) Concurrencia Vocálica: Diptongo y Triptongo. Concurrencia Vocálica: Hiato Producción de textos: Escribe una fábula Expresión Oral : Narración de una fábula Razonamiento Verbal Textos científicos: Ideas secundarias. Ordenar textos El Resumen Organizadores gráficos: Cuadro sinóptico Organizadores gráficos: Mapa conceptual Repaso</p>	<p>Los estudiantes indagarán otras formas que les permitan complementar sus aprendizajes, escribiendo sobre el mismo y exponiéndolo oralmente, como un compartir de ideas en conjunto (Elaboración de oraciones identificando el sujeto y predicado en carteles de colores)</p> <p>Elaboración de cuadros sinópticos con hojas de colores.</p>
----	--	--	---	---	--

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
1. Se comunica oralmente en su lengua materna	1.1.	1.1.1 a	1.1.1 a	1.1.1 a	1.1.1 a	1.1.1 a	1.1.1 a
	1.2	1.2.1 a	1.2.1 a	1.2.1 a	1.2.1 a	1.2.1 a	1.2.1 a
		1.2.2..b	1.2.2..b	1.2.2..b	1.2.2..b	1.2.2..b	1.2.2..b
	1.3	1.3.1 a	1.3.1 a	1.3.1 a	1.3.1 a	1.3.1 a	1.3.1 a
	1.4	1.4.1 a	1.4.1 a	1.4.1 a	1.4.1 a	1.4.1 a	1.4.1 a
	1.5	1.5.1 a	1.5.1 a	1.5.1 a	1.5.1 a	1.5.1 a	1.5.1 a
1.6	1.6.1 a	1.6.1 a	1.6.1 a	1.6.1 a	1.6.1 a	1.6.1 a	
2. Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	2.1	2.1.1 a	2.1.1 a	2.1.1 a	2.1.1 a	2.1.1 a	2.1.1 a
		2.1.1 b	2.1.1 b	2.1.1 b	2.1.1 b	2.1.1 b	2.1.1 b
	2.2	2.2.1 a	2.2.1 a	2.2.1 a	2.2.1 a	2.2.1 a	2.2.1 a
		2.2.1 b	2.2.1 b	2.2.1 b	2.2.1 b	2.2.1 b	2.2.1 b
2.2.2 a		2.2.2 a	2.2.2 a	2.2.2 a	2.2.2 a	2.2.2 a	
2.3	2.3.1 a	2.3.1 a	2.3.1 a	2.3.1 a	2.3.1 a	2.3.1 a 2.3.2	
3.1.	3.1.1 a						
	3.1.1 b						
	3.1.1 c	3.1.1 b	3.1.1 b	3.1.1 b	3.1.1 b	3.1.1 b	3.1.1 b

3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	3.2.	3.1.1.e	3.1.1. f	3.1.1.g			
		3.2.1.a	3.2.1 c	3.2.1 d	3.2.1 i	3.2.1 j	3.2.1 g
		3.2.1 b	3.2.1 p	3.2.1 e	3.2.1 m	3.2.1 l	3.2.2
		3.2.1 c	3.2.1 t	3.2.1 f	3.2.1 y	3.2.1 o	3.2.1 k
		3.2.1 r	3.2.1 u	3.2.1 g	3.2.1 ñ	3.2.1 n	3.2.1 l
		3.2.1 s	3.2.1 w	3.2.1 h		3.2.1 y	3.2.1 y
	3.3				3.2.1 o	3.2.1 a	
					3.2.1 v	3.2.1 b	
					3.2.1 z		
	3.4	3.3.1 a				3.3.2 b	
						3.3.3 c	3.3.3.c
							3.3.4 d
3.4.1 a		3.4.1 a	3.4.1 a	3.4.1 a	3.4.1 a		
3.4.1 b		3.4.1 b	3.4.1 b	3.4.1 b	3.4.1 b	3.4.1 a	
3.4.1 c	3.4.1 c	3.4.1 c	3.4.1 c	3.4.1 c	3.4.1 b		
3.4.2 a	3.4.2 a	3.4.2 a	3.4.2 a	3.4.2 a	3.4.2 a	3.4.1 c	
						3.4.2 a	

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

I. PERFIL DE EGRESO:

El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.

El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar la calidad de vida y cuidando la naturaleza.

El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno.

El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS

COMPETENCIAS:

Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.

Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres, vivos materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.

Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.

ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular	Problematiza situaciones para hacer indagación.	1. Hace preguntas acerca de un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que observa y elabora una posible respuesta evidenciando la relación causa - efecto.	1.1 Hace preguntas acerca de un hecho que observa en su contexto relacionado al sistema óseo y elabora posibles respuestas. 1.2. Hacen preguntas acerca de la sangre y las enfermedades que la afectan, elaborando una posible respuesta evidenciando la relación causa- efecto. 1.3 Hace preguntas acerca de los órganos que conforman el sistema reproductor masculino que observa en una imagen y elaboran una posible respuesta evidenciando la relación causa efecto.

<p>preguntas y posibles respuestas sobre estos sobre la base de sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.</p>	<p>Diseña estrategias para hacer indagación.</p> <p>Genera y registra datos e información.</p> <p>Analiza datos e información.</p> <p>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</p> <p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres</p>	<p>2. Obtiene datos cualitativos/cuantitativos al hacer mediciones con instrumentos de medidas convencionales, los registra y representa en organizadores de acuerdo a diferentes criterios.</p>	<p>1.4 Hace preguntas acerca de las arqueobacterias y eubacterias, identificando sus principales características y los efectos benéficos en la vida del hombre. Elaborando una posible respuesta.</p> <p>1.5 Hace preguntas acerca de un hecho que observa en su contexto referente a los animales vertebrados y elaboran posibles respuestas.</p> <p>1.6 Elaboran una posible respuesta al observar imágenes sobre los seres que conforman un ecosistema, logrando evidenciar una relación de causa-efecto.</p> <p>1.7 Hace preguntas acerca de un hecho relacionado a la mezcla y sus clases que observa y elabora una posible respuesta.</p> <p>2.1. Obtiene datos cualitativos al leer una situación cotidiana donde se emplean los músculos y los registran de acuerdo a diferentes criterios.</p> <p>2.2 Obtiene datos cualitativos a partir de una situación cotidiana sobre el corazón y sus movimientos, los registra y representa de acuerdo a diferentes criterios.</p> <p>2.3 Obtiene datos cualitativos a partir de una historia sobre el embarazo y lo relaciona con el sistema reproductor femenino. Registra y representa dichos datos en organizadores.</p> <p>2.4 Obtiene datos cualitativos a partir de imágenes del reino protocista estableciendo diferencias entre protozoarios y algas. Elaboran posibles respuestas con los datos cualitativos obtenidos.</p> <p>2.5 Obtiene datos cualitativos a partir de un texto corto sobre los animales invertebrados, los registra y representa en organizadores de acuerdo a diferentes criterios.</p>
--	--	--	--

<p>Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la</p>	<p>vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> <p>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</p>	<p>3. Establece relaciones de causalidad entre su posible respuesta con la interpretación de los datos cualitativos/cuantitativos obtenidos en sus observaciones y elabora sus conclusiones.</p>	<p>2.6 Obtiene datos cualitativos al realizar preguntas de las imágenes presentadas sobre el suelo y los registra de acuerdo a diferentes criterios.</p> <p>2.7 Obtiene datos cualitativos a partir de diversos ejemplos de combinación y establecen diferencias entre mezcla.</p> <p>2.8 Obtiene datos cualitativos a partir de una historieta relacionado a la electricidad y registra la información.</p> <p>3.1. Establece relaciones entre la célula y la importancia que tiene en la formación del organismo. Estableciendo una posible respuesta con la interpretación de los datos cualitativos y elabora sus conclusiones.</p> <p>3.2 Establecen relaciones de causalidad entre los órganos que conforman el sistema urinario y las enfermedades que los afectan. Estableciendo una posible respuesta con la interpretación de los datos cualitativos y elaboran sus conclusiones.</p> <p>3.3 Establece relaciones de causalidad entre no saber elegir alimentos nutritivos y sus consecuencias. Elabora sus conclusiones.</p> <p>3.4 Establecen relaciones de causalidad entre el experimento sobre las partes de la planta y sus posibles respuestas con la interpretación de los datos cualitativos.</p> <p>3.5 Establecen relaciones de causalidad al diferenciar los estados del agua y sus características en una pequeña historia y elaboran sus conclusiones.</p> <p>3.6 Establece relaciones de causalidad entre sus posibles respuestas al observar ejemplos de su contexto y los relaciona con las propiedades de la materia. Elaborando sus propias conclusiones.</p>
--	---	--	--

<p>Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.</p> <p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas</p>		<p>4. Comunica al describir el procedimiento, logros y dificultades que tuvo durante el desarrollo de la indagación, propone mejoras y comunica lo aprendido en forma oral y escrita, usando conocimientos científicos.</p>	<p>3.7 Establecen una relación de causalidad entre una noticia y la energía. Elaboran sus conclusiones a partir de la información dada.</p> <p>3.8 Establecen relaciones de causalidad al observar imágenes de máquinas simples y complejas e interpretan los datos cualitativos realizados en la observación.</p> <p>4.1 Comunica logros y dificultades que tuvo durante el desarrollo de la indagación sobre las articulaciones y sus enfermedades. Propone mejoras usando conocimientos científicos.</p> <p>4.2 Comunica al describir el procedimiento de cómo reacciona su cuerpo ante un estímulo, identificando logros y dificultades que tuvo durante la indagación.</p> <p>4.3 Comunica al describir el procedimiento, logros y dificultades que tuvo al reconocer que la levadura es fundamental en la fabricación del pan y que este elemento pertenece al reino fungi; comunica lo aprendido en forma oral y escrita.</p> <p>4.4 Comunica al describir el procedimiento, logros y dificultades que tuvo durante el desarrollo del experimento "la fotosíntesis y comunica lo aprendido en forma oral y escrita.</p> <p>4.5 Comunica al describir el procedimiento, logros y dificultades al diferenciar las características del aire y su importancia para la vida del hombre.</p> <p>4.6 Comunica al describir el procedimiento, logros y dificultades al realizar un experimento sobre la fuerza donde identifique sus elementos, comunica lo aprendido en forma oral o escrita.</p> <p>5.1 Establece relaciones, en base a fuentes documentadas con respaldo científico sobre la funcionalidad, estructura e importancia de la célula en nuestro organismo.</p>
--	--	---	---

<p>que generan problemas tecnológicos, propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas a través de esquemas o dibujos. establece características de forma estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales, verifica el funcionamiento</p>		<p>5. Establece relaciones, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño establece que los alimentos que consumen son transformados por el sistema digestivo en nutrientes que se distribuyen a través de la sangre a todo el organismo.</p>	<p>5.2 Establece relaciones en base a fuentes documentadas con respaldo científico sobre la estructura del sistema óseo.</p> <p>5.3 Establece relaciones, entre las clases de articulaciones y la función que cumplen en nuestro cuerpo en base a fuentes documentadas.</p> <p>5.4 Establece relaciones, en base a fuentes documentadas entre los principales músculos que conforman en cuerpo humano y la locomoción.</p> <p>5.5 Establece relaciones, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, entre los órganos que conforman el sistema circulatorio y su importancia en nuestro cuerpo.</p> <p>5.6 Establece relaciones en base a fuentes documentadas entre el corazón y los tipos de circulación fundamentales en el cuerpo humano.</p> <p>5.7 Establece relaciones en base a fuentes documentadas con respaldo científico entre los órganos que conforman el sistema urinario y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas</p> <p>5.8 Establece relaciones, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, sobre la función que cumple el sistema nervioso en nuestro organismo.</p> <p>5.9 Establece relaciones, en base a fuentes documentadas con respaldo científico sobre las consecuencias de una mala alimentación en nuestro organismo.</p> <hr/> <p>6.1 Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico las funciones que cumplen los órganos que conforman el sistema reproductor masculino y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p>
---	--	--	--

<p>de la solución tecnológica y realizar ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica, evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y proponer mejoras.</p>	<p>Determina una alternativa de solución tecnológica.</p> <p>Diseña la alternativa de solución tecnológica</p> <p>Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</p> <p>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.</p>	<p>6. Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que los individuos se reproducen solo o con otro de su misma especie y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>7. Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que los cuerpos pueden sufrir cambios reversibles o irreversibles por acción de la energía y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño describe que un cubo de hielo se derrite por acción del calor del ambiente y que puede volver a ser un cubo de hielo si se le quita el calor colocándola en un refrigerador.</p>	<p>6.2 Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, las funciones que cumplen los órganos del sistema reproductor femenino y el proceso de la reproducción humana.</p> <p>7.1 Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que la materia puede sufrir cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía.</p> <p>7.2 Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, la diferencia entre mezcla homogénea y heterogénea. Aplicando estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>7.3 Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, la diferencia entre mezcla y combinación. Aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>8.1 Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que las diferentes fuerzas pueden modificar la forma, el equilibrio o posición de los objetos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>9.1 Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, los tipos de energía y las fuentes de donde provienen; ya que estas sirven para diferentes propósitos en su vida cotidiana.</p> <p>9.2 Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que la electricidad es una forma de energía que cumple diferentes propósitos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p>
---	--	---	---

		<p>8. Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que las diferentes fuerzas pueden modificar la forma, el equilibrio o posición de los objetos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño explica que al tirar de un elástico este se deforma y cuando cesa esta acción, recupera su forma.</p> <p>9. Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que la energía puede cambiar a otras formas y que esta sirve para diferentes propósitos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño describe que un carro a control remoto necesita baterías, y que esta le permite moverse, producir sonido y encender sus luces.</p> <p>10. Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que todos los seres vivos cumplen un rol en el ambiente que habitan y aplica</p>	<p>10.1 Describe en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que todos los seres vivos cumplen un rol en el ecosistema donde habitan y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <hr/> <p>11.1 Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que las arqueobacterias, eubacterias poseen estructuras y comportamientos adecuados al medio donde habitan y aplican sus conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>11.2 Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que el reino protista se divide en protozoarios y algas. Estos a su vez poseen estructuras y comportamientos adecuados al medio donde habitan y aplican sus conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>11.3 Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que el reino fungi conformado por hongos, moho y levaduras; poseen estructuras y comportamientos adecuados al medio donde habitan. Siendo muchos de ellos beneficiosos</p>
--	--	--	---

		<p>estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño describe que las plantas, la liebre y la lombriz cumplen funciones dentro de un ecosistema.</p> <p>11. Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que las plantas y animales poseen estructuras y comportamientos adecuados al medio donde habitan y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p>	<p>en la fabricación de productos industriales y medicinales para el bienestar de la salud.</p> <p>11.4 Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que las plantas poseen estructuras y a su vez cada una de ellas cumple una función importante; adoptando comportamientos adecuados al medio donde habitan y aplican sus conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>11.5 Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que las plantas realizan el proceso de fotosíntesis resaltando su importancia en la producción de oxígeno y aplican sus conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>11.6 Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que los animales vertebrados poseen estructuras y comportamientos adecuados al medio donde habitan.</p> <p>11.7 Describe en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que los animales invertebrados poseen una clasificación según su estructura y comportamientos adecuados al medio donde habitan.</p> <hr/> <p>12.1 Describe en base a fuentes documentadas con respaldo científico, las principales características, cambios y propiedades del agua adaptando estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>12.2 Describe en base a fuentes documentadas con respaldo científico la importancia del aire y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>12.3 Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, los diferentes tipos de suelo, estableciendo los usos que se dan en su región o comunidad.</p>
--	--	--	---

		<p>12. Describe, en base a fuentes documentadas con respaldo científico, que las diferentes zonas climáticas se forman por la distribución de la energía del sol sobre la Tierra y su relieve y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>13. Explica que los diversos objetos tecnológicos son creados para satisfacer las necesidades personales y colectivas. Por ejemplo: el niño explica que existen aparatos, como los rayos X, que ayudan a los médicos a tratar a las personas que se fracturan los huesos.</p>	<p>13.1 Explica que las máquinas simples y complejas son creadas para satisfacer las necesidades personales y colectivas para lograr satisfacer sus necesidades.</p> <p>14.1 Opina, a partir de una situación los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas mediante los grandes descubrimientos de la ciencia.</p> <p>14.2 Opina, a partir de una situación los cambios que la tecnología ha generado en el ambiente donde se desarrolla mediante el empleo del método científico.</p>
--	--	---	--

		<p>14. Opina, a partir de una situación los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas y en el ambiente. Por ejemplo: el niño explica que los puentes colgantes permiten la comunicación entre los pueblos.</p> <p>15. Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan, propone alternativas de solución en base a conocimientos científicos o prácticas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlo.</p>	<p>15.1 Determina los problemas que afecta al sistema óseo y propone alternativas de solución en base a conocimientos científicos.</p> <p>15.2 Determina el problema y las causas que generan una mala alimentación. Propone una dieta balanceada en base a conocimientos científicos o prácticas locales; utilizando productos de su localidad.</p> <p>15.3 Determina un problema a causa de las bacterias y proponen alternativas de solución en base a conocimientos científicos.</p> <p>15.4 Determina un problema que perjudica a las plantas y crean un lema que promueva la protección de las áreas verdes en su localidad.</p> <p>15.5 Determina el problema por el cual el aire se contamina y redactan su opinión acerca de este problema.</p> <p>15.6 Determinan el problema que ocurriría si se terminaran las fuentes de energía y elaboran un afiche para promover su cuidado y protección.</p> <hr/> <p>16.1 Representa gráficamente los pasos del método científico describiendo sus partes y función de las mismas.</p> <p>16.2 Representa gráficamente su alternativa de solución, empleando la silueta de una cápsula y escriben que alimentos deben consumir para evitar o prevenir algunas enfermedades que ataquen al sistema circulatorio.</p> <p>16.3 Selecciona los materiales por sus características físicas para elaborar un estetoscopio, el cual ayudará a contar los latidos del corazón.</p> <p>16.4 Representan gráficamente con un ejemplo la reacción ante un estímulo, describiendo las secuencias de pasos.</p>
--	--	---	--

		<p>16. Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos, describiendo sus partes o etapas, la secuencia de pasos y características de forma, estructura y función de la misma. Selecciona los materiales por sus características físicas.</p>	<p>16.5 Representa gráficamente con dibujos los organismos que conforman el reino protocista y escribimos la importancia que tienen en la vida del hombre.</p> <p>16.6 Representa gráficamente tres plantas medicinales que hay en tu localidad y escribe como benefician al hombre.</p> <p>16.7 Representan gráficamente tres ejemplos donde se evidencien las propiedades de la materia.</p> <p>16.8 Representa gráficamente tres ejemplos de combinaciones que se usa en tu hogar y escribe sus características.</p> <p>16.9 Representan gráficamente un ejemplo donde has utilizado la fuerza e identifican sus efectos y cómo es que influye en nuestras vidas.</p> <hr/> <p>17.1 Lleva a cabo el procedimiento para elaborar una maqueta de la célula animal y vegetal estableciendo diferencias entre ellas</p> <p>17.2 Llevan a cabo el procedimiento para elaborar un organizador que explique qué músculos y huesos permiten el movimiento en las piernas.</p> <p>17.3 Lleva a cabo el procedimiento para la elaboración de un afiche que transmita la importancia de cuidar el sistema urinario.</p> <p>17.4 Lleva a cabo el procedimiento para elaboración de un pupiletras donde se encuentren los principales órganos del sistema reproductor masculino.</p> <p>17.5 Lleva a cabo el procedimiento para la elaboración de una maqueta sobre los hongos utilizando material reciclable y herramientas según sus funciones.</p> <p>17.6 Lleva a cabo el procedimiento para la elaboración de un animal vertebrado de origami e identifican sus principales características y las anotan en un organizador gráfico.</p>
--	--	--	--

		<p>17. Lleva a cabo el procedimiento para la implementación de su alternativa de solución y realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento. Usa unidades de medida convencionales y manipula materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones, cumpliendo normas de seguridad.</p> <p>18. Verifica si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos y propone cómo mejorar su funcionamiento. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso.</p>	<p>17.7 Lleva a cabo el procedimiento para elaborar un animal invertebrado (hormiga) con material reciclable y elaboran un organizador gráfico con sus principales características.</p> <p>17.8 Lleva a cabo el procedimiento para elaborar una mezcla heterogénea, usa unidades de medida convencionales y manipula materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones, cumpliendo normas de seguridad.</p> <p>17.9 Llevan a cabo el procedimiento para elaborar un listado de buenos y malos conductores de electricidad que hay en tu cocina.</p> <p>18.1 Verifica si la elaboración de una maqueta "La mano robótica" cumple con el requerimiento para identificar las articulaciones de la mano. Explica como construyó, su funcionamiento, las dificultades superadas y los beneficios de su uso.</p> <p>18.2 Verifica si la elaboración de la maqueta "el óvulo y el espermatozoide" cumple con los requerimientos establecidos para explicar el proceso de fecundación. Explica cómo se construyó. las dificultades superadas v los beneficios.</p> <p>18.3 Verifican si la elaboración de un ecosistema acuático "La vida en una botella" cumple con los requerimientos establecidos y propone alternativas de solución para evitar contaminar dicho ecosistema.</p> <p>18.4 Verifica si la elaboración de un "termo casero" evita que el agua se enfríe. Explique cómo se construyó, su funcionamiento, el conocimiento científico, los beneficios e inconvenientes de su uso.</p> <p>18.5 Explica como construyó una maqueta de "las capas de la tierra", su funcionamiento, el conocimiento científico, los beneficios e inconvenientes de su uso.</p>
--	--	---	---

			18.6 Explica cómo se construyó una polea casera, su funcionamiento, los beneficios e inconvenientes de su uso.
--	--	--	--

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES.

BIM.	UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES / VALORES	DURACIÓN	CAMPO TEMÁTICO	PRODUCTO
I	UNIDAD N° 1 "Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia."	Enfoque de Derechos. Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. Enfoque de igualdad de género. Enfoque ambiental. VALORES: Orden y puntualidad Respeto Responsabilidad Gratitud	Del 04 de marzo al 09 de abril	Conociendo el mundo de la Ciencia. La célula y su importancia en nuestro organismo. Explorando nuestro sistema óseo	Elaboración de maqueta de célula animal y vegetal
		Enfoque de Derechos.	Del 12 de abril al 14 de mayo	Ejercitando mis músculos	

	<p>UNIDAD 2 "Valoramos a mamá demostrándole nuestro amor y respeto"</p>	<p>Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. Enfoque de igualdad de género. Enfoque Ambiental</p> <p>VALORES: Orden y puntualidad Respeto Responsabilidad Gratitud</p>		<p>Conociendo la circulación de mi cuerpo.</p> <p>Un líquido vital, la sangre</p>	<p>Elaboración de un estetoscopio.</p>
II	<p>UNIDAD 3 "Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación"</p>	<p>Enfoque de Derechos. Enfoque de igualdad de género. Enfoque intercultural.</p> <p>VALORES: Gratitud Responsabilidad Identidad Nacional</p>	<p>Del 24 de mayo al 18 de junio</p>	<p>Nuestro Sistema nervioso en acción</p> <p>Reconociendo el Sistema reproductor masculino.</p> <p>Cobija una nueva vida, sistema reproductor femenino.</p>	<p>Maqueta del óvulo y espermatozoide.</p>

	<p>UNIDAD 4 "Fortalecemos nuestra identidad, amando lo nuestro"</p>	<p>Enfoque de Derechos. Enfoque de igualdad de género. Enfoque intercultural.</p> <p>VALORES Gratitud Responsabilidad Identidad Nacional</p>	<p>Del 21 de junio al 23 de julio</p>	<p>El complejo mundo de las Arqueobacterias.</p> <p>El auténtico reino de las Eubacterias.</p> <p>Más cerca de lo que te imaginas, el reino protocista</p>	<p>Elaboramos un hongo con material reciclable.</p>
<p>III</p>	<p>UNIDAD 5 "Soy único y valioso, descubriendo mis talentos y habilidades"</p>	<p>Enfoque de Derechos. Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. Enfoque de igualdad de género. Enfoque búsqueda de la excelencia.</p> <p>VALORES: Perseverancia Honestidad Identidad y autoestima</p>	<p>Del 09 de agosto al 08 de octubre</p>	<p>Conviviendo con el reino Fungi. ¿Quietas pero vivas!, el reino Plantae/Una fábrica bajo el sol. Nuestros amigos, los animales vertebrados. El incontable mundo de los invertebrados. El Ecosistema, el lugar donde vivimos.</p>	<p>Elaboramos un ecosistema acuático.</p>

IV	<p align="center">UNIDAD 6 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad"</p>	<p>Justicia</p> <p>Enfoque de Derechos.</p> <p>Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad.</p> <p>Enfoque de igualdad de género.</p> <p>Enfoque Orientación al bien común.</p> <p>VALORES: Justicia Generosidad Solidaridad</p>	<p align="center">Del 18 de octubre al 10 de diciembre</p>	<p>¡El agua una sustancia vital!</p> <p>El aire en movimiento.</p> <p>El suelo, fuente de vida.</p> <p>Todo está hecho de materia.</p> <p>Mezclando creo/combino y experimento</p>	<p align="center">Construye un ejemplo de las capas del suelo.</p>
----	--	--	--	--	---

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS						
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6	
Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	Problematiza situaciones para hacer indagación.	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	1.7	
	Diseña estrategias para hacer indagación.	3.1	2.1	2.3	2.4	1.6	2.6	
	Genera y registra datos e información.	4.1	2.2	3.3	4.3	2.5	2.7	
	Analiza datos e información		3.2	4.2		3.4	2.8	
	Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.					3.5	3.6	
						4.4	3.7	
						4.5	3.8	
							4.6	
		Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.						
		Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.	5.1	5.4	5.8	11.1	10.1	7.1
Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos materia y energía,		5.2	5.5	5.9	11.2	11.4	7.2	
		5.3	5.6	6.1	11.3	11.5	7.3	
		14.1	5.7	6.2		11.6	8.1	
		14.2				11.7	9.1	
						12.1	9.2	
		Determina una alternativa de solución tecnológica				12.2	12.3	
		Diseña la alternativa de solución tecnológica					13.1	
						15.4	15.5	
			15.1	16.2	15.2	15.3		

biodiversidad, tierra y universo. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica	16.1	16.3	16.4	16.5	15.5	16.7
		17.1	17.2	17.4	17.5	16.6	16.8
	Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica	18.1	17.3	18.2		17.6	16.9
						17.7	17.8
						18.3	17.9
						18.4	18.5
						18.6	

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

I. PERFIL DE EGRESO

El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos

El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y responsabilidades a través de procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.

El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente practicando actividades físicas, cotidianas o deportivas.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

COMPETENCIA	ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1. CONSTRUYE SU IDENTIDAD	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué	1.2. Se valora a sí mismo	1.2.1. Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar. Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas.	1.1.1. a Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas, manifiesta que estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar. 1.1.1.b Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas.

<p>considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las niñas y niños con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta</p>	<p>1.3. Autorregula sus emociones.</p>	<p>1.3.1. Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias de estas y las regula mediante el uso de diferentes estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).</p>	<p>1.2.1.a. Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros.</p> <p>1.2.1.b. Menciona las causas y consecuencias de sus diversas emociones y las regula mediante el uso de estrategias de autorregulación.</p>
	<p>1.4. Reflexiona y argumenta éticamente</p>	<p>1.4.1. Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones o situaciones.</p>	<p>1.3.1.a. Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones o situaciones.</p>
	<p>1.5. Vive su sexualidad de manera plena y responsable</p>	<p>1.4.1. Se relaciona con niñas y niños con igualdad y respeto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad.</p> <p>1.4.2. Identifica situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo, y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a</p>	<p>1.4.1. a. Se relaciona con niños y niñas demostrando que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas</p> <p>1.4.1.b. Realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad.</p> <p>1.4.2.a. Identifica situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo, y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad.</p>

			<p>personas que le dan seguridad.</p>	
<p>2. CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE EN LA BUSQUEDA DEL BIEN COMUN</p>	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus responsabilidades. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.</p>	<p>2.1. Interactúa con las personas reconociendo que todos tenemos derechos</p>	<p>2.1.1. Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes.</p>	<p>2.1.1. a. Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula. 2.1.1.b. Expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación. 2.1.1. c. Cumple con sus deberes.</p>
		<p>2.2. Construye y asume normas y leyes</p>	<p>2.2.1. Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y considera las propuestas de sus compañeros. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo.</p>	<p>2.2.1. a. Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, y considera las propuestas de sus compañeros. 2.2.1. b. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo.</p>
		<p>2.3. Maneja conflictos de manera constructiva</p>	<p>2.3.1. Propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa: recurre al diálogo y a la intervención de mediadores si lo cree necesario.</p>	<p>2.3.1. a. Propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa. 2.3.1. b. Recurre al diálogo y a la intervención de mediadores si lo cree necesario para la solución de conflictos.</p>

		2.4. Delibera sobre asuntos públicos	2.4.1 Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.	2.4.1. a. Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.)
		2.5. Participa en acciones que promueven el bienestar común	2.5.1. Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, incumplimiento de sus derechos, etc.) para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.	2.5.1. a. Propone y participa en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.

<p>3. CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</p>	<p>Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo corto (días, semanas, meses) e identifica acciones simultáneas.</p>	<p>3.1. Interpreta críticamente fuentes diversas</p>	<p>3.1. 1. Identifica fuentes pertinentes que contengan la información que necesita para responder preguntas relacionadas con las principales sociedades prehispánicas y la Conquista.</p> <p>3.1.2. Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc.), y la utiliza para responder preguntas con relación a las principales sociedades andinas, pre inca e inca, y la Conquista.</p>	<p>3.1.1. a. Identifica fuentes pertinentes que contengan la información que necesita para responder preguntas relacionadas con las principales sociedades prehispánicas y la Conquista.</p> <p>3.1.2. a. Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc.),</p> <p>3.1.2. b. Responde preguntas con relación a las principales sociedades andinas, pre incas e incas, y la Conquista.</p>
--	---	--	--	---

		3.2. Comprende el tiempo histórico	3.2.1 Secuencia imágenes, objetos o hechos, y describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú utilizando categorías temporales (años, décadas y siglos).	3.2.1. a Secuencia imágenes, objetos o hechos de la vida cotidiana y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú. 3.2.1. b Describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú utilizando categorías temporales (años, décadas y siglos)
--	--	------------------------------------	---	---

		3.3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos	3.3.1. Explica hechos o procesos históricos claves de su región, de las principales sociedades andinas preíncas e incas, y la Conquista; reconoce las causas que los originaron y sus consecuencias teniendo en cuenta más de una dimensión (política, económica, ambiental, social, cultural, entre otras).	3.3.1. a. Explica hechos o procesos históricos claves de su región, de las principales sociedades andinas, preíncas e incas, y la Conquista. 3.3.1.b. Reconoce las causas de los hechos o procesos históricos que los originaron y sus consecuencias teniendo en cuenta más de una dimensión (política, económica, ambiental, social, cultural, entre otras).
4. GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio	4.1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	4.1.1 Describe los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad y región y de un área natural protegida: reconoce la relación entre los elementos naturales y sociales que los componen.	4.1.1.a Describe los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad y región. 4.1.1.b Reconoce la relación entre los elementos naturales y sociales que los componen.

	cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.	4.2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico	4.2.1. Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad y región.	4.2.1.a. Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas. 4.2.1.b. Utiliza los elementos cartográficos para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad y región.
		4.3. Genera acciones para preservar el ambiente	4.3.1. Escribe los problemas ambientales de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas que los generan, así como sus consecuencias. A partir de ellas, propone y realiza actividades orientadas a la conservación del ambiente en su institución educativa, localidad y región. 4.3.2. Identifica los lugares seguros de su institución educativa ante desastres; propone actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.) y participa en ellas.	4.3.1.a. Escribe los problemas ambientales de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas que los generan, así como sus consecuencias. 4.3.1.b Propone y realiza actividades orientadas a la conservación del ambiente en su institución educativa y localidad. 4.3.2.a Identifica los lugares seguros de su institución educativa ante desastres. 4.3.2.b. Propone actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.) y participa en ellas.

<p>5. GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONOMICOS</p>	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar los bienes y servicios con los que cuenta en su familia y en la escuela. Reconoce que las personas y las instituciones de su comunidad desarrollan actividades económicas para satisfacer sus necesidades y que contribuyen a su bienestar.</p>	<p>5.3. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero</p>	<p>5.3.2. Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad e identifica las relaciones que se establecen entre ellas para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en las demás.</p>	<p>5.1.1. a. Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad</p> <p>5.1.1.b. Identifica las relaciones que se establecen entre los roles económicos para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en las demás.</p>
		<p>5.4. Toma decisiones económicas y financieras</p>	<p>5.4.2. Ejecuta acciones que contribuyen a su economía familiar diferenciando entre necesidades y deseos; utiliza responsablemente los servicios públicos de su espacio cotidiano y reconoce que tienen un costo y deben ser bien utilizados.</p>	<p>5.2.1.a. Ejecuta acciones que contribuyen a su economía familiar diferenciando entre necesidades y deseos.</p> <p>5.2.1.b Utiliza responsablemente los servicios públicos de su espacio cotidiano y reconoce que tienen un costo y deben ser bien utilizados.</p>

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES

BIM.	Unidad / Situación Significativa	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	Duración	Campo Temático	Producto
I	<p>UNIDAD N° 1 "Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia."</p>	<p>Enfoque de Derechos. Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. Enfoque de igualdad de género.</p> <p>VALORES Orden y puntualidad Respeto Responsabilidad Gratitud</p>	<p>Del 4 de marzo al 9 de abril</p>	<p>Las normas de convivencia La autoestima: concepto y tipos (situaciones reales) Los cambios al crecer: Físicos y emocionales (pre púberes)</p>	<p>Elaboran un árbol de la autoestima.</p>
	<p>UNIDAD 2 "Valoramos a mamá demostrándole nuestro amor y respeto"</p>	<p>Enfoque de Derechos. Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. Enfoque de igualdad de género.</p> <p>VALORES Orden y puntualidad Respeto Responsabilidad Gratitud</p>	<p>Del 12 de abril al 14 de mayo</p>	<p>La familia: -Tipos de familia: nuclear, reconstituida monoparental y extensa e importancia de la familia) Funciones de la familia.(biológica, protectora, afectiva y económica) Derechos y deberes .</p>	

II	<p>UNIDAD 3 "Compartiendo con papá , fortalecemos nuestra comunicación"</p>	<p>Enfoque de Derechos. Enfoque de igualdad de género. Enfoque intercultural.</p> <p>VALORES Gratitud Responsabilidad Identidad Nacional Patriotismo</p>	<p>Del 24 de mayo al 18 de junio</p>	<p>La comunidad Instituciones que protegen a la familia OTRAS INSTITUCIONES: Defensoría del pueblo y Ministerio público Cuidado de los espacios servicios públicos - Diferencia entre espacios y servicios públicos. - Acciones para cuidar los espacios y servicios públicos. Educación vial.</p>	<p>Dialogan sobre las funciones de las instituciones, los espacios y servicios públicos. En base a ello elaboran un díptico proponiendo alternativas de solución ante un problema de la comunidad.</p>
	<p>UNIDAD 4 "Fortalecemos nuestra Identidad, amando lo nuestro".</p>	<p>Enfoque de Derechos. Enfoque de igualdad de género. Enfoque intercultural.</p> <p>VALORES Gratitud Responsabilidad Identidad Nacional Patriotismo</p>	<p>Del 21 de junio al 23 de julio</p>	<p>Geografía: etimología, concepto, principios(localización, generalidad, causalidad, relación y evolución). Sistema planetario solar. Cartografía: mapas, planos, croquis y globo terráqueo.</p>	
III	<p>UNIDAD 5</p>	<p>Enfoque de Derechos. Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad.</p>	<p>Del 9 de agosto al 8 de octubre</p>	<p>Los fenómenos y desastres naturales: sequía, inundación, friaje, helada, huayco, maremotos, sismos. Defensa civil. - Definición</p>	<p>Los estudiantes elaboran una infografía sobre "Los desastres naturales y su"</p>

	<p>"Soy único y valioso, descubriendo mis talentos y habilidades".</p>	<p>Enfoque de igualdad de género. Enfoque búsqueda de la excelencia.</p> <p>VALORES Perseverancia Honestidad Identidad y autoestima Justicia</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Funciones - brigadas <p>Medidas preventivas ante un sismo. Historia del Perú: Etapa prehispánica, colonial y republicana. Tiahuanaco</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ubicación geográfica - Descubridor - Aspecto político - Religión - Sacrificios - Manifestaciones culturales. 	<p>presentan en el aula virtual.</p>
IV	<p>UNIDAD 6 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad".</p>	<p>Enfoque de Derechos. Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. Enfoque de igualdad de género. Enfoque Orientación al bien común.</p> <p>VALORES Justicia Generosidad Solidaridad</p>	<p>Del 18 de octubre al 10 de diciembre</p>	<p>Huari</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ubicación - Descubridor - Aspecto social, económico y cultural - Manifestaciones culturales <p>Chimú</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ubicación - Descubridor - Aspecto social, económico y cultural - Manifestaciones culturales <p>Etapa incaica</p>	<p>Los estudiantes emplean fuentes confiables y precisas para la investigación de temas trabajados en el aula virtual y elaboran en una cartulina el mapa del Tahuantinsuyo utilizando diferentes materiales (plastilina, menestras, etc.) en cada suyo.</p>

				<p>La expansión del Tahuantinsuyo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Origen - División en regiones o suyos <p>Organización económica del Tahuantinsuyo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formas de trabajo: Ayni , Minca, Mita <p>La organización social del Tahuantinsuyo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pirámide social: Inca, Nobleza y Pueblo. 	
--	--	--	--	--	--

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
1. Construye su identidad	1.1. Se valora a sí mismo 1.2. Autorregula sus emociones. 1.3. Reflexiona y argumenta éticamente 1.4. Vive su sexualidad de manera plena y responsable	1.1.1 1.2.1 1.4.1 1.4.2	1.3.1				
2.- Convive Y participa democráticamente en la	2.1. Interactúa con las personas reconociendo que todos tenemos derechos 2.2. Construye y asume normas y leyes	2.2.1	2.1.1 2.1.2		2.2.1		

Búsqueda Del Bien Común	<p>2.3. Maneja conflictos de manera constructiva</p> <p>2.4. Delibera sobre asuntos públicos.</p> <p>2.5. Participa en acciones que promueven el bienestar común</p>	2.3.1	2.3.1	2.4.1 2.4.2 2.5.1			
3.- Construye interpretaciones históricas	<p>3.1. Interpreta críticamente fuentes diversas</p> <p>3.2. Comprende el tiempo histórico</p> <p>3.3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos</p>					3.1.1 3.1.2 3.2.1 3.3.1	3.1.1 3.1.2 3.2.1 3.3.1
4.-Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	<p>4.1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</p> <p>4.2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico</p> <p>4.3. Genera acciones para preservar el ambiente</p>				4.1.1 4.1.2 4.2.1 4.3.1 4.3.2	4.3.1 4.3.2	
5.- Gestiona responsablemente los recursos económicos	<p>5.1. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero</p> <p>5.2. Toma decisiones económicas y financieras</p>		5.1.1 5.2.1				

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

I. PERFIL DE EGRESO:

El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

Competencia	Estándar	Capacidades	Desempeños	Desempeños precisados
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTONOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar	Comprende su cuerpo	Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas. Alterna sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo con relación a si mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas y predeportivas.	Controla sus desplazamientos. Regula su equilibrio. Modifica su espacio y tiempo.
		Se expresa corporalmente	Utiliza su cuerpo (postura, gestos, mímicas) y diferentes movimientos, para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física.	

	ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.		Utiliza lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse creando secuencias sencillas de movimiento relacionado con el ritmo, la música de su cultura y la historia de su región.	
ASUME UNA VIDA SALUDABLE	Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta personal, familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y	Comprende las relaciones entre actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.	Selecciona actividades para la activación corporal, (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardiaca y respiratoria. Selecciona e incorpora en su dieta personal y familiar los alimentos nutritivos y energéticos de la región que contribuye a su bienestar.	Controla sus desplazamientos. Regula su equilibrio. Modifica su espacio y tiempo.
		Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Incorpora el auto cuidado relacionado con los ritmos y actividad y descanso., hidratación y exposición a los rayos solares para mejorar el funcionamiento de su organismo y sustenta las razones de su importancia. Adopta posturas adecuadas para prevenir problemas musculares y óseos e incorpora el auto cuidado	

	la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.		relacionado con los ritmos de actividad, descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo y prevenir enfermedades.	
INTERACTUA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIO MOTRICES	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados.	Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices	Propone normas y reglas en las actividades lúdicas Y las modifica de acuerdo a sus necesidades el contexto y sus intereses con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo, para favorecer la inclusión; muestra una actitud responsable y de respeto por el cumplimiento de los acuerdos establecidos. Propone actividades lúdicas como juegos populares y/o tradicionales con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo, acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse	NO SE ESTÁ TRABAJANDO EN MODO VIRTUAL
		Crea y aplica estrategias y	Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades, adapta la	

	Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas	tácticas de juego	estrategia de juego cuando prevé las intenciones de sus compañeros de equipo y oponentes para cumplir con los objetivos planteados.	
--	---	-------------------	---	--

III. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES - DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

BIM	Unidad / Situación Significativa	ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	Duración	Campo Temático	Competencia	Capacidades	Desempeños Precisados
I	UNIDAD N° 1 "Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia."	Enfoque de derechos.	Orden y puntualidad	Del 04 de mayo al 14 de mayo.	MINI BÁSQUET Familiarización con el balón. El bote I Coordinación óculo manual. El bote II Coordinación óculo - manual.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se expresa corporalmente	- Controla sus desplazamientos
		Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad.	Respeto			Asume una vida saludable	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	- Regula su equilibrio
		Enfoque de igualdad de género.	Responsabilidad					
			Gratitud					

	<p>UNIDAD 2 "Valoramos a mama demostrándole nuestro amor y respeto"</p>	<p>Enfoque ambiental</p>			<p>MINI BÁSQUET Lateralidad. Circuito I Capacidad de orientación.</p>			<p>- Modifica su espacio y tiempo</p>
II	<p>UNIDAD 3 "Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación"</p>	<p>Enfoque de derechos. Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad.</p>	<p>Orden y puntualidad Respeto Responsabilidad</p>	<p>Del 24 de mayo al 25 de junio.</p>	<p>MINI VÓLEY Familiarización con el balón. Iniciación al voleo. Voleo - desplazamiento. Recepción - antebrazo. saque - tenis</p>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p>	<p>Se expresa corporalmente</p>	<p>- Controla sus desplazamientos</p>
	<p>UNIDAD 4 "Fortalecemos nuestra identidad, amando lo nuestro"</p>	<p>Enfoque de igualdad de género. Enfoque ambiental</p>	<p>Gratitud</p>			<p>Asume una vida saludable</p>	<p>Comprende las relaciones entre actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.</p>	<p>- Regula su equilibrio - Modifica su espacio y tiempo</p>

III	UNIDAD 5 "Soy único y valioso, descubriendo mis talentos y habilidades"	Enfoque de derechos. Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. Enfoque de igualdad de género. Enfoque búsqueda de la excelencia.	Perseverancia Honestidad Identidad y autoestima Justicia	Del 09 de Agosto al 07 de Setiembre	GIMNASIA Posturas básicas: Estático. Posturas básicas con movimiento. Movimientos articulares y elongaciones. Activación neuromuscular. Secuencia de movimientos y activación neuromuscular.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se expresa corporalmente	- Controla sus desplazamientos
						Asume una vida saludable	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	- Regula su equilibrio - Modifica su espacio y tiempo
IV	UNIDAD 6 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres y"	Enfoque de Derechos. Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad.	Justicia Generosidad	Del 18 de Octubre al 10 de Diciembre.	FUTSAL Familiarización con el balón. Coord. Óculo - podal. Pases	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Se expresa corporalmente.	- Controla sus desplazamientos

	practicamos la solidaridad"	Enfoque de igualdad de género. Enfoque orientación al bien común.	Solidaridad		Lado interno y externo. Orientación especial. Círculo.	Asume una vida saludable.	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.	- Regula su equilibrio - Modifica su espacio y tiempo
--	------------------------------------	--	-------------	--	--	---------------------------	---	--

ÁREA: RELIGIÓN

I. PERFIL DE EGRESO:

- a. El estudiante de cuarto grado de primaria descubre que el amor de Dios se revela en la presencia de su hijo Jesús.
- b. Puede describir la presencia de Dios en la aceptación y fidelidad de María, los primeros cristianos, los apóstoles y la Iglesia actual liderada por el Papa Francisco.
- c. Describe la respuesta del hombre al llamado de Dios por medio de los sacramentos.
- d. Asume las consecuencias de las acciones con responsabilidad comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Cristo.
- e. Fomenta su fe en la oración y respeta las distintas confesiones religiosas.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

Competencia	Estándar	Capacidades	Desempeños	Desempeños precisados
1. Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que no son cercanas.	Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el plan de la salvación y la relación que El establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el otro respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de las acciones con responsabilidad comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Cristo.	1.1 Conoce a Dios y asume su identidad religiosa espiritual como persona libre y trascendente. 1.2 Cultiva y valora las manifestaciones de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	3.1.1. Conoce a Dios a través de su vida y sus obras y asume su identidad a partir del conocimiento de su fe como una persona libre y trascendente. 3.1.2. Cultiva, practica y valora las manifestaciones de su fe en su entorno social, comprendiendo su contenido	1.1.1. Identifica en la sagrada escritura la revelación de Dios al hombre en la vivencia de los primeros cristianos. 1.1.2. Comprende la importancia de la Virgen María en la relación del hombre con Dios y su salvación por medio de Jesús. 1.1.3 Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respetuosa a la manera y ejemplo de Jesús. 1.1.4. Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones y asume cambio para imitar a Jesús.
2. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en sus proyectos de vida en coherencia	Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite poner en práctica	2.1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	2.1.1 Transforma su entorno a partir de la práctica de las virtudes cristianas presentadas en el curso que son parte de su fe.	Descubre el amor de Dios manifestado en la persona de Jesús y busca imitarlo con diversas acciones Muestra en acciones concretas que su conducta está guiada por el

con su creencia religiosa.	actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado.	2.2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	2.1.2 Es coherente en sus actos en relación a las virtudes cristianas que ha aceptado en su vida	seguimiento de las virtudes cristianas presentadas en los temas sucesivos. Practica las costumbres cristianas que sirven como camino para acercarse más a Dios en la persona de Jesús y la Virgen María. Agradece a Dios mediante la práctica de diversas y constantes formas de oración personal y colectiva.
----------------------------	--	--	--	--

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES:

BIM.	Unidad / Situación Significativa	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	Duración	Campo Temático	Producto
I	UNIDAD 1 y 2 "Los evangelios nos cuentan de Jesús y sus discípulos"	Orden y puntualidad Respeto Responsabilidad Gratitud	Del 04 de marzo al 14 de mayo	<ol style="list-style-type: none"> 1. El reino de Dios 2. Jesús, mensajero del Reino de Dios 3. El llamado de los Apóstoles 4. La pasión y Muerte de Jesús 5. Jesús resucitó. 6. Jesús nos invita a seguirlo 7. Los evangelistas 	Díptico de la Resurrección de Jesús

II	<p align="center">UNIDAD 3 y 4 "Con nuestra madre María y nuestra Santa Iglesia caminamos hacia Dios"</p>	<p align="center">Responsabilidad Identidad Nacional Patriotismo</p>	<p align="center">Del 24 de mayo al 23 de julio</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. María una mujer servicial 2. María, modelo de la Iglesia 3. Imitamos a María 4. La iglesia, cuerpo de Cristo 5. Todos somos Iglesia 6. San Pedro el primer Papa. 	<p align="center">Díptico del papa Francisco</p>
III	<p align="center">UNIDAD 5 "La fuerza de los primeros cristianos y los sacramentos nos fortalecen en Dios"</p>	<p align="center">Perseverancia Honestidad Identidad y autoestima Justicia</p>	<p align="center">El 09 de agosto al 07 de octubre</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Las celebraciones de los primeros cristianos 2. Los sacramentos 3. El Bautismo y la confirmación 4. San Pablo el apóstol incansable 5. La reconciliación 6. La Eucaristía 	<p align="center">MOSAICO del Señor de los Milagros</p>
IV	<p align="center">UNIDAD 6 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres religiosas y practicamos la solidaridad"</p>	<p align="center">Generosidad Solidaridad</p>	<p align="center">Del 18 de octubre al 10 de diciembre</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El Señor de los Milagros 2. Jesús promete enviar el Espíritu Santo 3. Un mandamiento nuevo 4. Las Bienaventuranzas 5. Navidad, fiesta de la Iglesia. 	

Velitas de adviento

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS			
		UNIDAD 1 y 2	UNIDAD 3 y 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
1. Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que no son cercanas.	<p>1.1 Conoce a Dios y asume su identidad religiosa espiritual como persona libre y trascendente.</p> <p>1.2 Cultiva y valora las manifestaciones de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>	<p>1.1.1. Identifica en los momentos de la pasión, muerte y resurrección de Jesús el fundamento de su fe.</p> <p>1.1.2. Describe a Jesús y los 12 discípulos contados en los evangelios.</p>	<p>1.1.1. Reconoce en los apóstoles los que continuaron con la obra de Jesús en la tierra.</p> <p>1.1.2. Reconoce en el sí de María un modelo de confianza y fe en Dios.</p>	<p>1.1.1. Conoce a los primeros cristianos en el libro de los hechos de los apóstoles.</p> <p>1.2.1. Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás: La Iglesia.</p>	<p>1.2.1 Identifica en los Sacramentos la presencia de Dios y su obra salvadora.</p> <p>1.2.2 Describe y reflexiona el mensaje de las bienaventuranzas y la importancia del Espíritu Santo.</p>
2. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en sus proyectos de vida en coherencia con su creencia religiosa.	<p>2.1 Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</p> <p>2.2 Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</p>	<p>2.1.1 Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno.</p> <p>2.2.2 Expresa su fe al participar en su comunidad de fe.</p>	<p>2.2.1. Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios.</p> <p>2.2.2 Expresa el amor de Dios con diferentes acciones.</p>	<p>2.1.3 Valora la presencia de María en su vida como parte importante de la historia de la salvación.</p>	<p>2.1.2 Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús.</p> <p>2.2.2 Expresa su fe en la actividad institucional del Señor de los Milagros.</p>

ÁREA: ARTE Y CULTURA

I. PERFIL DE EGRESO:

Se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.

Aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

Competencia	Estándar	Capacidades	Desempeños	Desempeños precisados
APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO CULTURALES	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al observar, escuchar y describir las características claves de una manifestación artístico-cultural, su forma, los medios que utiliza, su temática; describe las ideas o sentimientos que comunica. Investiga los contextos donde se origina e infiere información acerca	1. Percibe manifestaciones artístico culturales.	Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales, e identifica los medios utilizados. Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos.	Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista. Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas a través de la música y danza sobre la cultura en la que fueron creados.
		2. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.	Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados.	
			Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los	

	del lugar, la época y la cultura donde fue creada. Integra la información recogida y describe de qué manera una manifestación artístico-cultural comunica ideas, sentimientos e intenciones.	3. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones culturales.	medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista.	Identifica los medios utilizados en un dibujo libre. Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos.
CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.	Crea proyectos artísticos en una variedad de lenguajes que comunican experiencias, ideas, sentimientos y observaciones. Explora, selecciona y combina los elementos del arte y utiliza medios, materiales, herramientas y técnicas de los diversos lenguajes del arte para expresar de diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes	1. Explora y experimenta los lenguajes artísticos.	Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, para expresar de diferentes maneras sus ideas.	Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como las manualidades, para expresar de diferentes maneras sus ideas.
		4. Aplica procesos creativos.	Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, y selecciona elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones.	Comunica sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado un baile o danzas en su trabajo y evalúa con criterios dados tal presentación.
		5. Evalúa y comunica sus	Planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde	Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos

	<p>Intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.</p>	<p>procesos y proyectos.</p>	<p>asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito.</p>	<p>tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad para expresar de diferentes maneras su expresión oral y corporal.</p> <p>Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales como el dibujo libre.</p>
--	---	------------------------------	---	--

III. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES - DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

BIM.	Unidad / Situación Significativa	ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	Duración	Desempeños Precisados	Campo Temático / Producto
I	<p>UNIDAD N° 1 "Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia"</p>	<p>De derechos. Inclusivo, de atención a la diversidad. De igualdad de género.</p>	<p>Orden y puntualidad Respeto Responsabilidad Gratitud</p>	<p>Del 04 de marzo al 09 de abril.</p>	<p>Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista.</p>	<p>MANUALIDADES</p> <p>1° semana: Construimos un árbol familiar, con la forma de una mano.</p>

	<p>UNIDAD N° 2 "Valoramos a mamá demostrándole nuestro amor y respeto"</p>			<p>Del 12 de abril al 12 de mayo.</p>	<p>Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como las manualidades, para expresar de diferentes maneras sus ideas.</p>	<p>2° semana: Dibujamos tantas manzanas como el número de familia que convive con nosotros.</p> <p>3° y 4° semana: Dibujamos el personaje o paisaje que sea de nuestro agrado.</p> <p>5° y 6° semana: Recortamos y pintamos conos.</p> <p>7° y 8° semana: Construimos nuestra caja makinder personalizada y exponemos problemas de división o multiplicación.</p>
II	<p>UNIDAD N° 3 "Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación"</p>	<p>De Derechos. De igualdad de género. Intercultural.</p>	<p>Gratitud Responsabilidad Identidad Nacional Patriotismo</p>	<p>Del 24 de mayo al 18 de junio.</p>	<p>Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas a través</p>	<p>MOVIMIENTO CORPORAL: BAILE O DANZA</p>

	<p>UNIDAD N° 4 "Fortalecemos nuestra Identidad, amando lo nuestro"</p>			<p>de la música y danza sobre la cultura en la que fueron creados.</p>	<p>1° y 2° semana: Aprendemos los pasos del baile de la Diablada</p> <p>3° y 4° semana: Presentamos nuestro producto: Baile individual.</p> <p>5° y 6° semana: Observamos diferentes danzas y elegimos una para presentarla.</p> <p>7° y 8° semana: Presentamos nuestro producto: Baile individual creado.</p>	
III	<p>UNIDAD N° 5 "Soy único y valioso descubriendo mis talentos y habilidades"</p>	<p>De Derechos. Inclusivo, de atención a la diversidad. De igualdad de género. Ambiental. Búsqueda de la excelencia.</p>	<p>Perseverancia</p> <p>Honestidad</p> <p>Identidad y autoestima</p> <p>Justicia</p>	<p>Del 21 de junio al 16 de julio.</p>	<p>Del 09 de agosto al 30 de setiembre.</p>	<p>Comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado un baile o danzas en su trabajo y evalúa con criterios dados tal presentación.</p> <p>Combinar y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, para</p> <p>EXPRESIÓN ORAL Y CORPORAL</p> <p>1° Semana: Observan diferentes dramatizaciones de niños narrando un cuento.</p> <p>2° semana: Se explica los pasos para crear un cuento.</p>

					expresar de diferentes maneras sus expresión oral y corporal.	<p>3° semana: Creamos un cuento de una cara y media como mínimo.</p> <p>4° y 5° semana: Se revisa el cuento creado y se muestra los pasos para narrar el cuento.</p> <p>6° semana: Semana del logro</p> <p>7° y 8° semana: Presentación del cuento con buena entonación, claridad y movimientos corporales.</p>
IV	<p>UNIDAD 6 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad".</p>	<p>De Derechos.</p> <p>Inclusivo, de atención a la diversidad.</p> <p>De igualdad de género.</p>	<p>Justicia</p> <p>Generosidad</p> <p>Solidaridad</p>	<p>Del 18 de octubre al 03 de diciembre.</p>	<p>Describe y analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales, e identifica los medios utilizados en un dibujo libre. Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos.</p>	<p>DIBUJO LIBRE, COLOREADO Y CREACIONES</p> <p>1° Semana. Observamos un video, y creamos un dibujo libre con la técnica dactilar.</p> <p>2° semana:</p>

		<p>Ambiental.</p> <p>Búsqueda de la excelencia.</p> <p>Orientación al bien común.</p>				<p>Con la ayuda de un pabilo y tempera se creará un dibujo que represente un momento del año.</p> <p>3° y 4° semana: Armarán una imagen libre, con fideos y los pintarán.</p> <p>5° semana: Con una esponja y témpera, crearán un paisaje donde se sientan feliz.</p> <p>6° y 7° semana: Creamos un trabajo navideño.</p>
--	--	---	--	--	--	--

ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

La evaluación estará dirigida al logro de competencias a través del desarrollo de desempeños precisados.

La evaluación será permanente y flexible, de acuerdo con las diferentes características y ritmos de aprendizaje de los alumnos(as).

Se evaluará las evidencias de aprendizaje individual y grupal.

Se promoverá la autoevaluación, coevaluación.

Se desarrollarán actividades metacognitivas.

Se utilizarán diversas técnicas e instrumentos.

Se sugiere tener en cuenta la participación en experiencias con sus compañeros, el dialogo para la resolución de problemas, el cumplimiento de los acuerdos y normas de convivencia y la aplicación de los aprendizajes en situaciones de su vida cotidiana.

La aplicación de los aprendizajes en sus actividades diarias, el trabajo en equipo.

RECURSOS Y MATERIALES

Plataforma Institucional Trilce La Fontana.

Aula virtual - Plataforma Zoom (Pizarra y tiza).

PPT - (Equipo multimedia - Televisor)

Herramientas digitales diversas.

Páginas web y videos.

Currículo Nacional de Educación Básica Regular 2017.

Programa Curricular de Educación Primaria 2017.

Fichas de trabajo elaborado por los docentes Trilce.

QUINTO GRADO

ÁREA: MATEMÁTICA

I. PERFIL DE EGRESO

El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aportan a su contexto:

El estudiante busca, sistematiza y analiza información para entender el mundo que lo rodea, resolver problemas y tomar decisiones relacionadas con el entorno. Usa de forma flexible estrategias y conocimientos matemáticos en diversas situaciones, a partir de las cuales elabora argumentos y comunica sus ideas mediante lenguaje matemático, así como diversas representaciones y recursos.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

Competencia	Estándar	Capacidades	Desempeños	Desempeños precisados
1. Resuelve problemas de cantidad	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con	Traduce cantidades a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	1.1. Traduce una o más acciones de comparar, igualar, repetir y repartir cantidades y de dividir una cantidad discreta en partes iguales; a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones y números decimales; al plantear y resolver problemas.	1.1.1. Traduce relaciones entre datos y una o más acciones de agrupar o dividir para transformarlas en expresiones numéricas de multiplicación y división. 1.1.2. Traduce relaciones entre datos y una o más acciones de repartir cantidades para transformarlas en expresiones numéricas de división (casos especiales) con números naturales. 1.1.3. Traduce relaciones entre datos y una o más acciones de repetir cantidades para transformarlas en expresiones numéricas de potenciación cuadradas y cúbicas con números naturales.

	<p>fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; de la noción de la fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales, fracciones decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución, así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro</p>	<p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<p>1.2. Expresa su comprensión del valor posicional en números hasta seis cifras, los múltiplos, las operaciones y sus propiedades (distributiva), así como de los decimales (hasta el centésimo) y de las operaciones de adición y sustracción de decimales o fracciones. Para esto usa</p>	<p>1.1.4. Traduce relaciones entre datos y una o más acciones para transformarlas en expresiones numéricas de potenciación cuadradas y cúbicas aplicando sus propiedades con números naturales.</p> <p>1.1.5. Traduce relaciones entre datos y una o más acciones para transformarlas en expresiones numéricas de radicaciones cuadradas y cúbicas con números naturales.</p> <p>1.1.6. Traduce una o más acciones de sustracción, adición, multiplicación, potenciación y radicación con números naturales mediante operaciones combinadas con y sin signos de agrupación.</p> <p>1.1.7. Traduce estrategias para comparar, igualar, repetir y repartir cantidades con fracciones.</p> <p>1.1.8. Traduce una o más acciones de adición, sustracción y multiplicación con números decimales al plantear y resolver problemas.</p> <p>1.2.1. Expresa con diversas representaciones y lenguajes numéricos la numeración hasta la centena de millón (999 999 999) utilizando el tablero de valor posicional.</p> <p>1.2.2. Expresa de forma oral y escrita los números naturales hasta la centena de millón (999 999 999).</p> <p>1.2.3. Realiza procedimientos para descomponer números de forma desarrollada y polinómica hasta la unidad de millón, teniendo en cuenta sus respectivas equivalencias.</p>
--	--	---	--	---

	<p>operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</p>		<p>diversas representaciones y lenguaje matemático.</p>	<p>1.2.4. Reconoce las operaciones básicas en situaciones cotidianas.</p> <p>1.2.5. Expresa relaciones entre datos y una o más acciones de agregar o quitar para transformarlas en expresiones numéricas de adición y sustracción.</p> <p>1.2.6. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico los múltiplos y divisores de un número natural en los ejercicios planteados.</p> <p>1.2.7. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico los criterios de divisibilidad para identificar cuando un número es divisible por otro.</p> <p>1.2.8. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico las características de los números primos y compuestos en situaciones.</p> <p>1.2.9. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico el desarrollo del MCM de números naturales en situaciones prácticas y cotidianas.</p> <p>1.2.10. Emplea procedimientos para ubicar, leer, comparar y operar con números decimales (hasta el milésimo).</p> <p>1.2.11. Emplea procedimientos y estrategias para realizar aproximaciones de números decimales.</p> <p>1.2.12. Emplea estrategias y procedimientos para hallar el porcentaje de un número.</p>
--	--	--	---	--

			<p>1.2.13. Emplea estrategias heurísticas para calcular porcentajes usuales y así resolver situaciones sencillas.</p> <p>1.2.14. Expresa en lenguaje algebraico una situación, estableciendo relaciones y empleando estrategias para resolver problemas con descuentos.</p> <p>1.3. Emplea estrategias heurísticas, de cálculo mental y escrito: exacto o aproximado y procedimientos, para realizar operaciones con fracciones, números naturales y decimales exactos. Selecciona y usa unidades convencionales (expresadas con naturales, fracciones y decimales) para medir la masa y el tiempo; y hacer conversiones.</p>	<p>1.2.13. Emplea estrategias heurísticas para calcular porcentajes usuales y así resolver situaciones sencillas.</p> <p>1.2.14. Expresa en lenguaje algebraico una situación, estableciendo relaciones y empleando estrategias para resolver problemas con descuentos.</p> <p>1.3.1. Realiza procedimientos para descomponer números naturales con sus respectivas equivalencias.</p> <p>1.3.2. Emplea estrategias para resolver operaciones combinadas de adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales</p> <p>1.3.3. Interpreta enunciados de problemas y los resuelve utilizando las 4 operaciones básicas.</p> <p>1.3.4. Emplea estrategias y procedimientos de estimación y calculo en la resolución de clases de fracciones (Homogéneas, heterogéneas, propias, impropias, reductibles, irreductibles y mixtas)</p> <p>1.3.5. Emplea estrategias y procedimientos para realizar operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división con fracciones al plantear y resolver problemas.</p> <p>1.3.6. Emplea estrategias y procedimientos para realizar operaciones combinadas con fracciones heterogéneas.</p> <p>1.3.7. Emplea estrategias heurísticas para resolver problemas haciendo uso de fracciones.</p>
--	--	--	---	--

				<p>1.3.8. Emplea procedimientos y estrategias para resolver operaciones combinadas con y sin signos de agrupación de números decimales.</p> <p>1.3.9. Emplea procedimientos y estrategias para resolver operaciones combinadas con y sin signos de agrupación de números decimales.</p> <p>1.3.10. Emplea el modelo de solución más pertinente al resolver ejercicios de criptogramas.</p> <p>1.3.11. Emplea procedimientos de cálculos y estimación con números naturales para resolver criptogramas.</p>
			<p>1.4. Realiza afirmaciones sobre las relaciones entre números naturales, decimales, fracciones; así como relaciones entre operaciones y propiedades. Las justifica con varios ejemplos. Así también, justifica su proceso de resolución.</p>	<p>1.4.1. Explica el proceso de descomposición de los números naturales.</p> <p>1.4.2. Propone enunciados de problemas y los resuelve utilizando las 4 operaciones básicas.</p> <p>1.4.3. Argumenta sus respuestas al aplicar la técnica operativa de la adición, sustracción, multiplicación y división en criptogramas.</p>
<p>2. Resuelve problemas de regularidad equivalencia y cambio</p>	<p>Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de</p>	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas. Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p>	<p>2.1. Traduce datos y valores desconocidos, relaciones de equivalencias, el cambio de una magnitud con respecto de otra; a ecuaciones simples (Por ejemplo: $x + a = b$) con números naturales; a tablas de proporcionalidad o a la regla de formación de un patrón de repetición (que</p>	<p>2.1.1. Traduce datos experimentales de longitud en problemas de variación y los relaciona en tablas simples.</p> <p>2.1.2. Traduce datos experimentales de masa en problemas de variación y los relaciona en tablas simples.</p> <p>2.1.3. Describe la medición, estimación y comparación del volumen de cuerpos empleando las unidades de conversión.</p>

	<p>desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos $>$ y $<$, así como la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de</p>	<p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<p>combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual) y de un patrón aditivo (de segundo orden: Por ejemplo: 13 - 15 - 18 - 22 - 27 - ...); al plantear y resolver problemas.</p> <p>2.2. Expresa su comprensión del significado de símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante; usando lenguaje algebraico y diversas representaciones.</p>	<p>2.1.4. Realiza y estima las equivalencias de unidades de tiempo.</p> <p>2.1.5. Asocia reglas de formación de una sucesión numérica o literal con situaciones afines.</p> <p>2.1.6. Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una ecuación simple.</p> <p>2.1.7. Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una inecuación simple.</p> <p>2.1.8. Asocia reglas de un operador matemático para resolver ejercicios.</p> <p>2.1.9. Interpreta datos disponibles en problemas que involucran operaciones con conjuntos.</p> <p>2.1.10. Interpreta datos disponibles en problemas que involucran razones aritméticas y geométricas.</p> <p>2.2.1. Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y las transforma en ecuaciones simples con números naturales.</p> <p>2.2.2. Emplea expresiones algebraicas para los enunciados verbales de una ecuación simple y viceversa.</p> <p>2.2.3. Describe la medición, estimación y comparación de la longitud de objetos y lugares empleando las unidades de conversión (km, m, cm y mm)</p> <p>2.2.4. Describe la medición, estimación y comparación de la masa de cuerpos empleando las unidades de conversión (Mg, kg, gr, mg).</p> <p>2.2.5. Emplea procedimientos y recursos para medir, estimar, comparar y calcular equivalencias al</p>
--	--	--	--	--

	<p>sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no inmediatos; las justifica con ejemplos, procedimientos y propiedades de igualdad y desigualdad.</p>			<p>resolver problemas sobre el volumen de los cuerpos.</p> <p>2.2.6. Emplea procedimientos y recursos para medir, estimar, comparar y calcular equivalencias al resolver problemas sobre unidades de tiempo.</p> <p>2.2.7. <u>Explica el desarrollo de una sucesión numérica</u> empleando una razón o regla de formación.</p> <p>2.2.8. Expresa con lenguaje algebraico los símbolos o letras en la ecuación como un cambio constante.</p> <p>2.2.9. Expresa con lenguaje algebraico diversas representaciones, de desigualdad expresadas con los signos ($<$, $>$, \leq, \geq), en una inecuación mediante situaciones cotidianas.</p> <p>2.2.10. Explica el patrón utilizado para resolver operaciones con un nuevo operador matemático.</p> <p>2.2.11. Expresa con lenguaje algebraico y diversas representaciones la determinación de conjuntos.</p> <p>2.2.12. Expresa con lenguaje algebraico diversas representaciones (simbólicas y gráficas) en operaciones con conjuntos (relación entre conjuntos).</p> <p>2.2.13. Expresa con lenguaje algebraico diversas representaciones (simbólicas y gráficas) en operaciones combinadas (unión, intersección y diferencia) con conjuntos en situaciones cotidianas.</p> <p>2.2.14. Determina las razones aritméticas y geométricas a través ejercicios propuestos.</p>
--	--	--	--	---

			<p>2.2.15. Aplica la regla de razones en los diferentes problemas propuestos.</p> <p>2.2.16. Menciona ejemplos de situaciones cotidianas relacionadas a magnitudes proporcionales.</p>
		<p>2.3. Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades (por ejemplo, el uso de las propiedades de la igualdad, aditivas y multiplicativas) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales.</p>	<p>2.3.1. Realiza el proceso de resolución de ecuaciones de clase aditivo y multiplicativo.</p> <p>2.3.2. Emplea procedimientos para resolver ejercicios de ecuaciones con coeficiente fraccionario.</p> <p>2.3.3. Emplea procedimientos y recursos para medir, estimar, comparar y calcular equivalencias al resolver problemas sobre la longitud de los objetos o lugares.</p> <p>2.3.4. Emplea procedimientos y recursos para medir, estimar, comparar y calcular equivalencias al resolver problemas sobre la masa de los cuerpos.</p> <p>2.3.5. Realiza procedimientos para hallar la razón o regla de formación con números y letras de una sucesión.</p> <p>2.3.6. Emplea estrategias heurísticas, para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación o inecuación, en situaciones cotidianas.</p> <p>2.3.7. Emplea la regla del operador matemático para resolver los ejercicios planteados.</p> <p>2.3.8. Resuelve operaciones con conjuntos en forma adecuada.</p> <p>2.3.9. Utiliza en forma eficiente los conjuntos en la solución de ciertos problemas.</p>

				<p>2.3.10. Emplea estrategias heurísticas para encontrar valores de magnitudes proporcionales en los problemas planteados.</p> <p>2.3.11. Emplea estrategias heurísticas para aplicar la regla de tres simple directa e inversa en los problemas planteados.</p>
			<p>2.4. Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón. Las justifica con ejemplos, cálculos sencillos y propiedades de la igualdad o sus conocimientos. Así también, justifica sus procesos de resolución.</p>	<p>2.4.1. Elabora supuestos sobre la relación de cambio entre dos medidas de una misma magnitud, basándose en lo observado en actividades vivenciales, concretas y gráficas.</p> <p>2.4.2. Elabora supuestos sobre la relación de cambio entre dos magnitudes, basándose en lo observado en actividades vivenciales, concretas y gráficas.</p> <p>2.4.3. Elabora supuestos sobre la relación de cambio entre magnitudes de tiempo, basándose en lo observado en actividades vivenciales, concretas y gráficas.</p> <p>2.4.4. Argumenta sus respuestas al explicar sucesiones numéricas o literales creadas por ellos.</p> <p>2.4.5. Argumenta sus respuestas al explicar operadores matemáticos creados por ellos.</p> <p>2.4.6. Argumenta sus respuestas al explicar los problemas sobre conjuntos.</p>
<p>3. Resuelve problemas de forma,</p>	<p>Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos del</p>	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus</p>	<p>3.1. Modela características de los objetos, datos de ubicación y cambios de tamaño de los objetos, identificadas en</p>	<p>2.3.11. Emplea estrategias heurísticas para aplicar la regla de tres simple directa e inversa en los problemas planteados.</p> <p>2.4.1. Elabora supuestos sobre la relación de cambio entre dos medidas de una misma magnitud, basándose en lo observado en actividades vivenciales, concretas y gráficas.</p> <p>2.4.2. Elabora supuestos sobre la relación de cambio entre dos magnitudes, basándose en lo observado en actividades vivenciales, concretas y gráficas.</p> <p>2.4.3. Elabora supuestos sobre la relación de cambio entre magnitudes de tiempo, basándose en lo observado en actividades vivenciales, concretas y gráficas.</p> <p>2.4.4. Argumenta sus respuestas al explicar sucesiones numéricas o literales creadas por ellos.</p> <p>2.4.5. Argumenta sus respuestas al explicar operadores matemáticos creados por ellos.</p> <p>2.4.6. Argumenta sus respuestas al explicar los problemas sobre conjuntos.</p> <p>3.1.1. Expresa con gráficos su comprensión sobre los elementos, clasificación y propiedades del triángulo y cuadrilátero, usando lenguaje geométrico.</p>

<p>movimiento y entorno a formas transformaciones localización</p>	<p>bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, cara, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional</p>	<p>s. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<p>problemas; con formas bidimensionales (cuadriláteros) o tridimensionales (prismas rectos) y sus elementos; así como ampliaciones, reducciones y reflexiones en el plano cartesiano.</p> <p>3.2. Describe la comprensión del prisma recto y cuadrilátero a partir de reconocer elementos, y líneas paralelas y perpendiculares. Así mismo describe posiciones de objetos en el plano usando puntos cardinales y de referencia, los representa en croquis. También representa de diversas formas, la</p>	<p>3.1.2. Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de una circunferencia. 3.1.3. Expresa con dibujos su comprensión sobre la relación de posiciones relativas entre dos rectas, una recta y un plano y entre dos planos. 3.1.4. Clasifica los sólidos geométricos según su forma y elementos que lo conforman. 3.1.5. Clasifica prismas y pirámides por sus elementos: vértices, lados, cara, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. 3.1.6. Clasifica cuerpos de revolución por sus elementos: vértices, lados, cara y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. 3.1.7. Establece relaciones entre las características de una figura sombreada y otra en el triángulo, cuadrado, rectángulo y círculo. 3.1.8. Representa con formas bidimensionales problemas de la vida cotidiana para encontrar la superficie de una región. 3.2.1. Expresa las posiciones de objetos o personas en un plano cartesiano usando pares ordenados. 3.2.2. Expresa los desplazamientos y las posiciones de objetos o de una figura en el plano cartesiano. 3.2.3. Explica el procedimiento usado para construir ángulos según su clase.</p>
--	---	---	---	---

	<p>apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades.</p>	<p>simetría, reducción de una figura cartesiana usando la</p> <p>3.3. Emplea estrategias de cálculo y propiedades para construir formas, ángulos, ampliaciones, reflexiones y hacer trazos en el plano cartesiano con diversos instrumentos. También, emplea estrategias de manera estimada para medir ángulos, perímetros, áreas y volúmenes (capacidades) de los cuerpos geométricos.</p>	<p>3.3.1. Emplea estrategias para graficar ángulos a partir de su vértice, incluyendo el uso de instrumentos como el transportador.</p> <p>3.3.2. Emplea la unidad de medida, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador), de medición, y diversos recursos para hallar la longitud de la circunferencia.</p> <p>3.3.3. Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos y las formas geométricas en una sucesión gráfica.</p>
--	---	---	---

			<p>no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</p> <p>3.4. Elabora afirmaciones sobre las relaciones entre los elementos de las formas geométricas, su desarrollo en el plano y atributos medibles, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido. Por ejemplo: "Dos rectángulos pueden tener diferente área pero el mismo perímetro", "El área de un triángulo la puedo obtener dividiendo a la mitad el área del cuadrado".</p>	<p>3.4.1. Elabora afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y los elementos geométricos (punto, recta y plano).</p> <p>3.4.2. Elabora afirmaciones sobre las relaciones entre los postulados de los elementos geométricos.</p> <p>3.4.3. Elabora afirmaciones sobre las relaciones entre las posiciones de dos rectas (secantes, perpendiculares y paralelas).</p> <p>3.4.4. Elabora afirmaciones sobre las relaciones entre segmentos y las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos.</p> <p>3.4.5. Identifica los ángulos complementarios y suplementarios, a través de las operaciones matemáticas (adición y sustracción)</p> <p>3.4.6. Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos, propiedades y características de los polígonos.</p> <p>3.4.7. Resuelve problemas de perímetro y áreas en figuras bidimensionales.</p> <p>3.4.8. Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos del entorno a su forma tridimensional.</p>
--	--	--	---	--

<p>4. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p>	<p>Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en los que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones,</p>	<p>Representan datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos. Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>	<p>4.1. Elabora tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, seleccionando el más adecuado. Para esto, reconoce variables (Por ejemplo: deportes, número de hijos, comidas) y representa datos cualitativos (Por ejemplo: vóley, tenis) y cuantitativos discretos (por ejemplo: 3, 4, 5 hijos) que debe recoger o ha obtenido en situaciones aleatorias o en temas de su interés.</p> <p>4.2. Interpreta información contenida en tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, usando el significado de la moda y su representatividad del conjunto de datos. Expresa la ocurrencia de sucesos usando nociones de "más probables" o "menos probables".</p>	<p>4.1.1. Reconoce las variables y representa datos cualitativos y cuantitativos discretos en temas de su interés.</p> <p>4.1.2. Utiliza tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles, gráficos de líneas y gráficos circulares, seleccionando el más adecuado para representar datos.</p> <p>4.2.1. Interpreta información para encontrar los elementos de la estadística en situaciones de su interés.</p> <p>4.2.2. Interpreta información para encontrar variables cualitativas y cuantitativas discretas en las situaciones planteadas.</p> <p>4.2.3. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información.</p> <p>4.2.4. Enumera la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles.</p> <p>4.2.5. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.</p>
---	---	--	--	--

	<p>basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.</p>		<p>4.3. Recolecta datos con encuestas sencillas y entrevistas cortas con preguntas adecuadas y las registra en tablas de frecuencia simples, para resolver problemas estadísticos.</p> <p>4.4. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos.</p>	<p>4.2.6. Interpreta la información y ordena de forma vertical, horizontal y circular los datos de los problemas planteados.</p> <p>4.3.1. Encuentra la media aritmética, la mediana y la moda en situaciones propias de su entorno.</p> <p>4.3.2. Organiza datos utilizando gráficos.</p> <p>4.4.1. Sustenta la creación de un ejemplo teniendo en cuenta los elementos de la estadística.</p> <p>4.4.2. Realiza experimentos aleatorios, reconociendo sus posibles resultados.</p> <p>4.4.3. Explica de forma oral o escrita la información obtenida de un gráfico.</p> <p>4.4.4. Responde preguntas sobre la información de un problema de orden de parentesco.</p>
--	--	--	---	--

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES:

BIM.	Unidad / Situación Significativa	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	Duración	Campo Temático	Producto
I	<p>UNIDAD N° 1</p> <p>"Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia."</p>	<p>Inclusivo o de atención a la diversidad</p> <p>Orden y puntualidad</p> <p>Respeto</p> <p>Responsabilidad</p>	<p>Del 04 de marzo al 09 de abril</p>	<p>NÚMEROS NATURALES (numeración del 0 hasta 9 999 999)</p> <p>Lectura y escritura de números</p> <p>Representación gráfica</p> <p>Ubicación en el T.V.P hasta la unidad de millón</p> <p>Composición y descomposición por:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Notación desarrollada (saberes previos) - Descomposición polinómica <p>OPERACIONES BÁSICAS</p> <p>Adición y sustracción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nociones - Operaciones combinadas <p>Multiplicación y división</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nociones - Operaciones combinadas - Problemas <p>ECUACIONES (Con resultado natural)</p> <p>Definición y términos.</p> <p>Enunciados verbales.</p> <p>Clases: aditivo y multiplicativo (Con paréntesis).</p> <p>Ecuaciones con coeficiente fraccionario.</p> <p>Enunciados verbales.</p>	<p>Crean y presentan en power point diversos problemas de números naturales con las cuatro operaciones en situaciones relacionadas a su regreso a clases.</p>

			<p><u>RADICACIÓN</u></p> <p>Definición Términos de la radicación Raíces cuadradas exactas (cuadrada) con resultado hasta el 15. Raíces cúbicas exactas (cúbica) con resultado hasta el 5.</p> <p><u>NOCIONES GEOMÉTRICAS</u></p> <p>Concepto de geometría plana Plano cartesiano (1er cuadrante) - pares ordenados. Traslación de figuras</p> <p>Elementos geométricos</p> <p>Punto, recta y plano Postulados: - Por un punto pasan infinitas rectas. - Puntos colineales son puntos que pertenecen a una misma recta. - Puntos coplanares son puntos que pertenecen a un mismo plano.</p> <p>Geometría plana La recta: Notación y representación gráfica. Posiciones entre dos rectas: Secantes, perpendiculares y paralelas. El segmento</p>	<p>Portafolio virtual de situaciones propuestas con ecuaciones e inecuaciones relacionadas a las actividades que se realiza en casa.</p>
--	--	--	--	--

				<p><u>PROBLEMAS CON ECUACIONES</u></p> <p><u>INECUACIONES I</u> <u>Inecuaciones lineales sencillas</u></p>	
II	<p>UNIDAD N° 3</p> <p>“Compartiendo con papá fortalecemos nuestra comunicación”</p>	<p>Búsqueda de la excelencia</p> <p>Gratitud</p> <p>Responsabilidad</p>	<p>Del 24 de mayo al 18 de junio</p>	<p><u>OPERACIONES COMBINADAS:</u> Con (+, -, x, :, potencia y raíces cuadradas exactas) Jerarquía de signos de operaciones. Sin signos de agrupación</p> <p><u>OPERACIONES COMBINADAS</u> Con signos de agrupación (+, -, x, ÷, potencia y raíces cuadradas exactas) Resolución de problemas</p> <p><u>TEORÍA DE NÚMEROS</u> Multiplicidad y divisibilidad Criterios de divisibilidad. (2, 3, 4, 5, 6 y 10) énfasis (4 y 6) Números Primos y compuestos. Mínimo común múltiplo.</p> <p><u>ELEMENTOS BÁSICOS DE LA ESTADÍSTICA:</u> <u>INTRODUCCIÓN.</u> Población Muestra Variable: cuantitativa discreta y cualitativa</p> <p><u>CONJUNTOS I</u></p>	<p>Portafolio virtual en el que se archivan las diferentes formas de resolver los problemas propuestos con las seis operaciones en torno a las compras y pagos que realiza papá durante el mes.</p> <p>Elaboración de las bolitas calculadoras de múltiplos, divisores, MCM y MCD.</p>

				<p><u>Determinación de conjuntos</u></p> <p>CONJUNTOS II <u>Relación entre elemento-conjuntos</u> <u>Relación entre conjuntos</u></p> <p>Operaciones con conjuntos: <u>Unión, intersección y diferencia (2 conjuntos)</u></p>	
<p>UNIDAD N° 4 "Conociendo nuestras riquezas naturales y culturales fortalecemos nuestra identidad"</p>	<p>Intercultural</p> <p>Identidad Nacional</p> <p>Patriotismo</p>	<p>Del 21 de junio al 23 de julio</p>	<p>NÚMEROS FRACCIONARIOS: Clases de fracciones: Homogéneas, heterogéneas, propias, impropias, reductibles, irreductibles y mixtas. Conversión de número mixto a fracción y viceversa Comparación de fracciones. Ampliación y simplificación de fracciones</p> <p>ADICIÓN Y SUSTRACCIÓN DE FRACCIONES Operaciones y problemas.</p> <p>MULTIPLICACIÓN Y DIVISIÓN DE FRACCIONES. Operaciones y problemas.</p> <p>UNIDAD DE MASA Múltiplos (Mg y Kg) Submúltiplos (gr y mg) Equivalencia y conversiones Resolución de problemas</p> <p>PROBLEMAS DE CONJUNTOS: (2 conjuntos) Razones:</p>	<p>Álbum de problemas con fracciones (representaciones pictóricas).</p> <p>Póster de récords relacionados a la masa y su conversión.</p>	

				<p><u>Aritmética y geométrica</u> <u>Problemas.</u></p> <p><u>OPERADORES MATEMÁTICOS I</u> <u>Adición y sustracción</u> <u>Multipliación, división y potenciación</u></p>	
III	<p>UNIDAD 5</p> <p>“Demostrando mis talentos y habilidades me siento valioso”</p>	<p>Igualdad de género</p> <p>Perseverancia</p> <p>Honestidad</p> <p>Identidad y Autoestima</p> <p>Justicia</p>	<p>Del 09 de agosto al 08 de octubre</p>	<p><u>NÚMEROS DECIMALES:</u> Definición. Términos. Ubicación en la recta numérica hasta el décimo. Lectura y escritura hasta el milésimo. Comparación hasta el milésimo. Aproximación al centésimo.</p> <p>Adición, sustracción de números decimales.</p> <p>Multipliación con decimales exactos.</p> <p><u>OPERACIONES COMBINADAS</u> Con numeración hasta el décimo: Adición, sustracción, multipliación; con y sin signos de agrupación (paréntesis, corchetes, llaves).</p> <p><u>UNIDAD DE VOLUMEN</u> Definición. Múltiplos y submúltiplos. Equivalencias. Conversiones (m^3 y cm^3) Resolución de problemas.</p>	<p>Implementación del sector de matemática con materiales: la pizarra mágica, el dado multitarea y las chapitas numéricas para redondear números decimales.</p>

			<p><u>EL ÁNGULO</u> Definición Medición en diferentes posiciones Clases: agudo, recto, obtuso y llano. Complemento y suplemento de un ángulo de medida exacta.</p> <p><u>POLÍGONOS</u> Características de polígonos regulares e irregulares. Elementos de un polígono.</p> <p><u>UNIDAD DE TIEMPO</u> Equivalencias. Conversiones. Resolución de problemas.</p> <p>OPERACIONES COMBINADAS CON FRACCIONES HETEROGÉNEAS</p> <p>PROBLEMAS COMBINADAS CON FRACCIONES HETEROGÉNEAS</p> <p><u>REGLA DE TRES SIMPLE:</u> <u>Magnitudes proporcionales</u> <u>Directa</u> <u>Inversa</u></p> <p><u>ORDEN DE INFORMACIÓN:</u> <u>Lineal vertical y horizontal</u> <u>Circular</u></p>	<p>Elaboración de polígonos con materiales reciclados.</p> <p>Elaboración de un álbum con problemas de magnitudes proporcionales (directa e inversa) y orden de información</p>
--	--	--	---	---

<p>IV</p>	<p>UNIDAD 6 Festejamos nuestras costumbres y celebramos juntos la navidad"</p>	<p>De derechos Justicia Generosidad Solidaridad</p>	<p>Del 18 de octubre al 10 de diciembre</p>	<p><u>TRIÁNGULOS</u> Clasificación (lados y ángulos) Propiedades (suma de ángulos internos y externos)</p> <p><u>CUADRILÁTEROS</u> Clases de cuadriláteros Propiedades</p> <p><u>CÍRCULO Y CIRCUNFERENCIA:</u> Definición Elementos: centro, radio, diámetro, cuerda y arco Longitud de la circunferencia: Problemas con el valor de pi (3,14)</p> <p><u>PERÍMETROS: (problemas)</u> Cálculo de áreas (triángulo, cuadrado, rectángulo, rombo, trapecio y círculo)</p> <p><u>GRÁFICOS ESTADÍSTICOS:</u> - Circulares - Barras horizontales y verticales. Apilados Agrupados</p> <p><u>MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL:</u> - Media aritmética - Moda</p>	<p>Encuestas para conocer datos importantes del aula, presupuesto en familia y actividad recreativa (elaboración y análisis de resultados a través de</p>
-----------	--	---	---	---	---

			<p><u>PROBABILIDADES:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentos aleatorios. - Definición de probabilidad <p><u>RECTAS Y PLANOS</u></p> <p>Posiciones relativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entre dos rectas (paralelas, secantes y cruzadas) - Entre una recta y un plano (paralelas y secantes) - Entre dos planos (paralelas y secantes) <p><u>GEOMETRÍA DEL ESPACIO:</u></p> <p>Definición de geometría espacial</p> <p>Sólidos geométricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición - Elementos. <p><u>CLASIFICACIÓN DE SÓLIDOS GEOMÉTRICOS</u></p> <p>Poliedros prisma (cubo) y pirámide: definición, elementos y construcción de poliedros.</p> <p>Cuerpos de revolución (cilindro, esfera y cono): definición, elementos.</p> <p><u>PORCENTAJE I:</u></p> <p><u>Porcentaje de un número</u></p> <p><u>Problemas sencillos con porcentaje</u></p> <p><u>ÁREAS DE REGIONES SOMBREADAS I:</u></p> <p><u>Traslación de figuras (triángulo, cuadrado, rectángulo y círculo)</u></p> <p><u>SUCESIONES</u></p> <p><u>Numéricas, literales y gráficas.</u></p>	<p>gráficos estadísticos).</p> <p>Maquetas de una tiendita navideña con prismas, cilindros y pirámides.</p>
--	--	--	---	---

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades de expresiones numéricas.	1.1.1	1.1.2	1.1.6	1.1.7	1.1.8	<u>1.2.12</u>
	Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones	1.2.1	1.1.3	1.2.6	1.3.4	1.2.10	<u>1.2.13</u>
	Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.	1.2.2	1.1.4	1.2.7	1.3.5	1.2.11	<u>1.2.14</u>
	Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	1.2.3	1.1.5	1.2.8	1.3.6	1.3.8	
		1.2.4		1.2.9	1.3.7	1.3.9	
		1.2.5					
		1.3.1					
		1.3.2					
		1.3.3					
		1.4.1					
		1.4.2					
		<u>1.3.10</u>					
		<u>1.3.11</u>					
		<u>1.4.3</u>					
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.	2.1.1	<u>2.1.6</u>	<u>2.1.8</u>	2.2.4	2.1.3	
	Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.	2.1.2	<u>2.1.7</u>	<u>2.2.10</u>	2.3.4	2.1.4	
	Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.	2.2.1	<u>2.2.8</u>	<u>2.2.11</u>	2.4.2	2.2.5	
		2.2.2	<u>2.2.9</u>	<u>2.2.12</u>	<u>2.1.9</u>	2.2.6	
		2.2.3	<u>2.3.6</u>	<u>2.3.7</u>	<u>2.2.13</u>	2.4.3	
		2.3.1		<u>2.4.5</u>	<u>2.2.14</u>	<u>2.1.10</u>	
		2.3.2			<u>2.3.8</u>	<u>2.2.15</u>	
		2.3.3			<u>2.4.6</u>	<u>2.2.16</u>	
		2.4.1				<u>2.3.10</u>	
		<u>2.1.5</u>				<u>2.3.11</u>	
		<u>2.2.7</u>					
		<u>2.3.5</u>					

	Argumenta afirmaciones sobre las relaciones de cambio y equivalencia.	<u>2.4.4</u>					
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.		3.2.1 3.2.2 3.2.3 3.4.1 3.4.2 3.4.3 3.4.4			3.2.3 3.3.1 3.4.5 3.4.6	3.1.1 3.1.2 3.1.4 3.1.5 3.1.6 3.3.2 3.4.7 3.4.8 4.1.2 4.2.3 4.2.4 4.2.5 4.3.1 4.4.2 <u>3.1.7</u> <u>3.1.8</u> <u>3.3.3</u>
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	Representan datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.	<u>4.3.2</u> <u>4.4.3</u> <u>4.4.4</u>		4.2.1 4.2.2 4.4.1		<u>4.2.6</u>	

	<p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

V. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

Estará dirigida al desarrollo de las competencias, capacidades y actitudes.

La evaluación será permanente y flexible, de acuerdo con las diferentes características y ritmos de aprendizaje de los alumnos(as).

Se promoverá la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Se desarrollarán actividades metacognitivas.

Se utilizarán diversas técnicas e instrumentos.

VI. RECURSOS Y MATERIALES.

Compendio de matemática y razonamiento matemático de 5to

Diseño curricular 2017

Libro de matemática 5to editorial Santillana 2018

Libro Pirámide 5to editorial Norma 2018

Libro Elementos 5to editorial Luren

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros->

[tic/29008589/helvia/aula/archivos/repositorio/250/258/NUMEROS_NATURALES.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/29008589/helvia/aula/archivos/repositorio/250/258/NUMEROS_NATURALES.pdf)

<http://www.orientacionandujar.es/2011/06/15/coleccion-de-500-actividades-para-trabajar-los-numeros-naturales-0-999/>

Libro interactivo:

<http://sallita.net/matematicas-para-quinto-grado-con-sallita/>

Plumones y papelógrafos

Pizarra virtual

Plataformas interactivas, videos

USB, Laptop / TV

Escuadras, transportador y compás

ÁREA: COMUNICACIÓN

I. PERFIL DE EGRESO

El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.

El estudiante usa el lenguaje para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se producen y comprenden diversos tipos de texto. Emplea recursos y estrategias en su comunicación oral, escrita, multimodal o en sistemas alternativos y aumentativos como el braille. Utiliza el lenguaje para aprender, apreciar manifestaciones literarias, desenvolverse en distintos contextos socioculturales y contribuir a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS

COMPETENCIA	ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
4. SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de la información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironía. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de	4.1. Obtiene información del texto oral	1.1.1 Obtiene información explícita, relevante y complementaria en textos orales que presentan expresiones con sentido figurado y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.	1.1.1.a Obtiene información explícita, relevante y complementaria en textos orales como en el diálogo y el debate. 1.1.1.b Obtiene información explícita, relevante y complementaria que trasmite a través de textos orales como la exposición. 1.1.1.c Obtiene información explícita, relevante y complementaria en textos orales que presentan expresiones con sentido figurado como en la poesía.

	<p>conectores y así como de un y pertinente. verbales y enfatizar lo que evalúa los textos a partir de sus contexto social intercambio, h contribuciones responden a las vista de otros tema tratado.</p>	<p>1.2 Infiere e interpreta información del texto oral</p>	<p>1.2.1 Infiere información deduciendo características y cualidades de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como relaciones lógicas (semejanza - diferencia, causa - efecto y problema - solución) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) a partir de información explícita e implícita del texto.</p>	<p>1.2.1.a Infiere información deduciendo características y cualidades de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto mediante el diálogo, la exposición y el debate.</p> <p>1.2.1.b Infiere información deduciendo características y cualidades de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado como en la poesía.</p>
		<p>1.3 Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p>	<p>1.3.1 Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial de causa, contraste y consecuencia) a través de conectores y algunos referentes, e incorporando un vocabulario pertinente que</p>	<p>1.3.1.a Organiza y jerarquiza las ideas estableciendo relaciones lógicas entre ellas a través de conectores y algunos referentes, e incorporando un vocabulario pertinente en la presentación oral de sus debates, diálogos, exposiciones y poesías.</p>

			incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.	
		1.4 Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	1.4.1 Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo, distingüendo el registro formal e informal, utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información o mantener el interés del público.	1.4.1. a Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo, a través de sus debates, diálogos, exposiciones y poesías.
		1.5 Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	1.5.1 Interactúa en diversas situaciones orales considerando lo que dicen sus interlocutores para argumentar, explicar, aclarar y complementar las ideas expuestas, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber, y recurriendo a normas y	1.5.1.a Interactúa en diversas situaciones orales considerando lo que dicen sus interlocutores para argumentar, explicar, aclarar y complementar las ideas en la presentación de sus debates, diálogos, exposiciones y poesías.

			modos de cortesía según el contexto sociocultural.	
		1.6 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	1.6.1 Reflexiona y evalúa como hablante y oyente los textos orales del ámbito escolar, social y de medios de comunicación, opinando sobre la adecuación del texto a la situación comunicativa, la pertinencia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, la coherencia y cohesión entre las ideas, y el uso de conectores y referentes, considerando las diferentes variedades lingüísticas del país para valorar su diversidad.	1.6.1.a Reflexiona y evalúa como hablante y oyente los textos orales del ámbito escolar como debates, diálogos, exposiciones y poesías opinando sobre la adecuación del texto a la situación comunicativa.

COMPETENCIA	ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
5. LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU	Lee diversos tipos de textos con elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de	2.1 Obtiene información del texto escrito	2.1.1 Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiendo de otra cercana y semejante e integra datos que se encuentran en distintas	2.1.1.a Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiendo de otra cercana y semejante e integra datos que se encuentran en distintas partes de diversos tipos de textos en los

<p>LENGUA MATERNA</p>	<p>información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>	<p>2.2 Infiere e interpreta información del texto</p>	<p>partes de diversos tipos de textos cuya estructura contiene algunos elementos complejos y vocabulario variado.</p> <p>2.2.1 Infiere información, anticipa el contenido del texto, a partir de algunos indicios (tipografía, índice) y deduciendo las características de personas, personajes, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (semejanzas - diferencias y problema - solución) y jerárquicas (ideas principales y complementarias), a partir de información explícita e implícita del texto.</p> <p>2.2.2 Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, puntos de vista, motivaciones de personas, personajes,</p>	<p>diferentes niveles de lectura: literal, inferencial y valorativo.</p> <p>2.2.1.a Infiere información, anticipa el contenido del texto, a partir de algunos indicios y deduciendo las características de personas, personajes, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones en los diversos textos por leer y sus niveles de lectura.</p> <p>2.2.2.a Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, puntos de vista, motivaciones de personas en los diversos textos por leer y sus niveles de lectura.</p>
------------------------------	---	---	--	---

			comparaciones e hipérboles, problema central, así como enseñanzas y valores del texto, clasificando y sintetizando la información.	
		2.3 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	2.3.1 Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual y el sentido de algunos recursos textuales (negritas, esquemas), y explicando el efecto del texto en los lectores a partir de su experiencia y contexto en que se desenvuelven.	2.3.1.a Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual y el sentido de algunos recursos textuales en los diversos textos por leer y sus niveles de lectura.

COMPETENCIA	ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
6. ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en	3.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa	3.1.1 Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, considerando el formato	3.1.1.a Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo a través de la comunicación lingüística y no lingüística. 3.1.1.b Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo

	<p>torno a un tema y las estructuras en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>		<p>y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>	<p>textual de acuerdo al propósito comunicativo diferenciando los elementos de la comunicación.</p> <p>3.1.1.c Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo los géneros literarios: lírico y narrativo.</p> <p>RAZONAMIENTO VERBAL</p> <p>3.1.1.d Escribe diversos tipos de textos incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <p>3.1.1.e Escribe diversos tipos de textos incorporando un vocabulario pertinente que incluye antónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <p>3.1.1.f Escribe diversos tipos de textos incorporando un vocabulario pertinente que incluye palabras parónimas y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <p>3.1.1.g Escribe diversos tipos de textos incorporando un vocabulario pertinente que incluye palabras homófonas y algunos términos propios de los campos del saber.</p>
--	---	--	--	---

				<p>3.1.1.h Escribe diversos tipos de textos incorporando un vocabulario pertinente que contribuya a la formación de un campo semántico.</p> <p>3.1.1.i Escribe diversos tipos de textos incorporando un vocabulario pertinente que contribuya a la selección del término excluido.</p> <p>3.1.1.j Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo a través de la redacción de oraciones considerando un determinado formato.</p> <p>3.1.1.k Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo mediante el orden de oraciones y considerando un determinado formato.</p> <p>3.1.1.l Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo de las oraciones incompletas incorporando términos propios de los campos del saber.</p> <p>3.1.1.m Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo de la palabra (raíz,</p>
--	--	--	--	--

				<p>prefijo y sufijo) incorporando términos propios de los campos del saber.</p> <p>3.1.1.n. Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo diferenciando palabras primitivas, derivadas y compuestas e incorporando términos propios del campo del saber.</p>
		<p>3.2 Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p>	<p>3.2.1 Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos y subtemas, estableciendo relaciones lógicas (en especial, de causa, secuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores, y utilizando recursos gramaticales y ortográficos (coma, punto seguido y aparte) que contribuyen a dar sentido al texto.</p>	<p>3.2.1.a Utiliza recursos ortográficos como la coma que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>3.2.1.b Utiliza recursos ortográficos como los paréntesis que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>3.2.1.c Utiliza recursos ortográficos como el punto y coma que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>3.2.1.d Utiliza recursos ortográficos como las comillas que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>3.2.1.e Utiliza recursos ortográficos como las reglas de escritura de la B y V que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>3.2.1.f Utiliza recursos ortográficos como la G y J que contribuyen a dar sentido al texto.</p>

				<p>3.2.1.g Utiliza recursos ortográficos como las reglas de escritura de la H que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>3.2.1.h Utiliza recursos ortográficos como las reglas de escritura de la C, S y Z que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>3.2.1.i Utiliza recursos gramaticales como el análisis morfológico que contribuyen a dar al texto.</p> <p>3.2.1.j Utiliza recursos gramaticales como las clases de sujeto (tácito y expreso) que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>3.2.1.k Utiliza recursos gramaticales como la estructura del sujeto que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>3.2.1.l Utiliza recursos gramaticales como la estructura del predicado que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>3.2.1.m Utiliza recursos gramaticales como el análisis sintáctico que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>RAZONAMIENTO VERBAL</p> <p>3.2.1.n Organiza y jerarquiza las ideas utilizando los organizadores gráficos.</p>
--	--	--	--	--

				<p>3.2.1.o Organiza y jerarquiza las ideas estableciendo relaciones lógicas en analogías.</p> <p>3.2.1.p Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos a través del uso de conectores.</p> <p>3.2.1.q Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo ampliando la información y redactando un resumen.</p>
		<p>3.3 Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</p>	<p>3.3.1 Emplea algunos recursos textuales (como uso de negritas, comparaciones, personificaciones y adjetivaciones) para reforzar el sentido del texto, así como para caracterizar personas, personajes y escenarios, para elaborar patrones rítmicos o versos libres con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p>	<p>3.3.1.a Emplea algunos recursos textuales como el sustantivo y sus clases para reforzar el sentido del texto.</p> <p>3.3.1.b Emplea algunos recursos textuales como el adjetivo calificativo para reforzar el sentido del texto.</p> <p>3.3.1.c Emplea algunos recursos textuales como los determinantes para reforzar el sentido del texto.</p> <p>3.3.1.d Emplea algunos recursos textuales como los pronombres personales para reforzar el sentido del texto.</p> <p>3.3.1.e Emplea algunos recursos textuales como el adverbio y sus clases para reforzar el sentido del texto.</p> <p>3.3.1.f Emplea algunos recursos textuales como la conjunción para reforzar el sentido del texto.</p>

			<p>3.3.1.g Emplea algunos recursos textuales como la preposición para reforzar el sentido del texto.</p> <p>3.3.1.h Emplea algunos recursos textuales como los accidentes gramaticales del verbo para reforzar el sentido del texto.</p> <p>3.3.1.i Emplea algunos recursos textuales como los infinitivos verbales para reforzar el sentido del texto.</p> <p>3.3.1.j Emplea algunos recursos textuales como las formas simples y compuestas del verbo para reforzar el sentido del texto.</p> <p>3.3.1.k Emplea algunos recursos textuales como la conjugación del verbo en el modo indicativo en los tiempos simples para reforzar el sentido del texto.</p> <p>RAZONAMIENTO VERBAL</p> <p>3.3.1.l Emplea algunos recursos textuales como el análisis de imágenes (lenguaje denotativo y connotativo) para reforzar el sentido del texto con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p>
		<p>3.4 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y</p>	<p>3.4.1 Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto, revisando si el</p> <p>3.4.1.a Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto revisando el contenido, así como la coherencia</p>

		<p>contexto del texto escrito</p>	<p>contenido se adecúa al destinatario, propósito, tema, registro y tipo textual, así como la coherencia entre las ideas, el uso pertinente de algunos conectores, referentes y vocabulario, además de los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</p>	<p>entre las ideas a través de la clasificación de oraciones la actitud del hablante.</p> <p>3.4.1.b Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto revisando el contenido, así como la coherencia entre las ideas a través de la estructura de la oración bimembre.</p> <p>3.4.1.c Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto utilizando los recursos ortográficos como la sílaba según su intensidad y número empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</p> <p>3.4.1.d Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto utilizando los recursos ortográficos como la concurrencia vocálica empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</p> <p>3.4.1.e Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto utilizando los recursos ortográficos como la acentuación de palabras empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</p> <p>3.4.1.f Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto utilizando los recursos ortográficos como la tildación diacrítica empleados para</p>
--	--	-----------------------------------	--	--

				<p>mejorar y garantizar el sentido de su texto.</p> <p>RAZONAMIENTO VERBAL</p> <p>3.4.1.g Reflexiona y evalúa de manera permanente textos, se adecúa al destinatario, propósito, tema y tipo textual informativo, científico y argumentativo.</p> <p>3.4.1 h Reflexiona y evalúa de manera permanente textos, se adecúa al destinatario, propósito, tema y tipo textual identificando ideas principales y secundarias dentro los mismos.</p>
--	--	--	--	---

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES

BIM.	Unidad / Situación Significativa	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	Duración	Campo Temático	Producto
I	<p>UNIDAD N° 1</p> <p>“Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia”</p>	<p>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</p> <p>ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</p>	<p>Del 04 de marzo al 09 de abril</p> <p>(Del 04 al 10 de marzo se realizarán actividades de refuerzo)</p>	<p>Comprensión lectura: Nivel literal Nivel inferencial Nivel valorativo</p> <p>Gramática: La comunicación: lingüística y no lingüística Elementos de la comunicación: de la emisor,</p>	Mural de diálogos

		<p>Orden y puntualidad Respeto Responsabilidad</p>		<p>receptor, mensaje, canal y código El sustantivo: Clases de sustantivo: propios y comunes (concretos, abstractos, individuales y colectivos) Ortografía: La coma: enumerativa, vocativa y adversativa La coma: elíptica y apositiva Uso de la B (a,b,c,g,k) y V (a, b, d, f) Expresión oral: Presentación de diálogos Razonamiento verbal: Término excluido con palabras Campo semántico Sinónimos</p>	
<p>UNIDAD 2 "Valoramos a mamá demostrándole nuestro amor y respeto"</p>	<p>ENFOQUE DE DERECHOS Gratitud</p>	<p>Del 12 de abril al 14 de mayo</p>	<p>Comprensión lectura: Nivel literal Nivel inferencial Nivel valorativo Gramática: TALLER DE ESCRITURA El adjetivo:</p>	<p>Compilación de diálogos escritos.</p>	

				<p>El adjetivo calificativo en oraciones y textos</p> <p>Los determinantes: artículos, posesivos, demostrativos, numerales e indefinidos</p> <p>Practicamos los determinantes</p> <p>Géneros literarios: narrativos y líricos</p> <p>REPASO GENERAL</p> <p>Ortografía: Repaso del uso de la B (a,b,c,g,k) y V (a, b, d, f)</p> <p>Razonamiento verbal: Antónimos Repaso de antónimos Oraciones incompletas REPASO</p>	
II	<p>UNIDAD 3 "Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación"</p>	<p>ENFOQUE DE DERECHOS</p> <p>Gratitud Responsabilidad</p>	<p>Del 24 de mayo al 18 de junio</p>	<p>Comprensión lectura: Tipo de textos: Nivel literal Nivel inferencial Nivel valorativo</p>	<p>Exposición de un tema sencillo</p>

				<p>Gramática: Los pronombres personales: yo, tú, usted, él, ella, nosotros (as) ustedes, ellos(as). El verbo: El infinitivo verbal Accidentes gramaticales del verbo Formas Verbales: simples y compuestas El verbo: Conjugación del verbo en el modo indicativo en los tiempos simples</p> <p>Ortografía: Uso de la G (b, g, h, i) y J (a, b, c, d) Repaso del uso de la G (b, g, h, i) y J (a, b, c, d)</p> <p>Expresión oral: Exposición de un tema sencillo.</p> <p>Razonamiento verbal: Organizadores gráficos: cuadro sinóptico y mapa conceptual Palabras parónimas Palabras homófonas</p>	
--	--	--	--	---	--

	<p>UNIDAD 4 "Fortalecemos nuestra Identidad, amando lo nuestro"</p>	<p>ENFOQUE INTERCULTURAL</p> <p>Patriotismo Identidad nacional</p>	<p>Del 21 de junio al 23 de julio</p>	<p>Comprensión lectura: Nivel literal Nivel inferencial Nivel valorativo</p> <p>Gramática: El adverbio: Clases de adverbio: lugar, tiempo, modo, cantidad, afirmación, negación y duda. La preposición (a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, durante, en, etc.)</p> <p>Ortografía: La sílaba: Clasificación de la sílaba: según su intensidad (tónica y átona) La sílaba: Clasificación de la sílaba: según su número (monosílaba, bisílaba, trisílaba, polisílaba "4 a más sílabas") Uso de los paréntesis REPASO GENERAL</p> <p>Razonamiento verbal: Organizador gráfico: mapa mental</p>	<p>Elaboración de una infografía.</p>
--	---	--	---	---	---

				<p>La palabra: raíz, prefijo y sufijo</p> <p>Formación de palabras: primitivas, derivadas y compuestas</p>	
III	<p>UNIDAD 5</p> <p>"Soy único y valioso, descubriendo mis talentos y habilidades"</p>	<p>ENFOQUE DE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA</p> <p>Perseverancia</p> <p>Honestidad</p> <p>Identidad y autoestima</p> <p>Justicia</p>	<p>Del 09 de agosto al 08 de octubre</p>	<p>Comprensión lectura:</p> <p>Nivel literal</p> <p>Nivel inferencial</p> <p>Nivel valorativo</p> <p>Gramática:</p> <p>La conjunción (copulativas, disyuntivas y adversativas)</p> <p>Análisis morfológico: (identificación de sustantivos, adjetivos, verbos, pronombres, adverbios, determinantes, preposiciones y conjunciones)</p> <p>Practicamos el análisis morfológico</p> <p>La oración:</p> <p>Clases de oraciones según la actitud del hablante (enunciativa, dubitativa, desiderativa, exhortativa interrogativa y exclamativa)</p> <p>La oración:</p> <p>Estructura de la oración bimembre: sujeto y predicado</p>	<p>Elaboración de un cuaderno de poesías</p>

				<p>REPASO GENERAL</p> <p>Ortografía: El uso del punto y coma El uso de la H (a,c,g) Concurrencia vocálica: diptongo, triptongo e hiato</p> <p>Expresión oral: Recita poesías (4 estrofas y 4 versos) Declama poesías.</p> <p>Razonamiento verbal: Analogías: Sinonimia, Antonimia, Especie - género, Parte - todo, Elemento - conjunto, Agente - instrumento, Cogenéricos, Causa - efecto Clasificación de textos informativos: ideas principales y secundarias. Textos científicos y argumentativos: ideas principales y secundarias Conectores</p>	<p>Declamación de poesías</p>
--	--	--	--	---	-------------------------------

<p>IV</p>	<p>UNIDAD 6 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad"</p>	<p>ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</p> <p>Justicia Generosidad Solidaridad</p>	<p>Del 18 de octubre al 10 de diciembre</p>	<p>Comprensión lectura: Nivel literal Nivel inferencial Nivel valorativo</p> <p>Gramática: El sujeto: - Clases de sujeto: tácito y expreso (simple y compuesto) - Estructura del sujeto: núcleo del sujeto, modificador directo, modificador indirecto y aposición - Practicamos la estructura del sujeto</p> <p>El predicado: - Estructura del predicado: núcleo del predicado, objeto directo, objeto indirecto y circunstanciales: (modo, tiempo, lugar) - Practicamos la estructura del predicado</p> <p>Análisis sintáctico</p> <p>Ortografía:</p>	<p>Presentación de un debate sobre un tema actual.</p>
-----------	--	---	---	--	--

				<p>Acentuación de palabras: palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas Tildación diacrítica Uso de las comillas Uso de la C (a,c,e,f), S (b,c)y Z (c,d,e) Repaso del uso de la C (a, c, e, f), S (b, c), Z (c, d, e) Actividades finales</p> <p>Expresión oral: Debate / opinión de noticias</p> <p>Razonamiento verbal: Redacción de oraciones Ordenar oraciones (plan de redacciones) Repaso de ordenar oraciones Análisis de imágenes (denotativo y connotativo) El resumen REPASO</p>	
--	--	--	--	--	--

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
1. SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	1.1 Obtiene información del texto oral	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1
	1.2 Infiere e interpreta información del texto oral	1.2.1	1.2.1	1.2.1	1.2.1	1.2.1	1.2.1
		1.2.2	1.2.2	1.2.2	1.2.2	1.2.2	1.2.2
	1.3 Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	1.3.1	1.3.1	1.3.1	1.3.1	1.3.1	1.3.1
	1.4 Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	1.4.1	1.4.1	1.4.1	1.4.1	1.4.1	1.4.1
	1.5 Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	1.5.1	1.5.1	1.5.1	1.5.1	1.5.1	1.5.1
1.6 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	1.6.1	1.6.1	1.6.1	1.6.1	1.6.1	1.6.1	
2. LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	2.1 Obtiene información del texto escrito	2.1.1	2.1.1	2.1.1	2.1.1	2.1.1	2.1.1
	2.2 Infiere e interpreta información del texto	2.2.1	2.2.1	2.2.1	2.2.1	2.2.1	2.2.1
		2.2.2	2.2.2	2.2.2	2.2.2	2.2.2	2.2.2
2.3 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	2.3.1	2.3.1	2.3.1	2.3.1	2.3.1	2.3.1	
3. ESCRIBE DIVERSOS	3.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa	3.1.1	3.1.1	3.1.1	3.1.1		3.1.1

TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	3.2 Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	3.2.1	3.2.1	3.2.1	3.2.1	3.2.1	3.2.1
	3.3 Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	3.3.1	3.3.1	3.3.1	3.3.1	3.3.1	3.3.1
	3.4 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito				3.4.1	3.4.1	3.4.1

V. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

Estará dirigida al desarrollo de las competencias, capacidades y actitudes.

La evaluación será permanente y flexible, de acuerdo con las diferentes características y ritmos de aprendizaje de los alumnos(as).

Será integral y valorativa en forma cualitativa.

Se promoverá la autoevaluación y heteroevaluación.

Se desarrollarán actividades metacognitivas.

Se utilizarán diversas técnicas e instrumentos.

VI. RECURSOS Y MATERIALES.

DCN

Compendio de letras

Diccionario de la Real Academia (internet)

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

I. PERFIL DE EGRESO:

El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.

El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorarla calidad de vida cuidando la naturaleza.

El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno.

El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su información y aprendizaje.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

COMPETENCIAS:			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos. ➤ Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres, vivos materia y energía, biodiversidad, tierra y universo. ➤ Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno. 			
ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que	Problematiza situaciones para hacer indagación Diseña estrategias para hacer indagación Genera y registra datos e información Analiza datos e información	1. Formula preguntas acerca de las características o causas de un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que observa, identifica los factores involucrados en la relación causa - efecto para formular hipótesis.	1.1. Formula preguntas acerca de las características o causas del consumo del alcohol, tabaco y drogas en su organismo, identifica los factores involucrados en relación causa - efecto para formular hipótesis. 1.2. Formula preguntas acerca de las características o causas de la hepatitis, identifica los factores involucrados en relación causa - efecto para formular hipótesis.

<p>se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.</p> <p>Explica, en base a evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de</p>	<p>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</p> <p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</p> <p>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</p> <p>Delimita una alternativa de solución tecnológica</p> <p>Diseña la alternativa de solución tecnológica</p> <p>Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica</p> <p>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica</p>	<p>2. Propone estrategias, selecciona fuentes de información confiable, herramientas y materiales que le ayuden a observar las variables involucradas, a fin de obtener datos que confirmen o refuten su hipótesis.</p> <p>3. Obtiene datos cualitativos/cuantitativos que evidencian la relación entre las variables, mediante el uso de materiales e instrumentos seleccionados, los registra y representa en diferentes organizadores, sigue instrucciones para mantener la seguridad.</p>	<p>2.1 Propone estrategias, selecciona fuentes de información confiable, herramientas y materiales que le ayuden a observar las variables involucradas, a fin de obtener datos que confirmen o refuten su hipótesis al aplicar el método científico.</p> <p>2.2 Propone estrategias, selecciona fuentes de información confiable, herramientas y materiales que le ayuden a observar las variables involucradas, a fin de obtener datos que confirmen o refuten su hipótesis para elaborar su proyecto de ciencias.</p> <p>3.1 Obtiene datos cualitativos/cuantitativos que evidencien fundamentar su comprensión sobre la ciencia y sus principales disciplinas científicas, mediante el uso de materiales e instrumentos seleccionados, los registra y representa en diferentes organizadores, sigue instrucciones para mantener la seguridad.</p> <p>3.2 Obtiene datos cualitativos/cuantitativos que evidencien su comprensión sobre el agua, sus estados y cambios físicos, mediante el uso de materiales e instrumentos seleccionados, los registra y representa en diferentes organizadores, sigue instrucciones para mantener la seguridad.</p> <p>3.3 Obtiene datos cualitativos/cuantitativos que evidencien su comprensión sobre el aire y su composición, mediante el uso de materiales e instrumentos seleccionados, los registra y representa en diferentes organizadores, sigue instrucciones para mantener la seguridad.</p> <p>3.4 Obtiene datos cualitativos/cuantitativos que evidencien su comprensión sobre el suelo, su composición y formación,</p>
---	---	---	--

<p>los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.</p> <p>Diseña y construye soluciones</p>		<p>4. Compara sus hipótesis con la interpretación de los datos cualitativos/cuantitativos obtenidos en sus observaciones o experimentación, así como con las fuentes de información confiables y elabora conclusiones que explican las relaciones estudiadas.</p> <p>5. Describe el procedimiento, los logros y dificultades de su indagación, propone mejoras al mismo. Fundamenta sus conclusiones usando conocimientos científicos de manera oral, escrita o gráfica.</p> <p>6. Explica, en base a fuentes con respaldo científico, las diferencias entre célula</p>	<p>mediante el uso de materiales e instrumentos seleccionados, los registra y representa en diferentes organizadores, sigue instrucciones para mantener la seguridad.</p> <p>4.1 Compara sus hipótesis con la interpretación de los datos cualitativos/cuantitativos obtenidos en sus observaciones o experimentación, así como con las fuentes de información confiables y elabora conclusiones evidencien la información científica sobre la características y utilidad de los elementos químicos que se encuentran en la naturaleza.</p> <p>4.2 Compara sus hipótesis con la interpretación de los datos cualitativos/cuantitativos obtenidos en sus observaciones o experimentación, así como con las fuentes de información confiables y elabora conclusiones evidencien la información científica sobre la historia, organización y distribución de la tabla periódica de los elementos químicos.</p> <p>5.1 Describe el procedimiento, los logros y dificultades de su indagación, sobre la contaminación ambiental del agua, aire y/o suelos, propone mejoras al mismo. Fundamenta sus conclusiones usando conocimientos científicos de manera oral, escrita o gráfica.</p> <p>6.1 Explica, en base a fuentes con respaldo científico, las diferencias entre célula animal y vegetal y que ambas</p>
---	--	---	--

<p>tecnológicas al identificar las causas que lo generan, y proponer alternativas de solución en base a conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación, los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados, verifica el funcionamiento de la solución tecnológica</p>		<p>animal y vegetal y que ambas cumplen funciones básicas y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño explica que cuando se corta la piel, al cabo de unos días, esta se regenera como resultado de la reproducción de sus células.</p> <p>7. Explica, en base fuentes con respaldo científico, que los seres vivos presentan diferentes formas de reproducción y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p>	<p>cumplen funciones básicas y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>6.2 Explica, en base a fuentes con respaldo científico, los criterios de clasificación de la célula, así mismo la funcionalidad y estructura interna de la misma, aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>7.1 Explica, en base fuentes con respaldo científico, que los seres vivos presentan diferentes formas diferentes órganos relacionados en un sistema circulatorio y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>7.2 Explica, en base fuentes con respaldo científico, que los seres vivos presentan diferentes formas diferentes órganos relacionados en un sistema excretor y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>7.3 Explica, en base fuentes con respaldo científico, que los seres vivos presentan diferentes formas diferentes órganos relacionados en un sistema nervioso, y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>7.4 Explica, en base fuentes con respaldo científico, que los seres vivos presentan diferentes formas diferentes glándulas relacionados en un sistema endocrino y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>7.5 Explica, en base fuentes con respaldo científico, que los seres vivos cumplen la función vital de reproducción, aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas para reconocer sus factores e importancia</p>
--	--	--	--

<p>detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica. Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.</p>		<p>8. Describe, en base a fuentes con respaldo científico, a través de un modelo que la materia se compone de partículas pequeñas y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño describe por qué cuando frota un globo inflado sobre su cabello, este se pega a él.</p>	<p>7.6 Explica, en base fuentes con respaldo científico, que los seres vivos presentan diferentes órganos para cumplir la función de la reproducción y que estos se encuentran relacionados en un sistema de reproducción masculino, aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>7.7 Explica, en base fuentes con respaldo científico, que los seres vivos presentan diferentes órganos para cumplir la función de la reproducción y que estos se encuentran relacionados en un sistema de reproducción femenino, aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>8.1 Describe, en base a fuentes con respaldo científico, a través de un modelo que en su cuerpo ocurre un proceso de circulación mayor y menor de la sangre y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>8.2 Describe, en base a fuentes con respaldo científico, a través de un modelo la funcionalidad e importancia que cumple cada hormona segregada en su cuerpo y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>8.3 Describe, en base a fuentes con respaldo científico, a través de un modelo el proceso del acto reflejo que ocurre en su cuerpo y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>8.4 Describe, en base a fuentes con respaldo científico, a través de un modelo el proceso de menstruación que ocurre en el cuerpo de la mujer y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>8.5 Describe, en base a fuentes con respaldo científico, a través de un modelo que la materia se posee estados y</p>
---	--	---	--

		<p>9. Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que los ecosistemas se encuentran constituidos por componentes abióticos y bióticos que se interrelacionan y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p>	<p>puede dividirse en partes cada vez más pequeñas, y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>8.6 Describe, en base a fuentes con respaldo científico, a través de un modelo que la materia se posee propiedades generales y específicas y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>8.7 Describe, en base a fuentes con respaldo científico, a través de un modelo que la materia se compone de partículas pequeñas llamadas átomos, identificando los elementos que conforman su estructura interna y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>9.1 Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que los reinos de la naturaleza se encuentran constituidos por seres vivos que se interrelacionan entre sí, presentando características propias y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>9.2 Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que el reino arqueobacteria y eubacteria se encuentran constituidos por seres vivos que presentan características propias de este reino y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>9.3 Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que el reino protista se encuentra constituido por seres vivos que se clasifican según características propias de este reino y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>9.4 Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que el reino fungi se encuentra constituido por seres vivos que</p>
--	--	---	--

		<p>10. Explica, en base a fuentes con respaldo científico, el carácter dinámico de la estructura externa e interna de la tierra y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>11. Explica que el hacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado de la creciente comprensión científica y su aplicación ingeniosa para resolver problemas (a los materiales, a los seres vivos, a</p>	<p>se clasifican según características propias de este reino y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>9.5 Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que el reino animalia se encuentra constituido por seres vivos que se clasifican según características propias de este reino y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>9.6 Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que el reino plantae se encuentra constituido por seres vivos que se clasifican según características propias de este reino y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>9.7 Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que los ecosistemas se encuentran constituidos por componentes abióticos y bióticos que se interrelacionan y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>10.1 Explica, en base a fuentes con respaldo científico, el carácter dinámico de las relaciones inter e intraespecífica que ocurren en un ecosistema y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>11.1 Explica que el hacer tecnológico en el uso de las formas de energía progresa con el paso del tiempo como resultado de la creciente comprensión científica y su aplicación ingeniosa para benéfico del ser humano.</p>
--	--	--	--

		<p>los componentes del paisaje geográfico).</p> <p>12. Opina respecto a la influencia del uso de los objetos tecnológicos en la comprensión de hechos y fenómenos. Por ejemplo: el niño opina sobre como el uso del microscopio permitió el reconocimiento de microorganismos que afectan nuestra salud.</p> <p>13. Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan, así como su alternativa de solución en base a conocimientos científicos o practicas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlo.</p> <p>14. Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos, describiendo sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma,</p>	<p>12.1 Opina respecto a la influencia del uso del consumo de la energía eléctrica en la comprensión de hechos y fenómenos que expliquen su generación y uso racional.</p> <p>13.1 Determina el problema ambiental del agua, aire y suelo por el accionar tecnológico y las causas que lo generan, así como su alternativa de solución en base a conocimientos científicos o practicas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlo.</p> <p>14.1 Representa gráficamente las diferencias y principales órganos del sistema reproductor masculino y femenino, describiendo sus partes, estructura y función de la misma. Selecciona los materiales por sus características físicas.</p> <p>14.2 Representa gráficamente la estructura interna de un átomo describiendo sus partes, componentes, forma,</p>
--	--	---	---

		<p>estructura y función de la misma. Selecciona los materiales por sus características físicas.</p> <p>15. Lleva a cabo su alternativa de solución, manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones, considerando los requerimientos establecidos y normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales, verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, y realiza ajustes o cambios necesarios.</p>	<p>estructura y función de la misma. Selecciona los materiales por sus características físicas.</p> <p>15.1 Lleva a cabo su alternativa de solución, manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones, considerando los requerimientos establecidos y normas de seguridad para elaborar un álbum de los reinos de la naturaleza. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de su elaboración y realiza ajustes o cambios necesarios.</p> <p>15.2 Lleva a cabo su alternativa de solución, manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones, considerando los requerimientos establecidos y normas de seguridad para elaborar un afiche informativo sobre los enemigos de la salud. Verifica cada etapa de su elaboración y realiza ajustes o cambios necesarios.</p> <p>15.3 Lleva a cabo su alternativa de solución, manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones, considerando los requerimientos establecidos y normas de seguridad para elaborar un afiche sobre los principales problemas de contaminación ambiental. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de su elaboración y realiza ajustes o cambios necesarios.</p> <p>15.4 Lleva a cabo su alternativa de solución, manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones, considerando los requerimientos establecidos y normas de seguridad para elaborar una maqueta ubicando los sistemas circulatorio, urinario y endocrino.</p>
--	--	--	--

		<p>16. Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos, y propone como mejorar su funcionamiento. Explica como construyo su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o practicas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso.</p>	<p>Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de su elaboración y realiza ajustes o cambios necesarios.</p> <p>16.1 Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su circuito eléctrico estableciendo si cumple con los requerimientos establecidos, y propone como mejorar su funcionamiento. Explica como construyo su circuito y explica su funcionamiento, el las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso.</p>
--	--	---	---

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES:

BIM.	UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	DURACIÓN	CAMPO TEMÁTICO	PRODUCTO
I	<p>UNIDAD N° 1</p> <p>"Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia."</p>	<p>✓ ENFOQUE DE DERECHOS.</p> <p>✓ ENFOQUE INCLUSIVO, DE ATENCION A LA DIVERSIDAD.</p>	<p>Del 04 de Marzo al 09 de Abril</p>	<p>CIENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición - Disciplinas: <ul style="list-style-type: none"> • Citología • Botánica • Zoología • Astronomía • Química 	

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ IGUALDAD DE GÉNERO. ✓ ENFOQUE AMBIENTAL. <p>Respeto Orden y puntualidad Responsabilidad Gratitud</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Geografía • Método científico: • Observación • Hipótesis • Experimentación • Conclusiones <p>LA CÉLULA Y LA IMPORTANCIA EN NUESTRO CUERPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición e importancia. - Criterios de clasificación: <ul style="list-style-type: none"> • Por su formas y agrupación (tejidos) • Por su tamaño. • Funcionalidad. - Ciclo de vida de la célula. - Estructura celular: <ul style="list-style-type: none"> • Cubierta celular: Pared celular y glucocáliz. • Membrana celular • Núcleo • Citoplasma: Organelos principales. • Mitocondria. • Lisosoma. • Vacuola. 	<p>- Elaboración de una maqueta diferenciando la célula animal de la vegetal.</p>
--	--	---	--	---	---

				<ul style="list-style-type: none"> • Cloroplastos. • Ribosoma <p>- Comparación entre la célula animal y vegetal</p> <p>SISTEMA CIRCULATORIO</p> <p>- Función.</p> <p>- Estructura del sistema circulatorio.</p> <p>- La sangre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Características. ▪ Componentes: plasma y células sanguíneas. <p>- El corazón: Función, ubicación, tamaño. Movimientos (Sístole y diástole), Cavidades (Aurículas y ventrículos).</p> <p>- Circulación de la sangre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Circulación mayor. • Circulación menor. 	
	<p align="center">UNIDAD 2 "Valoramos a mamá demostrándole nuestro amor y respeto"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENFOQUE DE DERECHOS. ✓ ENFOQUE INCLUSIVO, DE 	<p align="center">Del 12 de abril al 14 de mayo</p>	<p>SISTEMA EXCRETOR</p> <p>- Definición y función</p> <p>- sistema urinario.</p>	

		<p>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.</p> <p>✓ IGUALDAD DE GENERO.</p> <p>✓ ENFOQUE AMBIENTAL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto • Orden y puntualidad • Responsabilidad • Gratitude 		<p>Función</p> <p>Estructura del sistema urinario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los riñones. • Los uréteres. • La vejiga. • La uretra. <p>- La sudoración:</p> <p>- La piel y sus partes.</p> <p>- El sudor.</p> <p>Cuidados y enfermedades (infecciones y hongos)</p> <p>SISTEMA DE RELACION: SISTEMA NERVIOSO I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición y función - La neurona - Definición y estructura - Cuerpo, axón y dendritas - Partes del Sistema nervioso: - Sistema nervioso central <p>Partes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Encéfalo, cerebro, cerebelo y bulbo raquídeo - Medula espinal 	<p>Elaboración de un collage sobre el sistema nervioso.</p>
--	--	--	--	---	---

				<p>SISTEMA NERVIOSO II: SISTEMA PERIFÉRICO Nervios motores y sensitivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acto reflejo <p>SISTEMA ENDOCRINO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición y función. - Definición de Glándula y hormona. - Glándulas y hormonas más importantes. <ul style="list-style-type: none"> • Hipófisis: Hormona del crecimiento. • Tiroides: Tiroxina. • Páncreas: Insulina. • Sexuales masculinas: Testosterona. • Sexuales femeninas: Estrógenos y Progesterona - Anomalías (hiperfunción e hipofunción) del sistema endocrino (Enanismo y gigantismo) 	
--	--	--	--	---	--

<p>II</p>	<p>UNIDAD 3 "Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación"</p>	<p>✓ ENFOQUE DE DERECHOS.</p> <p>✓ IGUALDAD DE GÉNERO.</p> <p>✓ ENFOQUE INTERCULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad • Gratitud • Identidad Nacional • Patriotismo 	<p>Del 24 de mayo al 18 de junio</p>	<p>SISTEMA REPRODUCTOR MASCULINO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Órganos externos: <ul style="list-style-type: none"> Escroto Pene - Órganos internos: <ul style="list-style-type: none"> • Testículos • Epidídimo • Conductos deferentes • Vesícula seminal • Próstata • Uretra <p>SISTEMA REPRODUCTOR FEMENINO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Órganos internos: <ul style="list-style-type: none"> • Ovarios • Trompa de Falopio • Útero • Vagina - Órganos externos: <ul style="list-style-type: none"> • Vulva: Labios mayores y menores, monte de Venus y clítoris. <p>LA REPRODUCCIÓN HUMANA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un afiche informativo sobre la reproducción humana.
-----------	--	--	--------------------------------------	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> - Proceso de la fecundación. - Unión del óvulo con el espermatozoide. 	
	<p style="text-align: center;">UNIDAD 4 "Fortalecemos nuestra identidad amando lo nuestro"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENFOQUE DE DERECHOS. ✓ IGUALDAD DE GÉNERO. ✓ ENFOQUE INTERCULTURAL <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad • Gratitude • Identidad Nacional • Patriotismo 	<p style="text-align: center;">Del 21 de junio al 23 de julio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo del nuevo ser: - Desde la fecundación hasta el nacimiento. - Embarazos múltiples <ul style="list-style-type: none"> Gemelos Mellizos <p>LA SALUD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición e importancia - Factores <p>ENEMIGOS DE LA SALUD</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición, causas, consecuencias y prevención. - El alcoholismo - El tabaquismo - Fumadores activos y pasivos. - Las drogas: 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de afiches sobre los enemigos de la salud.

				<ul style="list-style-type: none"> • Clases de drogas: legales e ilegales <p>LA HEPATITIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipos A y B (Diferencias) - Etapas de la enfermedad. - Formas de transmisión. - Prevención 	
III	<p>UNIDAD 5</p> <p>"Soy único y valioso, descubriendo más talentos y habilidades"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ENFOQUE INCLUSIVO DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. ✓ ENFOQUE DE DERECHOS ✓ BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA. ✓ IGUALDAD DE GÉNERO. <ul style="list-style-type: none"> • Perseverancia • Honestidad • Autoconciencia y autoestima 	Del 09 de agosto al 08 de octubre	<p>CLASIFICACIÓN DE LOS SERES VIVOS: (reinos)</p> <p>ARQUEOBACTERIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características. - Especies representativas: <ul style="list-style-type: none"> • Halófilos • Metanógenos • Termófilos <p>EUBACTERIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características. - Especies representativas: <ul style="list-style-type: none"> • Bacterias • Algas azul verdosas - Enfermedades que producen <p>PROTOCTISTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características. - Especies representativas: <ul style="list-style-type: none"> • Las algas 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un álbum sobre los reinos de la naturaleza.

		<ul style="list-style-type: none"> • Justicia 		<ul style="list-style-type: none"> • Los protozoarios <p>REINO FUNGI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características. - Especies representativas y características de: <ul style="list-style-type: none"> • Hongos • Levaduras • Los líquenes - Utilidad: <p>REINO PLANTAE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características. - Clasificación: <ul style="list-style-type: none"> • Briofitas • Espermatofitas (gimnospermas y angiospermas) - Reproducción (asexual y sexual) - La fotosíntesis 	
IV	<p>UNIDAD 6 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad"</p>	<p>✓ ENFOQUE INCLUSIVO DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.</p>	Del 18 de octubre al 10 de diciembre	<p>REINO ANIMALIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características generales. - Clasificación según su estructura: 	- Elaboramos de un collage sobre el ecosistema.

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN. ✓ IGUALDAD DE GENERO ✓ ENFOQUE DE DERECHOS. • Generosidad • Solidaridad • Justicia 		<ul style="list-style-type: none"> • Vertebrados: Características generales y representantes: (Mamíferos, aves, reptiles, anfibios, peces) • Invertebrados: Características generales y representantes: <ul style="list-style-type: none"> - Artrópodos <ul style="list-style-type: none"> ▪ Insectos ▪ Arácnidos ▪ Crustáceos ▪ Miriápodos - Moluscos - Equinodermos. - Celentéreos. - Gusanos <ul style="list-style-type: none"> ▪ Anélidos ▪ Platelmintos ▪ Nematelmintos - Poríferos. - Animales en peligro de extinción. 	
--	--	--	--	--	--

				<p>EL ECOSISTEMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición y factores - Cadenas y redes alimenticias. - Relaciones ente los seres vivos de un ecosistema: <ul style="list-style-type: none"> • INTRAESPECÍFICA (Sociales y coloniales) • INTERESPECÍFICA O SIMBIOSIS <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comensalismo ▪ Parasitismo ▪ Mutualismo <p>EL AGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definición - Estados del agua. - Cambios físicos del agua: <ul style="list-style-type: none"> • Fusión • Solidificación • Vaporización. • Sublimación (progresiva y regresiva) - Ciclo hidrológico - Contaminación y cuidados del agua 	
--	--	--	--	--	--

				<p>EL AIRE</p> <ul style="list-style-type: none">- Definición- Composición del aire.- Contaminación y protección del aire.- Destrucción de la capa de ozono.- Efecto invernadero.- Lluvia ácida <p>LA MATERIA</p> <ul style="list-style-type: none">- Definición- División hasta el átomo- Estados de la materia:<ul style="list-style-type: none">• Sólido• Líquido• Gaseoso• Plasmático- Cambios de la materia:- Físicos: por cambio de estado, por movimiento y fragmentación- Químicos: combustión y fermentación	
--	--	--	--	--	--

				<p>PROPIEDADES DE LA MATERIA:</p> <ul style="list-style-type: none">- Generales:<ul style="list-style-type: none">▪ Masa▪ Peso▪ Volumen▪ Porosidad▪ Impenetrabilidad▪ Divisibilidad- Específicas:<ul style="list-style-type: none">▪ Tenacidad▪ Elasticidad▪ Conducción del calor▪ Magnetismo	
--	--	--	--	--	--

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	1. Problematisa situaciones para hacer indagación	2.1	7.3	1.1	9.1	3.2	4.1
		2.2	7.4	1.2	9.2	3.3	4.2
	2. Diseña estrategias para hacer indagación	3.1	7.5	15.2	9.3	3.4	8.5
6.1		7.6	9.4		5.1	8.6	
Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres, vivos materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	3. Genera y registra datos e información	6.2	7.7		9.5	9.7	8.7
		7.1	8.3		9.6	10.1	11.1
	4. Analiza datos e información	7.2	8.4			13.1	12.1
		8.1	14.1			15.3	16.1
	5. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación		15.4				14.2
		6. Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo					
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	7. 2.2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico					
8. Determina una alternativa de solución tecnológica							
9. Diseña la alternativa de solución tecnológica							

	<p>10. Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica</p> <p>11. Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

V. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN.

Estará dirigida al desarrollo de las competencias, capacidades y actitudes.

La evaluación será permanente y flexible, de acuerdo con las diferentes características y ritmos de aprendizaje de los alumnos(as).

Se promoverá la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Se desarrollarán actividades metacognitivas.

Se utilizarán diversas técnicas e instrumentos.

VI. RECURSOS Y MATERIALES.

Programa Curricular de Educación Primaria.

Resolución Ministerial 649 - 2016 (Reajustada).

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

I. PERFIL DE EGRESO:

El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.

El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

Competencia	Estándar	Capacidades	Desempeños	Desempeños precisados
1. Construye su identidad	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea	6.1. Se valora a sí mismo:	1.1.1 Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia.	1.1.1.a Explica sus características personales para definir y fortalecer su identidad. 1.1.1.b Explica sus cualidades personales las cuales le permiten fortalecer la relación con su familia.
		1.2 Autorregula sus emociones.	1.2.1 Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización).	1.2.1.a Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. 1.2.2.b Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización).

	comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.			
		1.3 Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez	1.3.1 Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro, rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia.	1.3.1.a Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro, rechaza cualquier manifestación de violencia de género en el aula y en la institución educativa.
2. Convive y participa democráticamente	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus responsabilidades. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación en base a criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común,	2.1 Interactúa con todas las personas. 2.2 Construye normas y asume	2.1.1. Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes y derechos. 2.2.1. Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos. Explica	2.1.1 a Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula. 2.1.1 b Propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. 2.1.1. c. Evalúa el cumplimiento de sus deberes y derechos.

	<p>la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.</p>	<p>acuerdos y leyes.</p> <p>2.3 Maneja conflictos de manera constructiva.</p> <p>2.4. Delibera asuntos públicos.</p>	<p>que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones.</p> <p>2.3.1. Muestra interés por participar en actividades que le permitan relacionarse con sus compañeros y personas de distintas culturas para conocer sus costumbres.</p> <p>2.4.1 Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Sustenta su posición basándose en fuentes.</p>	<p>2.2.2. a. Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos.</p> <p>2.2.2. b. Explica que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones.</p> <p>2.3.1.a. Muestra interés por participar en actividades que le permitan relacionarse con sus compañeros y otras personas para conocer sus costumbres.</p> <p>2.4.1.a Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos.</p>
.	<p>Construye interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos,</p>	<p>3.1. Interpreta Críticamente</p>	<p>3.1.1. Obtiene información sobre un hecho o proceso histórico, desde el</p>	<p>3.1.1. a Obtiene información sobre un hecho o proceso histórico a partir de cuadros estadísticos, gráficos</p>

<p>3. Construye interpretaciones históricas.</p>	<p>empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos.</p>	<p>fuentes diversas.</p> <p>3.2 Comprende el tiempo histórico.</p>	<p>Virreinato hasta el proceso de la Independencia del Perú, a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas.</p> <p>3.1.2. Identifica en qué se diferencian las narraciones sobre un mismo acontecimiento del pasado relacionado con el Virreinato y el proceso de Independencia del Perú.</p> <p>3.2.1 Secuencia cronológicamente las grandes etapas convencionales de la historia nacional y distingue qué las caracteriza.</p> <p>3.2.2 Identifica cambios y permanencias con relación a la economía, la política y la sociedad</p>	<p>sencillos o investigaciones históricas.</p> <p>3.1.2.a Identifica en qué se diferencian las narraciones sobre un mismo acontecimiento del pasado relacionado con el Virreinato y el proceso de Independencia del Perú.</p> <p>3.2.1.a Secuencia cronológicamente las grandes etapas convencionales de la historia nacional y distingue qué las caracteriza.</p> <p>3.2.2. a Identifica cambios y permanencias con relación a la economía, la política y la sociedad entre el Virreinato y la actualidad.</p>
---	--	--	---	---

		<p>Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</p>	<p>entre el Virreinato y la actualidad</p> <p>3.2.3. Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas, con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú.</p> <p>3.3.1. Explica el proceso de Independencia del Perú y Sudamérica; reconoce la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos.</p>	<p>3.2.3.a Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas, con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú.</p> <p>3.3.1. a Explica el proceso de Independencia del Perú.</p> <p>3.3.1.b. Reconoce la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos.</p>
<p>4. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.</p>	<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas para ubicar elementos en el espacio geográfico y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de</p>	<p>4.1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</p>	<p>4.1.1. Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades</p>	

	<p>sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.</p>	<p>4.2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</p> <p>4.3 Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</p>	<p>económicas que esta realiza.</p> <p>4.2.1. Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente.</p> <p>4.3.1 Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres naturales en su institución educativa, localidad y región; propone y ejecuta acciones para reducirlos o adaptarse a ellos.</p> <p>4.3.2. Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables que realiza su escuela, y planifica y ejecuta actividades orientadas a mejorar las prácticas de su escuela para la conservación del</p>	<p>4.2.1.a Identifica los elementos cartográficos que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente.</p> <p>4.3.1.a. propone y ejecuta acciones para reducirlos o adaptarse a ellos.</p> <p>4.3.2.a. Planifica y ejecuta actividades orientadas a mejorar las prácticas de su escuela para la conservación del ambiente.</p>
--	--	--	---	--

			ambiente relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas, transporte, entre otros.	
5. Gestiona responsablemente los recursos económicos	Gestiona responsablemente los recursos económicos al diferenciar entre necesidades y deseos, y al usar los servicios públicos de su espacio cotidiano, reconociendo que tienen un costo. Reconoce que los miembros de su comunidad se vinculan al desempeñar distintas actividades económicas y que estas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas.	5.1. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. 5.2. Toma decisiones económicas y financieras.	5.1.1. Argumenta la importancia del ahorro y de la inversión de recursos, así como de la cultura de pago de las deudas contraídas. 5.2.1. Argumenta la importancia de conocer los derechos del consumidor.	5.1.1.a. Argumenta la importancia del ahorro y de la inversión de recursos, así como de la cultura de pago de las deudas contraídas. 5.2.1.a. Argumenta la importancia de conocer los derechos del consumidor. 5.2.2.a. Elabora un plan de ahorro y explica cómo el uso del dinero, afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES

BIM	Unidad / Situación Significativa	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	Duración	Campo Temático	Producto
I	<p>UNIDAD N° 1</p> <p>"Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia."</p>	<p>ENFOQUE DE DERECHOS.</p> <p>Respeto</p> <p>ENFOQUE INCLUSIVO, DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.</p> <p>Orden y puntualidad</p>	<p>Del 04 de marzo al 09 de abril</p>	<p>La pubertad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cambios físicos - Cambios emocionales <p>Cualidades del ser humano:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje, voluntad, personalidad, inteligencia, capacidad racional y dignidad humana <p>La autoestima:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminación en el aula virtual <p>La asertividad</p> <p>Resolución de conflictos</p> <p>Formas de gobierno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Monarquía - República - Democracia - Dictadura 	<p>Afiche del ser humano</p>
	<p>UNIDAD 2</p>	<p>ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO.</p>	<p>Del 12 de abril al 14 de mayo</p>	<p>Derechos humanos</p>	<p>Díptico informativo</p>

	<p>"Valoramos a mamá demostrándole nuestro amor y respeto"</p>	<p>Gratitud</p> <p>ENFOQUE AMBIENTAL.</p> <p>Responsabilidad</p>		<p>(a cada derecho le corresponde un deber)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Derecho a la vida y a un nombre - Derecho a la educación - Derecho a la salud - Derecho a recibir amor y a ser protegido. - Derecho a la recreación. <p>Tributación en el Perú:</p> <ul style="list-style-type: none"> - SUNAT: funciones - Tributos (impuestos y arbitrios) - Importancia de los tributos (Inversiones del Estado con la recaudación de impuestos) <p>El ahorro</p>	
II	<p>UNIDAD 3</p> <p>"Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación"</p>	<p>ENFOQUE DE DERECHOS.</p> <p>Gratitud</p> <p>ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO.</p> <p>Responsabilidad</p>	<p>Del 24 de mayo al 18 de junio</p>	<p>Geografía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etimología - Definición <p>Representaciones cartográficas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Globo terráqueo - Mapas: tipos (físico y político) - Cartas - Planos <p>Geografía del Perú:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Límites y su división política <p>Productos bandera del Perú</p>	<p>Ruleta informativa</p>

				<p>Actividades económicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primarias - Secundarias - Terciarias <p>Productos de exportación más importantes</p>	
	<p>UNIDAD 4 "Fortalecemos nuestra Identidad, amando lo nuestro".</p>	<p>ENFOQUE INTERCULTURAL</p> <p>Identidad Nacional Patriotismo</p>	<p>Del 21 de junio al 23 de julio</p>	<p>Educación vial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas de circulación peatonal y vehicular. <p>Fuentes de la historia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiales (monumentales) - Orales - Etnográficas - Escritas <p>Etapas de la historia del Perú</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antigua - Colonial - Republicana <p>Viajes ultramarinos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Viaje de españoles (Cristóbal Colón) - Viaje de portugueses (Magallanes) <p>Los viajes de Pizarro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primer y segundo viaje-los socios de la conquista. - Tercer viaje, captura, rescate y muerte de Atahualpa 	<p>Cartillas informativas con imágenes.</p>
III	UNIDAD 5	ENFOQUE DE DERECHOS.	<p>Del 09 de agosto al 08 de octubre</p>	<p>Guerras civiles entre los conquistadores I.</p>	<p>Línea de tiempo</p>

	<p>"Soy único y valioso descubriendo mis talentos y habilidades"</p>	<p>Justicia</p> <p>ENFOQUE INCLUSIVO, DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</p> <p>Perseverancia ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO.</p> <p>Identidad y autoestima</p> <p>ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA.</p> <p>Honestidad</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Batallas de Chupas y Salinas (línea de tiempo) Causas y consecuencias - Rebelión de Gonzalo Pizarro (Línea de tiempo) Causas y consecuencias <p>Virreinato del Perú: Organización política:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gobierno central: El rey Consejo de indias Casa de contratación de Sevilla. <p>Virreinato del Perú: Organización política:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gobierno en América: Virrey Real Audiencia Corregimientos Intendencias Cabildos <p>Virreinato del Perú: Organización social: Españoles Criollos Indios Negros Mestizaje en la colonia</p> <p>Virreinato del Perú:</p>	
--	---	---	--	---	--

				<p>Organización económica: Minería (mita minera) Comercio Tributos</p> <p>Virreinato del Perú: Educación: Colegios menores Colegios mayores Colegios para caciques Enseñanza superior (San Marcos)</p> <p>Factores externos en la independencia del Perú: - Independencia de las 13 colonias norteamericanas - La revolución francesa</p>	
IV	<p>UNIDAD 6 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad"</p>	<p>ENFOQUE DE DERECHOS.</p> <p>Justicia</p> <p>ENFOQUE INCLUSIVO, DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.</p> <p>Solidaridad ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO.</p> <p>Justicia</p>	<p>Del 18 de octubre al 10 de diciembre</p>	<p>Factores externos en la independencia del Perú</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las reformas borbónicas - La ilustración - La invasión Napoleónica <p>Factores internos en la independencia del Perú:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explotación del indio - Gobierno absolutista <p>Rebeliones indígenas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manco Inca - Juan Santos Atahualpa 	<p>Catálogo sobre la independencia del Perú.</p>

		ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN.		- Túpac Amaru II La independencia del Perú - Corriente libertadora del Sur - Corriente libertadora del Norte El Perú después de la independencia	
		Generosidad			

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
2. Construye su identidad	1.5. Se valora a sí mismo 1.6. Autorregula sus emociones. 1.7. Reflexiona y argumenta éticamente 1.8. Vive su sexualidad de manera plena y responsable	1.1.1 1.2.1 1.3.1					
3. Convive Y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	3.1. Interactúa con las personas reconociendo que todos tenemos derechos 3.2. Construye y asume normas y leyes	2.1.1	2.2.1 2.3.1				

	<p>3.3. Maneja conflictos de manera constructiva</p> <p>3.4. Delibera sobre asuntos públicos.</p> <p>3.5. Participa en acciones que promueven el bienestar común</p>		2.4.1				
4. Construye interpretaciones históricas	<p>4.1. Interpreta críticamente fuentes diversas</p> <p>4.2. Comprende el tiempo histórico</p> <p>4.3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos</p>					<p>3.1.1</p> <p>3.1.2</p> <p>3.2.1</p> <p>3.2.2</p> <p>3.2.3.</p>	<p>3.1.1</p> <p>3.1.2</p> <p>3.2.1</p> <p>3.2.3</p> <p>3.3.1</p>
5. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	<p>5.1. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</p> <p>5.2. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico</p> <p>5.3. Genera acciones para preservar el ambiente</p>			<p>4.1.1</p> <p>4.2.1</p>	<p>4.3.1</p> <p>4.3.2</p>		
6. Gestiona responsablemente los recursos económicos	<p>6.1. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero</p> <p>6.2. Toma decisiones económicas y financieras</p>		<p>5.1.1</p> <p>5.2.1</p>				

V. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

La evaluación estará dirigida al logro de competencias a través del desarrollo de desempeños precisados.

Se evaluará las evidencias de aprendizaje individual y grupal.

Se utilizará instrumentos de valoración (listas de cotejo, etc.)

Se sugiere tener en cuenta la participación en experiencias con sus compañeros, el dialogo para la resolución de problemas, el cumplimiento de los acuerdos y normas de convivencia y la aplicación de los aprendizajes en situaciones de su vida cotidiana.

La aplicación de los aprendizajes en sus actividades diarias, el trabajo en equipo,

VI. RECURSOS Y MATERIALES.

Para el desarrollo de las diferentes actividades se sugiere planificar la elaboración de carteles, láminas virtuales, etc. respecto a un tema, manualidades, etc.

Además del uso de material audiovisual como documentales, música, películas y videos.

El empleo de técnicas de relajación y trabajo en equipo.

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

I. PERFIL DE EGRESO:

El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

COMPETENCIA	ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de	Comprende su cuerpo	<p>Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.</p> <p>Explora su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos y predeportivo, así pone en práctica las habilidades motrices relacionadas con la carrera, saltos y los lanzamientos.</p>

	movimientos corporales, expresivos o rítmicos en relación a una intención.	Se expresa corporalmente	<p>Crea movimientos y desplazamientos rítmicos e incorpora las particularidades de su lenguaje corporal teniendo como base la música de su región, al asumir diferentes roles en la práctica de actividades físicas.</p> <p>Valora en sí mismo y en sus pares nuevas formas de movimiento y gestos corporales, de esta manera acepta la existencia de nuevas formas de movimiento y expresión para comunicar ideas y emociones en diferentes situaciones motrices.</p>
ASUME UNA VIDA SALUDABLE	Asume una vida saludable cuando utiliza instrumentos que miden la aptitud física y estado nutricional e interpreta la información de los resultados obtenidos para mejorar su calidad de vida. Replantea sus hábitos saludables, higiénicos y alimenticios tomando en cuenta los cambios físicos propios de la edad, evita la realización de ejercicios y posturas contraindicadas para la salud en la práctica de actividad física. Incorpora prácticas saludables para su organismo consumiendo alimentos adecuados a las características personales y evitando el consumo de drogas. Propone ejercicios de activación y relajación antes, durante y después de la práctica y participa en actividad física de distinta intensidad regulando su esfuerzo.	Comprende las relaciones entre actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.	<p>Explica las condiciones que favorecen la aptitud física (índice de masa corporal IMC consumo de alimentos saludables cantidad y proporción necesaria) y las pruebas que la miden (resistencia, velocidad, flexibilidad y fuerza) para mejorar la calidad de vida, con relación a sus características personales.</p> <p>Adapta sus prácticas de higiene a los cambios físicos propios de la edad; describe las prácticas alimenticias beneficiosas y perjudiciales para el organismo y el ambiente y analiza la importancia de la alimentación con relación a su IMC.</p>
		Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	<p>Describe posturas y ejercicios contraindicado para la salud en la práctica de actividad física.</p> <p>Realiza actividades de activación corporal psicológica y de recuperación antes durante y después de la práctica de actividad física de esta manera, aplica los beneficios relacionados con la salud y planifica dietas saludables adaptadas a su edad y sus recursos.</p>

INTERACTUA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIO MOTRICES	Interactúa a través de sus habilidades socio motrices proactivamente con un sentido de cooperación teniendo en cuenta las adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo en diferentes actividades físicas. Hace uso de estrategias de cooperación y oposición seleccionando los diferentes elementos técnicos y tácticos que se pueden dar en la práctica de actividades lúdicas y predeportivas, para resolver la situación de juego que le dé un mejor resultado y que responda a las variaciones que se presentan en el entorno.	Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices.	Emplea la resolución reflexiva y el diálogo como herramienta para solucionar problemas o conflictos surgido con sus pares durante la práctica de actividades lúdicas y predeportivas diversas Realiza actividades lúdicas en las que interactúa con sus compañeros y oponentes,
		Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.	Propone junto con sus pares soluciones estratégicas oportunas y toma en cuenta los aportes y características de cada integrante del grupo al practicar juegos tradicionales, populares, autóctonos predeportivos y en la naturaleza.

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES

BIM	Unidad / Situación Significativa	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	Duración	Campo Temático	Competencia	Capacidades	Desempeños Precisos
I	UNIDAD N° 1 "Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia."	Enfoque de derechos. Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad.	Del 04 de marzo al 09 de abril	Básquet El bote I Coord. Óculo-manual. Básquet El bote II	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se expresa corporalmente	- Realiza habilidades motrices - Explora su cuerpo mediante saltos y desplazamientos

		Enfoque de igualdad de género. Enfoque ambiental Orden y puntualidad		Coord. Óculo - manual. Básquet Lateralidad. Básquet Circuito I Cap. Equilibrio Cap. Orientación. Básquet circuito II Cap. Reacción.			- Relaciona sus cambios fisiológicos
	UNIDAD N° 2 "Valoramos a mama demostrándole nuestro amor y respeto"	Respeto Responsabilidad Gratitud	Del 12 de abril al 14 de mayo		Asume una vida saludable.	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.	
II	UNIDAD 3 "Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación"	Enfoque de derechos. Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad.	Del 24 de mayo al 18 de junio	Vóley Voleo - toque de dedos. Vóley Recepción - antebrazo.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Se expresa corporalmente	- Realiza habilidades motrices - Explora su cuerpo mediante saltos y desplazamientos
	UNIDAD 4 "Fortalecemos nuestra"	Enfoque de igualdad de género. Enfoque ambiental	Del 21 de junio al 23 de julio	Vóley Recepción - orientación espacial.	Asume una vida saludable.	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.	- Relaciona sus cambios fisiológicos

	identidad, amando lo nuestro"	Orden y puntualidad Respeto Responsabilidad Gratitud		Vóley Saque - tenis. Vóley Saque - bajo mano.			
III	UNIDAD 5 "Soy único y valioso, descubriendo mis talentos y habilidades"	Enfoque de derechos. Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. Enfoque de igualdad de género. Enfoque búsqueda de la excelencia.	Del 09 de agosto al 08 de octubre	Gimnasia posturas básicas. Gimnasia posturas básicas: Flexibilidad. Gimnasia elongación muscular - activación neuromuscular.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Se expresa corporalmente	Realiza habilidades motrices Explora su cuerpo mediante saltos y desplazamientos
		Perseverancia Honestidad Identidad y autoestima Justicia		Atletismo Coordinación general. Gimnasia Secuencia de movimientos y activación neuromuscular.	Asume una vida saludable.	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Relaciona sus cambios fisiológicos

IV	<p>UNIDAD 6 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad"</p>	<p>Enfoque de Derechos</p>	<p>Del 18 de octubre al 10 de diciembre</p>	<p>Futsal Familiarización con el balón.</p>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p>	<p>Se expresa corporalmente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza habilidades motrices - Explora su cuerpo mediante saltos y desplazamientos - Relaciona sus cambios fisiológicos
		<p>Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad</p> <p>Enfoque de igualdad de género</p> <p>Enfoque orientación al bien común</p> <p>Justicia</p> <p>Generosidad</p> <p>Solidaridad</p>		<p>Futsal Coord. Óculo - podal.</p> <p>Futsal Pases Lado interno y externo.</p> <p>Futsal Orientación especial.</p> <p>Futsal Circuito.</p>	<p>Asume una vida saludable.</p>	<p>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</p>	

ÁREA: ARTE Y CULTURA

I. PERFIL DE EGRESO:

Se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.

Aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

COMPETENCIA	ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico culturales.	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios, las tradiciones, las creencias y los valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes.	Percibe manifestaciones artístico culturales.	Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten.
		Contextualiza manifestaciones artístico -culturales.	Identifica y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico-culturales e identifica cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) y ayuda a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad.
		Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones culturales.	Genera hipótesis sobre el significado y la intención de una manifestación artístico-cultural e incorpora la opinión de los demás para reformular sus puntos de vista sobre ella.

<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<p>Crea proyectos artísticos Individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas Investigando una variedad de fuentes y manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e Incorpora Influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, Identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus Intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus Intenciones de manera efectiva.</p>	<p>Explora y experimenta los lenguajes artísticos.</p>	<p>Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos.</p>
		<p>Aplica procesos creativos.</p>	<p>Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas.</p>
		<p>Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</p>	<p>Documenta la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, y mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros. Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite.</p>

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES

BIM	UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES / VALORES	DURACIÓN	TEMAS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
I	UNIDAD N° 1 "Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia"	De derechos. Inclusivo, de atención a la diversidad. De igualdad de género.	Del 4 de marzo al 9 de abril	MANUALIDADES (<i>Todo que lo que tenga que ver con la exp. plástica en donde trabajen el recorte y pegado.</i>). <i>También el moldeado.</i>	Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos que comunican ideas a una audiencia específica.
	UNIDAD N° 2 "Valoramos a mamá demostrándole nuestro amor y respeto"	Orden y puntualidad Respeto Responsabilidad Gratitud	Del 12 de abril al 14 de mayo.		
II	UNIDAD N° 3 "Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación"	De Derechos. De igualdad de género. Intercultural	Del 24 de mayo al 18 de junio.	MOVIMIENTO CORPORAL: BAILE O DANZA (<i>Ayudando a que los niños trabajen la</i>	Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, la danza, y los aplica con fines expresivos y comunicativos. Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las

	<p>UNIDAD N° 4</p> <p>"Fortalecemos nuestra Identidad amando lo nuestro"</p>	<p>Gratitud</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Identidad Nacional</p> <p>Patriotismo</p>	<p>Del 21 de junio al 23 de julio.</p>	<p><i>expresión corporal y movimientos).</i></p>	<p>herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos.</p>
<p>III</p>	<p>UNIDAD N° 5</p> <p>"Soy único y valioso descubriendo mis talentos y habilidades"</p>	<p>De Derechos</p> <p>Inclusivo, de atención a la diversidad</p> <p>De igualdad de género</p> <p>Ambiental</p> <p>Búsqueda de la excelencia.</p> <p>Perseverancia</p> <p>Honestidad</p> <p>Identidad y autoestima</p> <p>Justicia</p>	<p>Del 9 de agosto al 8 de octubre.</p>	<p>EXPRESIÓN ORAL Y CORPORAL <i>(Trabajar la expresión oral y corporal a través de la dramatización, poesías, u otras actividades relacionadas. Tomar en cuenta el "Taller de Debate")</i></p>	<p>Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, el teatro los aplica con fines expresivos y comunicativos.</p> <p>Prueba y propone formas de utilizar los medios, los materiales, las herramientas y las técnicas con fines expresivos y comunicativos.</p>
<p>IV</p>	<p>UNIDAD 6</p>	<p>De Derechos.</p> <p>Inclusivo, de atención a la diversidad.</p>		<p>DIBUJO LIBRE, COLOREADO Y CREACIONES</p>	<p>Manipula una serie de elementos, medios, técnicas, herramientas y materiales para desarrollar trabajos</p>

	<p>"Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad"</p>	<p>De igualdad de género. Ambiental. Búsqueda de la excelencia. Orientación al bien común.</p> <p>Justicia</p> <p>Generosidad</p> <p>Solidaridad</p>	<p>Del 18 de octubre al 10 de diciembre.</p>	<p><i>(Perfeccionar este arte a través de trazos, técnicas o utilizando diferentes alternativas interactivas. Proyectar una historia o cuento a través del dibujo).</i></p>	<p>que comunican ideas a una audiencia específica.</p>
--	--	--	--	---	--

ÁREA: EDUCACIÓN RELIGIOSA

I. PERFIL DE EGRESO

El estudiante de quinto grado de primaria acepta la presencia y el amor de Dios en su vida, que se revela en su hijo Jesús camino, verdad y vida.

Puede describir el nuevo mandamiento de Dios y su presencia en la vida del cristiano por medio de la Virgen María, Pedro y Pablo y los hombres de fe: Santos de la Iglesia.

Describe la respuesta del hombre al llamado de Dios por medio de los sacramentos y de la vida de los santos.

Asume las consecuencias de las acciones con responsabilidad comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Cristo.

Fomenta su fe en la oración y respeta las distintas confesiones religiosas.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

Competencia	Estándar	Capacidades	Desempeños	Desempeños precisados
1. Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que no son cercanas.	Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el plan de la salvación y la relación que El establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el otro respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de las acciones con responsabilidad comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Cristo.	1.1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa espiritual como persona libre y trascendente 1.2. Cultiva y valora las manifestaciones de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Conoce a Dios a través de su vida y sus obras y asume su identidad a partir del conocimiento de su fe como una persona libre y trascendente. Cultiva, practica y valora las manifestaciones de su fe en su entorno social, comprendiendo su contenido	1.1.1. Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación respetándose a sí mismo y a los demás. 1.1.2. Explica el amor de Dios presente en la Iglesia y la vida de los Santos. 1.2.1. Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana. 1.2.2. Promueve la convivencia armónica en su entorno más cercano y fortalece su identidad como hijo de Dios.
2. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en sus proyectos de vida en coherencia con	Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite poner en práctica actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de Dios en su entorno	2.1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa 2.2. Actúa coherentemente	Transforma su entorno a partir de la práctica de las virtudes cristianas presentadas en el curso que son parte de su fe. Es coherente en sus actos en relación a las	2.1.1. Relaciona el amor de Dios con sus experiencias de vida, para actuar con coherencia. 2.1.2. Acepta las enseñanzas de Jesucristo, para asumir cambios de comportamiento al interactuar con los demás. 2.2.1. Participa en espacios de encuentro personal y comunitario con Dios y

su creencia religiosa.	más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado.	en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	virtudes cristianas que ha aceptado en su vida	fortalece así su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad. 2.2.2. Participa proactivamente en acciones de cambio a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa y fraterna con los demás.
------------------------	--	--	--	--

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES:

BIM.	Unidad / Situación Significativa	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	Duración	Campo Temático	Producto
I	UNIDAD N° 1 "Jesús, nuestro modelo de hombre para fortalecer nuestras relaciones familiares y educativas."	Orden y puntualidad Respeto Responsabilidad Gratitud	Del 04 de marzo al 14 de mayo	8. Los apóstoles de Jesús 9. El evangelio: la buena noticia 10. Jesús camino al Padre 11. Jesús modelo de hombre 12. La semana Santa 13. La virgen María ejemplo de comunión 14. La cooperación y el bien común	Tarjeta de pascua Resurrección

II	UNIDAD 2 "El mandamiento de amor presente en nuestra familia y nuestras clases virtuales"	Responsabilidad Identidad Nacional Patriotismo	Del 24 de mayo al 23 de julio	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jesús, verdad y vida 2. Un mandamiento Nuevo 3. El pueblo de Dios sigue a Cristo 4. El valor de la familia 5. La virgen María nuestra madre 6. San Pedro y san Pablo 	Cartel ilustrado de san Pedro y san Pablo
III	UNIDAD 3 "Nuestros santos peruanos, orgullo en el bicentenario patrio."	Perseverancia Honestidad Identidad y autoestima Justicia	El 09 de agosto al 07 de octubre	<ol style="list-style-type: none"> 7. La fe, don de Dios 8. Jesús, hijo de Dios 9. Por el bautismo somos hijos de Dios 10. Los santos modelos de vida nueva 11. Santa Rosa de Lima 12. El respeto y la tolerancia 	Infografía del Señor de los Milagros
IV	UNIDAD 4 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres religiosas y practicamos la solidaridad"	Generosidad Solidaridad	Del 18 de octubre al 10 de diciembre	<ol style="list-style-type: none"> 6. El señor de los Milagros 7. El perdón y la reconciliación 8. San Martín de Porres 9. La virgen María madre de Dios 10. Los sacramentos, fuente de gracia 11. El adviento 12. La navidad 	Tarjeta de navidad virtual

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS			
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4
3. Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que no son cercanas.	<p>3.1 Conoce a Dios y asume su identidad religiosa espiritual como persona libre y trascendente.</p> <p>3.2 Cultiva y valora las manifestaciones de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>	<p>1.1.1. Identifica y reconoce a Jesús como el camino para llegar al Padre.</p> <p>1.1.2. Explica la vivencia de los apóstoles contados en los hechos de los apóstoles.</p>	<p>1.1.1. Identifica el nuevo mandamiento de amor enseñado por Jesús en los evangelios.</p> <p>1.1.2. Reconoce el nuevo mandamiento de amor enseñado por Jesús en los evangelios.</p>	<p>1.1.1. Identifica la fe de hombres y mujeres santas.</p> <p>1.2.1. Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás: La Iglesia y la santidad de las personas.</p>	<p>1.2.1 Identifica en los Sacramentos la presencia de Dios y su obra salvadora.</p> <p>1.2.2 Describe y reflexiona el significado de los sacramentos en la vivencia cristiana.</p>
4. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en sus proyectos de vida en coherencia con su creencia religiosa.	4.1 Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	2.1.1 Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno.	2.2.1. Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios.	2.1.3 Valora la presencia de María en su vida como parte importante de la historia de la salvación.	<p>2.1.2 Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús.</p> <p>2.2.2 Expresa su fe en la actividad</p>

	4.2 Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	2.2.2 Expresa su fe al participar en su comunidad de fe.	2.2.2 Expresa el amor de Dios con diferentes acciones.		institucional del Señor de los Milagros.
--	---	--	--	--	--

V. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

Estará dirigida al desarrollo de las competencias y desempeños.

Evaluación virtual: Autoevaluación y coevaluación

Evaluación permanente y flexible, de acuerdo con las diferentes características y ritmos de aprendizaje de los estudiantes,

Desarrollo de actividades metacognitivas.

Se utilizarán diversas técnicas e instrumentos.

VI. RECURSOS Y MATERIALES.

Plataforma Institucional Trilce La Fontana.

Aula virtual - Plataforma Zoom (Pizarra y tiza).

PPT - (Equipo multimedia - Televisor)

La Biblia (Biblia Virtual)

Compendio de Religión.

Catecismo católico.

Páginas Web de educación religiosa.

Videos.

SEXTO GRADO

ÁREA: MATEMÁTICA

I. PERFIL DE EGRESO

El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aportan a su contexto:

El estudiante busca, sistematiza y analiza información para entender el mundo que lo rodea, resolver problemas y tomar decisiones relacionadas con el entorno. Usa de forma flexible estrategias y conocimientos matemáticos en diversas situaciones, a partir de las cuales elabora argumentos y comunica sus ideas mediante lenguaje matemático, así como diversas representaciones y recursos.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

COMPETENCIA	ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
1. Resuelve problemas de cantidad	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y	Traduce cantidades de a expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. Usa estrategias y procedimientos	1.1. Traduce una o más acciones de comparar, igualar, repetir, repartir cantidades, dividir una cantidad en partes iguales, a expresiones aditivas, multiplicativas y a potencias cuadrada y cúbica	1.1.1. Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar números enteros en una recta numérica. 1.1.2. Emplea procedimientos para ubicar, comparar y operar con números enteros. 1.1.3. Comunica cantidades utilizando números enteros. 1.1.4. Representa situaciones reales mediante números enteros positivos y negativos. 1.1.5. Determina el valor absoluto de un número entero.

	<p>multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; de la noción de la fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales, fracciones decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución así como sus</p>	<p>de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</p>	<p>con números naturales; así como a operaciones de adición, sustracción y multiplicación de fracciones y decimales (hasta el centésimo); al plantear y resolver problemas.</p>	<p>1.1.6. Expresa en forma gráfica y simbólica las relaciones de orden entre números enteros empleando la recta numérica. 1.1.7. Establece criterios de comparación entre dos números enteros de igual y diferente signo. 1.1.8. Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar e igualar cantidades y las transforma en expresiones numéricas de adición y sustracción de números enteros. 1.1.9. Representa operaciones de adición de números enteros en esquemas gráficos. 1.1.10. Resuelve problemas utilizando la adición de números enteros. 1.1.11. Representa operaciones de sustracción de números enteros en esquemas gráficos. 1.1.12. Interpreta enunciado de problemas y los resuelve utilizando la sustracción de números enteros. 1.1.13. Emplea procedimientos y recursos para realizar operaciones con números enteros. 1.1.14. Establece relaciones entre datos y una o más acciones de reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) multiplicación y división de números enteros.</p>
--	---	---	---	--

	<p>afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</p>			<p>1.1.15. Emplea estrategias para resolver ejercicios de multiplicación con números enteros.</p> <p>1.1.16. Emplea estrategias para resolver ejercicios de división con números enteros.</p> <p>1.1.17. Encuentra el cociente de dos números enteros teniendo en cuenta la ley de signos.</p> <p>1.1.18. Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo en la resolución de las diferentes clases de fracciones (homogéneas, heterogéneas, propias, impropias, reductibles, irreductibles y mixtas)</p> <p>1.1.19. Emplea procedimientos y recursos para medir, estimar, comparar y calcular equivalencias y conversiones con fracciones.</p> <p>1.1.20. Aplica una o más acciones de comparar, igualar, repetir y repartir cantidades con fracciones.</p> <p>1.1.21. Traduce una o más acciones de adición y sustracción con números naturales mediante fracciones al plantear y resolver problemas.</p> <p>1.1.22. Traduce una o más acciones de multiplicación, división, potenciación y radicación con números naturales mediante fracciones al plantear y resolver problemas.</p> <p>1.1.23. Expresa su comprensión de la noción de números decimales realizando</p>
--	---	--	--	---

				<p>correctamente la clasificación, así como la lectura y escritura de los mismos.</p> <p>1.1.24. Resuelve problemas referidos a convertir una fracción decimal en número decimal y viceversa.</p> <p>1.1.25. Resuelve problemas referidos a números decimales y los traduce a operaciones de adición, sustracción, multiplicación y división.</p> <p>1.1.26. Justifica sus procesos de resolución así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y los números decimales.</p> <p>1.1.27. Elabora operaciones combinadas con números decimales utilizando la adición, sustracción, multiplicación y división.</p> <p>1.1.28. Resuelve problemas referidos a expresiones de adición, sustracción, multiplicación y división con números decimales y explica el proceso operativo utilizado para resolver el problema.</p>
			<p>1.2. Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, primos</p>	<p>1.2.1. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de los múltiplos y divisores de un número natural.</p> <p>1.2.2. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico las características de los números primos, compuestos y PESI.</p> <p>1.2.3. Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión y el</p>

			<p>y compuestos, así como del valor posicional en números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas.</p> <p>Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales.</p>	<p>desarrollo del MCM y MCD de números naturales en situaciones cotidianas.</p>
			<p>1.3. Selecciona y emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo aproximado y exacto, mental o</p>	<p>1.3.1 Reconoce las 6 operaciones básicas en situaciones cotidianas.</p> <p>1.3.2 Expresa relaciones entre datos y una o más acciones de agregar y quitar para transformarlas en expresiones numéricas de adición y sustracción.</p> <p>1.3.3 Expresa relaciones entre datos y una o más acciones de agrupar y dividir para</p>

			<p>escrito y otros procedimientos, para realizar operaciones con fracciones, números naturales y decimales exactos, así como para calcular porcentajes. Mide la masa, el tiempo y la temperatura, de manera exacta o aproximada, seleccionando y usando la unidad de medida que conviene en una situación y emplea estrategias de cálculo para convertir medidas expresadas con naturales y decimales.</p>	<p>transformarlas en expresiones numéricas de multiplicación y división.</p> <p>1.3.4 Establece expresiones numéricas de potencias cuadradas y cúbicas.</p> <p>1.3.5 Propone situaciones cotidianas haciendo uso de las 5 operaciones básicas.</p> <p>1.3.6 Reconoce los términos de la radicación diferenciando las raíces cuadradas y cúbicas.</p> <p>1.3.7 Expresa de manera oral y escrita las raíces cuadradas exactas con resultado hasta el 15 y las raíces cúbicas con resultados hasta el ocho.</p> <p>1.3.8 Aplica las propiedades de la radicación en los ejercicios planteados.</p> <p>1.3.9 Emplea estrategias para la resolución de raíces cuadradas y cúbicas exactas.</p> <p>1.3.10 Justifica con ejemplos el proceso de la resolución de ejercicios con raíces cuadradas y cúbicas exactas.</p> <p>1.3.11 Reconoce las estrategias y pasos que se deben tener en cuenta para resolver ejercicios con operaciones combinadas.</p> <p>1.3.12 Describe los pasos de jerarquía que se deben tener en cuenta para resolver ejercicios con operaciones combinadas.</p> <p>1.3.13 Emplea procedimientos y estrategias para resolver operaciones combinadas con y sin signos de agrupación de las 6 operaciones básicas.</p>
--	--	--	--	---

				<p>1.3.14 Explica a través de problemas el procedimiento para resolver operaciones combinadas con las 6 operaciones básicas.</p> <p>1.3.15 Interpreta enunciados de problemas y los resuelve utilizando las 4 operaciones básicas.</p> <p>1.3.16 Propone enunciados de problemas y los resuelve utilizando las 4 operaciones básicas.</p> <p>1.3.17 Recoge datos experimentales de dos magnitudes en problemas de variación y los relaciona en tablas simples.</p> <p>1.3.18 Describe la medición y comparación del volumen empleando las unidades de conversión (m^3 y cm^3).</p> <p>1.3.19 Emplea procedimientos y recursos para medir, estimar, comparar y calcular equivalencias al resolver problemas.</p> <p>1.3.20 Recoge datos experimentales de dos magnitudes en problemas de variación y los relaciona en tablas simples.</p> <p>1.3.21 Describe la medición y comparación de capacidad empleando las unidades de conversión (l y ml).</p> <p>1.3.22 Emplea procedimientos y recursos para medir, estimar, comparar y calcular equivalencias al resolver problemas.</p> <p>1.3.23 <u>Asocia reglas de un operador matemático para resolver ejercicios.</u></p>
--	--	--	--	---

				<p><u>1.3.24 Explica el patrón utilizado para resolver operaciones con un nuevo operador matemático.</u></p> <p><u>1.3.25 Emplea la regla del operador matemático para resolver los ejercicios planteados.</u></p> <p><u>1.3.26 Argumenta sus respuestas al explicar operadores matemáticos creados por ellos.</u></p> <p><u>1.3.27 Emplea el modelo de solución más pertinente al resolver ejercicios de criptogramas.</u></p> <p>1.3.28.</p> <p><u>1.3.29 Argumenta sus respuestas al aplicar la técnica operativa de la adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación y radicación en criptogramas.</u></p>
			<p>1.4. Justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos, sus afirmaciones sobre la relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades. Así también, justifica su proceso de resolución.</p>	<p><u>1.4.1 Resuelve situaciones de la vida diaria en las que emplea representaciones gráficas de las operaciones con 2 conjuntos.</u></p> <p><u>1.4.2 Resuelve situaciones de la vida diaria en las que emplea representaciones gráficas de las operaciones con 3 conjuntos.</u></p> <p><u>1.4.3 Expresa su comprensión al resolver un problema identificando si tiene 2 o 3 conjuntos y así elegir la estrategia de resolución correcta.</u></p> <p><u>1.4.4 Expresa con lenguaje algebraico y diversas representaciones la determinación de conjuntos.</u></p>

				<p>1.4.5 <u>Expresa con lenguaje algebraico diversas representaciones (simbólicas y gráficas) en operaciones con dos conjuntos.</u></p> <p>1.4.6 <u>Expresa con lenguaje algebraico diversas representaciones (simbólicas y gráficas) en operaciones combinadas con conjuntos en situaciones cotidianas.</u></p>
<p>2. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p>	<p>Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas</p>	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<p>2.1. Traduce equivalencias y no equivalencias ("desequilibrio"), valores desconocidos, regularidades y el cambio entre dos magnitudes, identificadas en situaciones, a ecuaciones con que contienen las cuatro operaciones y desigualdades; la proporcionalidad directa o a patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros)</p>	<p>2.1.1. Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de los múltiplos y submúltiplos de una unidad de longitud en situaciones cotidianas.</p> <p>2.1.2. Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de los múltiplos y submúltiplos de una unidad de superficie en situaciones cotidianas.</p>

	<p>con los signos $>$ y $<$, así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no inmediatos; las justifica con ejemplos, procedimientos, y propiedades de la igualdad y desigualdad.</p>		<p>patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos; al plantear y resolver problemas.</p> <p>2.2. Expresa su comprensión del término general de un patrón (Por ejemplo: 2, 5, 8, 11, 14,....--> término general = triple de un número, menos 1), así como condiciones de desigualdad expresadas con los signos $>$ y $<$, así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje algebraico y</p>	<p>2.2.1. <u>Compara dos cantidades e interpreta su significado real mediante razón aritmética y geométrica.</u></p> <p>2.2.2. <u>Interpreta las razones geométricas en una situación problemática y aplica estrategias de resolución.</u></p> <p>2.2.3. <u>Utiliza de forma eficiente la regla de tres simple en situaciones de su entorno y diferencia magnitudes directa e inversamente proporcionales en ejemplos cotidianos.</u></p> <p>2.2.4. <u>Aplica estrategias para resolver problemas utilizando la regla de tres simple directa e inversa.</u></p> <p>2.2.5. <u>Emplea estrategias y procedimientos para hallar el porcentaje de un número.</u></p> <p>2.2.6. <u>Emplea estrategias heurísticas para calcular porcentajes usuales y así resolver situaciones sencillas.</u></p>
--	--	--	---	--

			diversas representaciones.	2.2.7. <u>Expresa en lenguaje algebraico una situación, estableciendo relaciones y empleando estrategias para resolver problemas con descuentos.</u>
			2.3. Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad; así como para determinar la regla o el término general de un patrón.	<p>2.3.1. Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y las transforma en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones.</p> <p>2.3.2. Emplea expresiones algebraicas para los enunciados verbales de una ecuación simple y viceversa.</p> <p>2.3.3. Realiza el proceso de resolución de ecuaciones de clase aditivo en los ejercicios planteados.</p> <p>2.3.4. Emplea estrategias para resolver ecuaciones de clase multiplicativo en los ejercicios planteados.</p> <p>2.3.5. Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia y las transforma en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones con resultados en números enteros.</p> <p>2.3.6. Emplea expresiones algebraicas para los enunciados verbales de una ecuación con fracción y viceversa.</p> <p>2.3.7. Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad para encontrar el valor de la incógnita de una ecuación utilizando el</p>

				<p>concepto de fracción como forma de expresar una división.</p> <p>2.3.8. Realiza el proceso de resolución de ecuaciones con fracciones en los ejercicios planteados.</p> <p>2.3.9. <u>Expresa con lenguaje algebraico enunciados verbales.</u></p> <p>2.3.10. <u>Establece relaciones entre datos y valores desconocidos en una situación y lo resuelve utilizando ecuaciones.</u></p> <p>2.3.11. <u>Emplea estrategias heurísticas, para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación en situaciones cotidianas.</u></p> <p>2.3.12. <u>Establece relaciones de desigualdad con números enteros y emplea estrategias de cálculo y propiedades de inecuaciones para encontrar el valor de la incógnita en una inecuación.</u></p> <p>2.3.13. <u>Expresa con lenguaje algebraico situaciones cotidianas, estableciendo relaciones entre datos y valores desconocidos y lo resuelve utilizando inecuaciones.</u></p>
			<p>2.4. Elabora afirmaciones sobre los términos no inmediatos en un patrón y sobre lo</p>	<p>2.4.1 <u>Emplea estrategias heurísticas y de cálculo para determinar la regla o el término general de un patrón y así hallar valores que cumplan con una sucesión.</u></p>

			<p>que ocurre cuando modifica cantidades que intervienen en los miembros de una desigualdad. Las justifica con ejemplos, cálculos o propiedades de la igualdad o en sus conocimientos. Así también, justifica su proceso de resolución.</p>	
<p>3. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p>	<p>Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus</p>	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p>	<p>3.1. Modela características de los objetos, datos de ubicación, cambios de tamaños y movimientos identificados en problemas; con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y</p>	<p>3.1.1. Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos, personas o lugares para determinar la medida de un segmento.</p> <p>3.1.2. Emplea estrategias para graficar ángulos a partir de su vértice, incluyendo el uso de instrumentos como el transportador.</p> <p>3.1.3. Explica el procedimiento usado para construir ángulos a partir de su vértice.</p> <p>3.1.4. Utiliza el transportador para determinar la medida exacta de un ángulo.</p> <p>3.1.5. Emplea las cuatro operaciones básicas para determinar la medida de un ángulo desconocido.</p>

	<p>propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades.</p>	<p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<p>círculos) o tridimensionales (prismas rectos y cilindro) y sus elementos; así como a la rotación en el plano cartesiano.</p> <p>3.2. Describe la comprensión del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo a partir de reconocer elementos, y líneas paralelas y perpendiculares. Así mismo describe posiciones de objetos en el plano usando puntos cardinales y de referencia, los representa en croquis. También representa de diversas formas, giros en cuartos y medias vueltas,</p>	<p>3.2.1. Expresa con gráficos su comprensión sobre los elementos y propiedades del triángulo usando lenguaje geométrico.</p> <p>3.2.2. Expresa con gráficos su comprensión sobre los elementos, clasificación y propiedades del cuadrilátero usando lenguaje geométrico.</p>
--	---	--	---	---

			<p>traslación, y dos o más ampliaciones de una figura plana en el plano cartesiano. Todo ello lo hace usando lenguaje geométrico.</p>	
			<p>3.3. Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y procedimientos de composición y descomposición para construir formas desde perspectivas, desarrollo de sólidos, realizar giros en el plano, así como para trazar recorridos. Usa diversas estrategias para construir</p>	<p>3.1.1. Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades de un polígono.</p> <p>3.1.2. Expresa con dibujos su comprensión sobre el polígono correspondiente según sus lados.</p> <p>3.1.3. Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos para hallar el número de diagonales de un polígono.</p> <p>3.1.4. Realiza cálculos numéricos para resolver ejercicios con polígonos aplicando las propiedades.</p> <p>3.1.5. Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos para calcular la medida de un ángulo interno de un polígono.</p> <p>3.1.6. Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de una circunferencia.</p>

			<p>ángulos, medir la longitud (cm), la superficie (m^2, cm^2) o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unidades de longitud). Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos, de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos.</p>	<p>3.1.7. Emplea la unidad de medida, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos para hallar el número π (Pi) en una circunferencia.</p> <p>3.1.8. Emplea la unidad de medida, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos para hallar la longitud de la circunferencia.</p> <p>3.1.9. Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición para resolver ejercicios aplicando la propiedad de la tangente de la circunferencia.</p> <p>3.1.10. Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos para resolver ejercicios diferenciando los ángulos en una circunferencia.</p> <p>3.1.11. Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición para resolver ejercicios diferenciando los ángulos en una circunferencia.</p> <p>3.1.12. Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación</p>
--	--	--	---	--

				<p>de objetos del entorno a su forma tridimensional.</p> <p>3.1.13. Clasifica los sólidos geométricos según su forma y elementos que lo conforman.</p> <p>3.1.14. Clasifica cubo, tetraedro y octaedro, por sus elementos: vértices, lados, cara, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico.</p> <p>3.1.15. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de los sólidos geométricos y los compara con objetos reales.</p> <p>3.1.16. Describe y clasifica prismas y pirámides por sus elementos: vértices, lados, cara, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico.</p> <p>3.1.17. Emplea procedimientos para graficar así como para estimar o medir el área lateral, área total y volumen del prisma y la pirámide.</p> <p>3.1.18. .</p> <p>3.1.19. .</p> <p>3.1.20. .</p> <p>3.1.21. <u>Emplea estrategias heurísticas, de cálculo y de visualización que permite calcular el área de la superficie sombreada en una figura.</u></p> <p>3.1.22. <u>Decide que método de resolución debe emplear para encontrar el área de</u></p>
--	--	--	--	---

				<u>superficies sombreadas (suma, resta o traslado de figuras).</u>
			<p>3.4.Elabora afirmaciones sobre las relaciones entre los elementos de las formas geométricas, propiedades básicas, su desarrollo en el plano y atributos medibles, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando razonamiento</p>	<p>3.4.1. <u>Emplea estrategias heurísticas para determinar la regla o el patrón y así hallar figuras que cumplan con una sucesión gráfica.</u></p>

			<p>inductivo. Así también, explica el proceso seguido. <i>Por ejemplo: Al duplicar el perímetro de un rectángulo su área se cuadruplica.</i></p>	
<p>4. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p>	<p>Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en los que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información.</p>	<p>Representan datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p> <p>Sustenta conclusiones o</p>	<p>4.1. Elabora tablas de frecuencia de doble entrada y gráficos de líneas seleccionando el gráfico estadístico más adecuado. Para esto, reconoce variables cualitativas (por ejemplo: <i>color, material</i>) y cuantitativas discretas (Por ejemplo: <i>número de hermanos</i>) y sus respectivos modalidades (Por ejemplo: <i>rojo,</i></p>	<p>4.1.1. Representa las características de una población en estudio sobre situaciones de interés.</p> <p>4.1.2. Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas (por ejemplo: <i>vóley, tenis</i>) y cuantitativas discretas (por ejemplo: <i>3; 4; 5 hijos</i>).</p> <p>4.1.3. Emplea estrategias para encontrar los elementos de la estadística en situaciones de su interés.</p> <p>4.1.4. Encuentra variables cualitativas y cuantitativas discretas en las situaciones planteadas.</p> <p>4.1.5. Sustenta la creación de un ejemplo teniendo en cuenta los elementos de la estadística.</p> <p>4.1.6. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos circulares, seleccionando el más adecuado para representar datos.</p>

	Realiza elecciones aleatorias basándose en el análisis de probabilidades para tomar decisiones con base en la información obtenida.	con la información obtenida.	amarillo; cuero, plástico) o valores (Por ejemplo: 1, 2, 3) que ha obtenido en un tema e estudio o en situaciones aleatorias.	4.1.7. Elabora e interpreta gráficos de barras y circulares
			4.2. Interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información, usando el significado de la moda y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles.	<p>4.2.1. <u>Emplea estrategias heurísticas para determinar un orden definido en las diversas situaciones de orden de parentesco.</u></p> <p>4.2.2. Encuentra la media aritmética, la mediana y la moda en situaciones propias de su entorno.</p> <p>4.2.3. Utiliza tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar datos.</p> <p>4.2.4. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información.</p> <p>4.2.5. <u>Ordena la información con el fin de organizar los datos de forma lógica y solucionar así diferentes situaciones de su vida diaria.</u></p>
			4.3. Recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información, y	4.3.1 Recolecta datos de su vida diaria y lo utiliza para resolver problemas de su vida cotidiana y los explica a través de gráficos y tablas de frecuencia

			las registra en tablas de frecuencia simples, para resolver problemas estadísticos.	
			4.4. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.	<p>4.4.1. Realiza experimentos aleatorios, reconociendo sus posibles resultados.</p> <p>4.4.2. Enumera la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles.</p> <p>4.4.3. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.</p>

ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES.

BIM.	UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	DURACIÓN	CAMPO TEMÁTICO	PRODUCTO
I	<p>UNIDAD N° 1</p> <p>"Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia."</p>	<p>Inclusivo o de atención a la diversidad</p> <p>Orden y puntualidad</p> <p>respeto</p> <p>Responsabilidad</p>	<p>Del 04 de marzo al 09 de abril</p>	<p>NÚMEROS NATURALES Repaso de las 6 operaciones básicas.</p> <p>POTENCIACIÓN Definición Términos de la potencia Potencias cuadradas y cúbicas Propiedades.</p> <p>RADICACIÓN Definición Términos de la radicación Raíces cuadradas exactas (cuadrada) con resultado hasta el 15. Raíces cúbicas exactas (cúbica) con resultado hasta el 8.</p> <p>OPERACIONES COMBINADAS (6 operaciones) Con y sin signos de agrupación. Problemas.</p> <p>GEOMETRÍA PLANA La recta: El segmento</p>	<p>Portafolio virtual con distintas situaciones resueltas por los estudiantes, que implican utilizar las seis operaciones con números naturales, así como la creación de otras situaciones.</p> <p>Elaboración de una casita virtual utilizando las jerarquías de orden de parentesco.</p>

			<p>Del 12 de abril al 14 de mayo.</p>	<p>PROBLEMAS CON NÚMEROS NATURALES</p> <p>SUCESIONES Numéricas y literales.</p> <p>TEORÍA DE NÚMEROS Multiplicidad y divisibilidad de un número. Criterios de divisibilidad Números Primos, compuestos y PESI Mínimo común múltiplo Máximo común divisor</p> <p>TRIÁNGULOS Propiedades de los triángulos Suma de ángulos internos Suma de ángulos externos la suma de ángulos internos es igual al externo del tercer ángulo</p> <p>CUADRILÁTEROS Clasificación de los cuadriláteros (paralelogramos, trapecios y trapezoides)</p>	
--	--	--	---------------------------------------	---	--

				<p>Propiedades de los cuadriláteros (suma de los ángulos internos).</p> <p><u>CONJUNTOS</u> <u>Determinación de conjuntos</u></p> <p><u>OPERACIONES CON CONJUNTOS</u> <u>Unión, intersección, diferencia y diferencia simétrica (2 conjuntos)</u></p> <p><u>OPERACIONES COMBINADAS CON CONJUNTOS</u> <u>Unión, intersección y diferencia (3 conjuntos)</u></p> <p><u>PROBLEMAS DE CONJUNTOS</u> <u>2 y 3 conjuntos</u></p>	<p>Creación de situaciones cotidianas con conjuntos, utilizando el diagrama de venn. Con apoyo de plataformas virtuales.</p>
II	<p>UNIDAD 3</p> <p>"Compartiendo con papá fortalecemos nuestra comunicación"</p>	<p>Búsqueda de la excelencia</p>	<p>Del 24 de mayo al 18 de junio</p>	<p>NÚMEROS ENTEROS (Z) Definición Representación en la recta numérica Valor absoluto Números enteros opuestos Comparación de números enteros</p>	<p>Elaboración de una recta numérica con números enteros a través de material concreto, comparar dos números enteros, resolver</p>

		<p>Gratitud</p> <p>Responsabilidad</p>	<p>NÚMEROS ENTEROS (Z) Adición con números enteros Definición y ley de signos Sustracción con números enteros Definición y ley de signos Operaciones combinadas.</p> <p>NÚMEROS ENTEROS (Z) Multiplicación de números enteros Definición y ley de signos</p> <p>NÚMEROS ENTEROS (Z) División con números enteros Definición y ley de signos</p> <p>ESTADÍSTICA Elementos básicos de la estadística Población Muestra Variable: cuantitativa discreta y cualitativa.</p> <p><u>ORDEN DE INFORMACIÓN LINEAL</u> <u>Vertical y horizontal</u></p>	<p>ejercicios de adición, sustracción.</p> <p>Díptico de situaciones resueltas con dos y tres conjuntos.</p>
--	--	--	---	--

				<u>ORDEN DE INFORMACIÓN CIRCULAR</u>	
	<p>UNIDAD 4</p> <p>"Conociendo nuestras riquezas naturales y culturales fortalecemos nuestra identidad"</p>	<p>Intercultural</p> <p>Identidad Nacional</p> <p>Patriotismo</p>	<p>Del 21 de junio al 23 de Julio</p>	<p>POLÍGONOS Propiedades de los polígonos (suma de los ángulos internos y números de diagonales)</p> <p>CIRCUNFERENCIA El número pi (3,14) Elementos de la circunferencia (centro, radio, cuerda, diámetro, arco, tangente, secante) Longitud de la circunferencia. Propiedades de la circunferencia (Tangente) Ángulos de la circunferencia (central)</p> <p>ECUACIONES (Con resultado números enteros) Definición y términos. Enunciados verbales. Clases: aditivo y multiplicativo (Con paréntesis).</p> <p>ECUACIONES (Con resultado números enteros) Ecuaciones con fracciones.</p>	<p>Construcción de diversos polígonos utilizando material concreto para demostrar la aplicación de sus propiedades.</p>

				<p>Enunciados verbales.</p> <p><u>SUCESIONES</u> numéricas, alfabéticas y gráficas</p> <p><u>PROBLEMAS CON ECUACIONES I</u></p> <p><u>PROBLEMA CON ECUACIONES II</u></p>	<p>Historieta de ecuaciones.</p>
III	<p>UNIDAD 5</p> <p>"Demostrando mis talentos y habilidades me siento valioso"</p>	<p>Igualdad de género</p> <p>Perseverancia</p> <p>Honestidad</p> <p>Identidad y Autoestima</p> <p>Justicia</p>	<p>Del 09 de agosto al 08 de octubre.</p>	<p>NÚMEROS FRACCIONARIOS Clases de fracciones: Homogéneas Heterogéneas, propias, impropias, Reductibles, irreductibles y mixtas. Conversión de número mixto a fracción y viceversa Comparación de fracciones. Ampliación y simplificación de fracciones</p> <p>NÚMEROS FRACCIONARIOS Adición y sustracción de fracciones Homogéneas</p>	<p>Elaboran monedas y dados gigantes para encontrar el valor de una probabilidad evidenciándolo a través de un video.</p>

				<p>Heterogéneas</p> <p>NÚMEROS FRACCIONARIOS Multiplicación de fracciones La fracción de un número División de fracciones Potenciación de fracciones Radicación de fracciones</p> <p>NÚMEROS FRACCIONARIOS Operaciones combinadas. Resolución de problemas con fracciones.</p> <p>MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL</p> <p>Media aritmética Mediana Moda</p> <p>PROBABILIDADES experimentos aleatorios. Espacio muestral. Definición de probabilidad.</p> <p>UNIDAD DE VOLUMEN Definición. múltiplos y submúltiplos. Equivalencias.</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>Conversiones (m³ y cm³). Resolución de problemas.</p> <p>UNIDAD DE CAPACIDAD Definición. Unidad de medida (L y ml). Equivalencias. Conversiones. Resolución de problemas.</p> <p>GEOMETRÍA DEL ESPACIO (Con formulario) Definición de geometría espacial Sólidos geométricos. Poliedros y cuerpos de revolución.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición • Elementos del poliedro (Vértices, aristas, caras) • Clasificación: • Poliedros regulares <p>Cubo Tetraedro Octaedro</p> <p><u>PROBLEMAS</u> <u>CON</u> <u>INECUACIONES</u></p> <p><u>RAZONES</u></p>	<p>Recetario virtual(Descripción de preparaciones sencillas considerando realizar cálculos para determinar la proporcionalidad entre sus ingredientes y reparto)</p>
--	--	--	--	---	--

				<p><u>Aritmética y geométrica</u> <u>RAZONES</u> <u>Problemas con razones</u></p> <p><u>REGLA DE TRES SIMPLE I</u> <u>Directa e inversa</u></p> <p><u>REGLA DE TRES SIMPLE II</u> <u>Directa e inversa</u></p>	
IV	<p>UNIDAD 6</p> <p>"Festejamos nuestras costumbres y celebramos juntos la navidad"</p>	<p>De derecho</p> <p>Justicia</p> <p>Generosidad</p> <p>Solidaridad</p>	<p>Del 18 de octubre al 10 de diciembre.</p>	<p>NÚMEROS DECIMALES Nociones. Clasificación de decimales: exactos e inexactos. Adición, sustracción y multiplicación con números decimales exactos.</p> <p>NÚMEROS DECIMALES División con números decimales exactos y casos.</p> <p>NÚMEROS DECIMALES Operaciones combinadas con números decimales exactos, con y sin signos de agrupación. (4 operaciones básicas).</p>	<p>Construcción de un robot con poliedros y cuerpos de revolución.</p>

				<p>Problemas textuales con números decimales exactos (adición, sustracción, multiplicación y división).</p> <p>GRÁFICOS ESTADÍSTICOS Circulares Barras horizontales y verticales Apilados Agrupados</p> <p>POLIEDROS NOTABLES: (Con formulario)</p> <p>Prismas: Definición Elementos Clasificación según la base del prisma. Área lateral, total y volumen de prismas cuadrangulares y triangulares (equiláteros).</p> <p><u>PORCENTAJE</u></p> <p><u>Ejercicios variados de porcentaje.</u></p>	<p>Elaboración de una publicidad de productos indicando</p>
--	--	--	--	---	---

				<p><u>Problemas con descuento y aumento.</u></p> <p>PIRÁMIDES Definición Elementos Clasificación según la base de la pirámide (triangular y cuadrangular) Área lateral, total y volumen de pirámides cuadrangulares y triangulares (equilátero)</p> <p>ÁREAS DE REGIONES SOMBREADAS <u>Trasladar figuras.</u></p> <p>ÁREAS DE FIGURAS SOMBREADAS <u>Sumar y restar figuras.</u></p>	<p>sus aumentos y descuentos.</p>
--	--	--	--	--	-----------------------------------

DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
Resuelve problemas de cantidad	Traduce cantidades de expresiones numéricas. Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.	<u>1.1.1</u>	1.2.1	1.1.2		1.1.18	1.1.23
		1.3.1	1.2.2	1.1.3		1.1.19	1.1.24
		1.3.2	1.2.3	1.1.4		1.1.20	1.1.25
		1.3.3	1.3.15	1.1.5		1.1.21	1.1.26
		1.3.4	1.3.16	1.1.6		1.1.22	1.1.27
		1.3.5		1.1.7		1.3.17	1.1.28
		1.3.6	<u>1.4.1</u>	1.1.8		1.3.18	
		1.3.7	<u>1.4.2</u>	1.1.9		1.3.19	
		1.3.8	<u>1.4.3</u>	1.1.10		1.3.20	
		1.3.9		1.1.11		1.3.21	
		1.3.10		1.1.12		1.3.22	
		1.3.11		1.1.13			
		1.3.12		1.1.14			
		1.3.13		1.1.15			
		1.3.14		1.1.16			
		<u>1.3.23</u>		1.1.17			
		<u>1.3.24</u>		<u>1.4.4</u>			
		<u>1.3.25</u>		<u>1.4.5</u>			
		<u>1.3.26</u>		<u>1.4.6</u>			
<u>1.3.27</u>							
<u>1.3.28</u>							
<u>1.3.29</u>							
	Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.		2.1.1 2.1.2 2.1.3 <u>2.1.4</u>	<u>2.4.1</u>	2.3.1 2.3.2 2.3.3 2.3.4	<u>2.2.1</u> <u>2.2.2</u> <u>2.2.3</u> <u>2.2.4</u>	<u>2.2.5</u> <u>2.2.6</u> <u>2.2.7</u> <u>2.3.12</u>

<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p>	<p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas. Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales. Argumenta afirmaciones sobre las relaciones de cambio y equivalencia.</p>		<p><u>2.1.5</u></p>		<p>2.3.5 2.3.6 2.3.7 2.3.8 <u>2.3.9</u> <u>2.3.10</u> <u>2.3.11</u></p>		<p><u>2.3.13</u> <u>2.3.14</u></p>
<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.</p>	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<p>3.1.1 3.1.2 3.1.3 3.1.4 3.1.5</p>	<p>3.2.1 3.2.2 <u>3.1.6</u></p>		<p>3.1.1 3.1.2 3.1.3 3.1.4 3.1.5 3.1.6 3.1.7 3.1.8 3.1.9 3.1.10 3.1.11 <u>3.4.1</u></p>	<p>3.1.12 3.1.13 3.1.14</p>	<p>3.1.15 3.1.16 3.1.17 3.1.18 3.1.19 3.1.20 <u>3.1.21</u> <u>3.1.22</u></p>
<p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p>	<p>Representan datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas. Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p>	<p><u>4.1.1</u> <u>4.1.2</u></p>		<p>4.1.3 4.1.4 4.1.5 <u>4.2.1</u></p>		<p>4.2.2 4.2.3 4.2.4 4.3.1 4.4.1 4.4.2 4.4.3 <u>4.2.5</u></p>	<p>4.1.6 4.1.7</p>

	Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.						
--	---	--	--	--	--	--	--

ÁREA: COMUNICACIÓN

I. PERFIL DE EGRESO

El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.

El estudiante usa el lenguaje para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se producen y comprenden diversos tipos de texto. Emplea recursos y estrategias en su comunicación oral, escrita, multimodal o en sistemas alternativos y aumentativos como el braille. Utiliza el lenguaje para aprender, apreciar manifestaciones literarias, desenvolverse en distintos contextos socioculturales y contribuir a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas.

II. UADRO DE COMPETENCIAS:

COMPETENCIA	ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
7. SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de la información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironía. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona	ación del texto oral.	7.1.1. Obtiene información explícita, relevante y complementaria en textos orales que presentan expresiones con sentido figurado y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.	1.1.1.a Obtiene información explícita, relevante y complementaria en textos orales como en el diálogo y el debate. 1.1.1.b Obtiene información explícita, relevante y complementaria que trasmite a través de textos orales como la exposición.

<p>mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.</p>			<p>1.1.1.c Obtiene información explícita, relevante y complementaria en textos orales que presentan expresiones con sentido figurado como en la poesía.</p>
	<p>1.7 Infiere e interpreta información del texto oral.</p>	<p>1.7.1 Infiere información deduciendo características y cualidades de personas, personajes, animales, objetos hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como relaciones lógicas (semejanza - diferencia, causa - efecto y problema - solución) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) a partir de información explícita e implícita del texto.</p>	<p>1.2.1.a Infiere información deduciendo características y cualidades de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto mediante el diálogo, debate y exposición.</p> <p>1.2.1.b Infiere información deduciendo características y cualidades de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado como en la poesía.</p>
	<p>1.8 Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>1.3.1 Desarrolla ideas en torno a un tema ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas,</p>	<p>1.3.1.a Organiza y jerarquiza las ideas estableciendo relaciones lógicas entre ellas a través de conectores y algunos referentes, e</p>

			estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial de causa, contraste y consecuencia) a través de conectores y algunos referentes, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.	incorporando un vocabulario pertinente en la presentación oral de sus debates, diálogos, exposiciones y poesías.
	1.9 Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	1.4.1 Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, así como algunas características del género discursivo, y utilizando recursos no verbales y paraverbales para enfatizar la información, mantener el interés del público o producir efectos como el suspenso y el entretenimiento.	1.4.1.a Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo, a través de sus debates, diálogos, exposiciones y poesías.	
	1.10 Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	1.10.1 Interactúa en diversas situaciones considerando lo que dicen sus interlocutores para	1.5.1.a Interactúa en diversas situaciones orales considerando lo que dicen sus interlocutores para	

			argumentar, explicar, aclarar y complementar las ideas expuestas, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber, y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	argumentar, explicar, aclarar y complementar las ideas en la presentación de sus debates, diálogos, exposiciones y poesías.
		1.11 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	1.6.1 Reflexiona y evalúa como hablante y oyente los textos orales del ámbito escolar, social y de medios de comunicación, opinando sobre la adecuación del texto a la situación comunicativa, la pertinencia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, la coherencia y cohesión entre las ideas, y el uso de conectores y referentes, considerando las diferentes variedades lingüísticas del país para valorar su diversidad.	1.6.1.a Reflexiona y evalúa como hablante y oyente los textos orales del ámbito escolar como debates, diálogos, exposiciones y poesías opinando sobre la adecuación del texto a la situación comunicativa.

COMPETENCIA	ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
2 LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	Lee diversos tipos de textos con elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia.	2.4 Obtiene información del texto escrito.	2.4.1 Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto o mediante una lectura intertextual, en diversos tipos de texto con varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.	2.1.1.a Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiendo de otra cercana y semejante e integra datos que se encuentran en distintas partes de diversos tipos de textos en los diferentes niveles de lectura: literal, inferencial y valorativo.
	Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	2.5 Infiere e interpreta información del texto.	2.5.1 Infiere información, deduciendo características de personas, personajes, objetos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como relaciones lógicas (causa - efecto, semejanza - diferencia y problema - solución) y jerárquicas (ideas principales y complementarias), a partir de información explícita e implícita del texto, o	2.2.1.a Infiere información, anticipa el contenido del texto, a partir de algunos indicios y deduciendo las características de personas, personajes, objetos y lugares así como el significado de palabras en contexto y expresiones en los diversos textos por leer y sus niveles de lectura.

			<p>mediante una lectura intertextual.</p> <p>2.5.2 Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, puntos de vista, motivaciones de personas y personajes, comparaciones e hipérboles, problema central, enseñanzas y valores e intención del autor clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre el texto.</p>	<p>2.2.2.a Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, puntos de vista, motivaciones de personas en los diversos textos por leer y sus niveles de lectura.</p>
		<p>2.6 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<p>2.3.1 Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual y el sentido de algunos recursos textuales, la intención del autor y explicando el efecto del texto en los lectores a partir de sus experiencias y de los contextos en que se desenvuelven.</p>	<p>2.3.1.a Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual y el sentido de algunos recursos textuales en los diversos textos por leer y sus niveles de lectura.</p>

COMPETENCIA	ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
<p>3 ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructuras en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>	<p>3.5 Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p>	<p>3.1.1 Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario, tipo textual y a algunas características del género discursivo de acuerdo al propósito comunicativo, distinguiendo el registro formal e informal, considerando el formato y soporte, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>	<p>3.1.1.a Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo a través de la comunicación lingüística y no lingüística.</p> <p>3.1.1.b Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo diferenciando los elementos de la comunicación.</p> <p>3.1.1.c Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo distinguiendo los géneros literarios lírico y narrativo.</p> <p>3.1.1.d Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito</p>

				<p>comunicativo identificando los niveles de la lengua.</p> <p>3.1.1.e Escribe diversos tipos de textos, utilizando palabras juntas y separadas de acuerdo al propósito comunicativo.</p> <p>RAZONAMIENTO VERBAL</p> <p>3.1.1.f Escribe diversos tipos de textos incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <p>3.1.1.g Escribe diversos tipos de textos incorporando un vocabulario pertinente que incluye el uso de antónimos y sus clases propios de los campos del saber.</p> <p>3.1.1.h Escribe diversos tipos de textos incorporando un vocabulario pertinente que incluye el uso de palabras parónimas y algunos términos propios de los campos del saber.</p>
--	--	--	--	---

				<p>3.1.1.i Escribe diversos tipos de textos incorporando un vocabulario pertinente que incluye el uso de palabras homófonas y algunos términos propios de los campos del saber.</p> <p>3.1.1.j Escribe diversos tipos de textos incorporando un vocabulario pertinente que contribuya a la formación de un campo semántico.</p> <p>3.1.1.k Escribe diversos tipos de textos incorporando un vocabulario pertinente que contribuya a la selección del término excluido.</p> <p>3.1.1.l Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo a través de la redacción de oraciones y textos considerando un determinado formato.</p>
--	--	--	--	---

				<p>3.1.1.m Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo mediante el orden de oraciones y considerando un determinado formato.</p> <p>3.1.1.n Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo de las oraciones incompletas incorporando términos propios de los campos del saber.</p> <p>3.1.1.o Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito comunicativo de la palabra (raíz, prefijo y sufijo) incorporando términos propios de los campos del saber.</p> <p>3.1.1.p Escribe diversos tipos de textos, adecuándose al destinatario y tipo textual de acuerdo al propósito</p>
--	--	--	--	--

				comunicativo diferenciando palabras primitivas, derivadas y compuestas e incorporando términos propios del campo del saber.
		<p>3.6 Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p>	<p>3.2.1 Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo ampliando la información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos y subtemas, estableciendo relaciones lógicas (en especial, de consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores, utilizando recursos gramaticales y ortográficos (coma y punto seguido y aparte) que contribuyen al sentido de su texto.</p>	<p>3.2.1.a Utiliza recursos ortográficos como la coma que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>3.2.1.b Utiliza recursos ortográficos como los paréntesis que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>3.2.1.c Utiliza recursos ortográficos como el punto y coma que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>3.2.1.d Utiliza recursos ortográficos como las comillas que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>3.2.1.e Utiliza recursos ortográficos como las reglas de escritura de la B y V que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>3.2.1.f Utiliza recursos ortográficos como las reglas de la G y J que contribuyen a dar sentido al texto.</p>

				<p>3.2.1.g Utiliza recursos ortográficos como las reglas de escritura de la H que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>3.2.1.h Utiliza recursos ortográficos como las reglas de escritura de la C, S y Z que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>3.2.1.i Utiliza recursos ortográficos como las reglas de escritura de la X que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>3.2.1.j Utiliza recursos gramaticales como el análisis morfológico que contribuyen a dar al texto.</p> <p>3.2.1.k Utiliza recursos gramaticales como las clases de sujeto (tácito y expreso) que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>3.2.1.l Utiliza recursos gramaticales como la estructura del sujeto que contribuyen a dar sentido al texto.</p>
--	--	--	--	---

				<p>3.2.1.m Utiliza recursos gramaticales como la estructura del predicado que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>3.2.1.n Utiliza recursos gramaticales como el análisis sintáctico que contribuyen a dar sentido al texto.</p> <p>RAZONAMIENTO VERBAL</p> <p>3.2.1.o Organiza y jerarquiza las ideas utilizando los organizadores gráficos.</p> <p>3.2.1.p Organiza y jerarquiza las ideas estableciendo relaciones lógicas en analogías.</p> <p>3.2.1.q Organiza y jerarquiza las ideas en párrafos a través del uso de conectores.</p> <p>3.2.1.r Desarrolla sus ideas en torno a un tema de acuerdo al propósito comunicativo ampliando la información y redactando un resumen.</p>
		<p>3.7 Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p>	<p>3.7.1 Emplea algunos recursos textuales (como uso de negritas, comillas, comparaciones, personificaciones e</p>	<p>3.3.1.a Emplea algunos recursos textuales como el sustantivo y sus clases para reforzar el sentido del texto.</p>

			<p>hipérboles) para reforzar el sentido del texto, así como para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (como el entretenimiento o el suspenso)</p>	<p>3.3.1.b Emplea algunos recursos textuales como el adjetivo calificativo para reforzar el sentido del texto.</p> <p>3.3.1.c Emplea algunos recursos textuales como los determinantes para reforzar el sentido del texto.</p> <p>3.3.1.d Emplea algunos recursos textuales como los pronombres personales para reforzar el sentido del texto.</p> <p>3.3.1.e Emplea algunos recursos textuales como el adverbio y sus clases para reforzar el sentido del texto.</p> <p>3.3.1.f Emplea algunos recursos textuales como la conjunción para reforzar el sentido del texto.</p> <p>3.3.1.g Emplea algunos recursos textuales como las preposiciones para reforzar el sentido del texto.</p> <p>3.3.1.h Emplea algunos recursos textuales como los accidentes gramaticales del verbo para reforzar el sentido del texto.</p> <p>3.3.1.i Emplea algunos recursos textuales como los infinitivos</p>
--	--	--	---	---

				<p>verbales para reforzar el sentido del texto.</p> <p>3.3.1.j Emplea algunos recursos textuales como las formas simples y compuestas del verbo para reforzar el sentido del texto.</p> <p>3.3.1.k Emplea algunos recursos textuales la conjugación verbal (Modo indicativo/ tiempo simple) para reforzar el sentido del texto.</p> <p>RAZONAMIENTO VERBAL</p> <p>3.3.1.l Emplea algunos recursos textuales como el análisis de enunciados (lenguaje denotativo y connotativo) para reforzar el sentido del texto con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</p> <p>3.4.1.a Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto revisando el contenido así como la coherencia entre las ideas a través de la clasificación de</p>
		<p>3.8 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>3.4.1 Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto, revisando si se adecua a la situación comunicativa, si las ideas</p>	

			<p>son coherentes entre sí o se presentan vacíos de información, así como el uso pertinente de algunos conectores, referentes y vocabulario, además los recursos ortográficos empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</p>	<p>oraciones según la actitud del hablante.</p> <p>3.4.1.b Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto revisando el contenido así como la coherencia entre las ideas a través de la estructura de la oración bimembre y unimembre.</p> <p>3.4.1.c Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto utilizando los recursos ortográficos como la sílaba según su intensidad y número empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</p> <p>3.4.1.d Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto utilizando recursos ortográficos como la concurrencia vocálica empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</p> <p>3.4.1.e Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto utilizando los recursos ortográficos como la acentuación de palabras</p>
--	--	--	---	--

				<p>empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</p> <p>3.4.1.f Reflexiona y evalúa de manera permanente el texto utilizando los recursos ortográficos como la tildación diacrítica empleados para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</p> <p>RAZONAMIENTO VERBAL</p> <p>3.4.1.g Reflexiona y evalúa de manera permanente textos, se adecúa al destinatario, propósito, tema y tipo textual (informativo, científico y argumentativo)</p> <p>3.4.1 h Reflexiona y evalúa de manera permanente textos, se adecúa al destinatario, propósito, tema y tipo textual identificando ideas principales y secundarias dentro de los mismos</p>
--	--	--	--	---

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES.

BIM.	UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	DURACIÓN	CAMPO TEMÁTICO	PRODUCTO
I	UNIDAD N° 1 "Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia"	ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Orden y puntualidad Respeto Responsabilidad	Del 04 marzo al 09 de abril	Gramática: La comunicación: lingüística y no lingüística Elementos de la comunicación: emisor, receptor, mensaje, canal, código y contexto Niveles de la lengua: coloquial, técnico, literario, culto y popular El sustantivo: Clases de sustantivo: propios y comunes (concretos, abstractos, individuales y colectivos) Ortografía: La coma: enumerativa, vocativa y adversativa La coma: elíptica, apositiva e hiperbática Expresión oral: Presentación de diálogos Razonamiento verbal: Término excluido con palabras Campo semántico	Mural de diálogos

				Sinónimos: tipos	
	<p>UNIDAD 2 "Acojamos a María como ejemplo de madre"</p>	<p>ENFOQUE DE DERECHOS</p> <p><i>Gratitud</i></p>	<p>Del 12 abril al 14 de mayo</p>	<p>Gramática: El sustantivo: Clases de sustantivo: gentilicio y patronímico</p> <p>El adjetivo: Grados del adjetivo calificativo (positivo, comparativo y superlativo)</p> <p>Los determinantes: artículos, posesivos, demostrativos, numerales e indefinidos.</p> <p>Géneros literarios: narrativo, lírico y dramático</p> <p>Ortografía: Uso de la B (a, b, c, g, h, k) y V (a, b, c, d, f)</p> <p>Repaso General Razonamiento verbal: Antónimos: tipos Repaso de antónimos Oraciones incompletas</p>	<p>Compilación de diálogos</p>
II	<p>UNIDAD 3 "Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación"</p>	<p>ENFOQUE DE DERECHOS</p> <p><i>Gratitud</i> <i>Responsabilidad</i></p>	<p>Del 24 de Mayo al 18 de Junio</p>	<p>Gramática: Los pronombres personales: yo, tú, usted, él, ella, nosotros (as) ustedes, ellos(as). Y otros como: me, te, se, lo, mi, ti.</p>	<p>Elaboración de una infografía</p>

				<p>El Verbo: El infinitivo verbal Accidentes gramaticales del verbo Formas Verbales: simples y compuestas</p> <p>El Verbo: Clases de verbos: Copulativos y no copulativos Regulares e Irregulares Conjugación del verbo en el modo indicativo en los tiempos simples</p> <p>Ortografía: Uso de G (b,g,h,i,k) y J (a,b,c,d)</p> <p>Expresión oral: Exposición de un tema (de mayor complejidad).</p> <p>Razonamiento verbal: Organizadores gráficos: cuadro sinóptico y mapa conceptual Palabras parónimas Palabras homófonas</p>	
--	--	--	--	---	--

	<p align="center">UNIDAD 4 "Conociendo nuestras riquezas naturales y culturales fortaleceremos nuestra identidad"</p>	<p align="center">ENFOQUE INTERCULTURAL</p> <p align="center">Patriotismo Identidad nacional</p>	<p>Del 21 de Junio al 23 de Julio</p>	<p>Gramática: El adverbio modifica a: verbo, adjetivo, y a otro adverbio. El adverbio: Clases de adverbio: lugar, tiempo, modo, cantidad, afirmación, negación y duda. Practicamos el uso de los adverbios. La preposición (a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, sobre, tras)</p> <p>Ortografía: La Sílabas: Clasificación de la sílaba: según su intensidad (tónica y átona) La sílaba: Clasificación de la sílaba: según su número (monosílaba, bisílaba, trisílaba, polisílaba "4 a más sílabas")</p> <p>Repaso General Razonamiento verbal: Organizador gráfico: mapa mental La palabra: raíz, prefijo y sufijo</p>	<p>Exposición de los alumnos en torno a un tema.</p>
--	--	--	---------------------------------------	--	--

				Formación de palabras: primitivas, derivadas y compuestas	
III	<p style="text-align: center;">UNIDAD 5 "Demostrando mis talentos y habilidades me siento valioso"</p>	<p>ENFOQUE DE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA</p> <p><i>Perseverancia</i> <i>Honestidad</i> <i>Identidad y</i> <i>autoestima</i> <i>Justicia</i></p>	Del 09 de Agosto al 08 de Octubre	<p>Gramática:</p> <p>La Conjunción (copulativa, disyuntiva, adversativa, consecutiva y causal).</p> <p>Análisis Morfológico I: (identificación de sustantivos, adjetivos, verbos, pronombres, adverbios, determinantes, preposiciones y conjunciones)</p> <p>Análisis Morfológico II</p> <p>La oración: Clases de oraciones según la actitud del hablante (enunciativa, dubitativa, desiderativa, exhortativa interrogativa y exclamativa)</p> <p>La oración: Estructura de la oración bimembre: sujeto y predicado La oración unimembre</p> <p>Ortografía:</p> <p>Uso de la H (a, c, e, g) Uso de los paréntesis Palabras juntas y separadas Uso de las comillas Uso del punto y coma</p>	<p>Compilación de poesías</p> <p>Declamación de poesías</p>

				<p>Expresión oral: Recita poesías (5 estrofas y 4 versos)</p> <p>Repaso General</p> <p>Razonamiento verbal:</p> <p>Analogías: Sinonimia Antonimia Especie - género Parte - todo Elemento - conjunto</p> <p>Analogías: Agente - instrumento Cogenéricos Asociados por el lugar Asociados por el uso Causa - efecto</p> <p>Clasificación de textos: informativos, científicos y argumentativos Textos informativos (idea principal e ideas secundarias) Textos científicos y argumentativos (ideas principal e ideas secundarias) Conectores</p>	
IV		ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Del 18 de Octubre al 10 de Diciembre	<p>Gramática: El sujeto:</p>	Elaboración de un tríptico (resumen)

	<p style="text-align: center;">UNIDAD 6 "Festejamos nuestras costumbres y celebreemos juntos la navidad"</p>	<p style="text-align: center;">Justicia Generosidad Solidaridad</p>		<p>Clases de sujeto: tácito y expreso (simple y compuesto) El sujeto: Estructura del sujeto: núcleo del sujeto, modificador directo, indirecto y aposición (explicativa y especificativa) El predicado: Estructura del predicado: (núcleo del predicado, objeto directo e indirecto) Sustitución OD y OI con los pronombres personales: lo, la, los, las, le, les El predicado: Circunstanciales (modo, tiempo, lugar, cantidad, afirmación y negación) Análisis sintáctico Ortografía: Concurrencia vocálica: diptongo, hiato y triptongo Uso de la x Acentuación de palabras: palabras agudas, graves, esdrújulas y sobreesdrújulas Tildación diacrítica: EL, TU, MI, MAS, TE, DE, SE, SI y enfáticos</p>	
--	---	---	--	--	--

				<p>Uso de la C (a, c, e, f), S (b, c) y Z (c, d, e)</p> <p>Expresión oral: Debate / Opinión de noticias</p> <p>Razonamiento verbal: Palabras polisémicas Redacción de oraciones Ordenar oraciones Análisis de enunciados (denotativo y connotativo) El resumen</p>	
--	--	--	--	--	--

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
4. SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	1.1 Obtiene información del texto oral	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1	1.1.1
	1.2 Infiere e interpreta información del texto oral	1.2.1	1.2.1	1.2.1	1.2.1	1.2.1	1.2.1
		1.2.2	1.2.2	1.2.2	1.2.2	1.2.2	1.2.2
	1.3 Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	1.3.1	1.3.1	1.3.1	1.3.1	1.3.1	1.3.1
	1.4 Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	1.4.1	1.4.1	1.4.1	1.4.1	1.4.1	1.4.1
1.5 Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	1.5.1	1.5.1	1.5.1	1.5.1	1.5.1	1.5.1	

	1.6 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	1.6.1	1.6.1	1.6.1	1.6.1	1.6.1	1.6.1
5. LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	2.1 Obtiene información del texto escrito	2.1.1	2.1.1	2.1.1	2.1.1	2.1.1	2.1.1
	2.2 Infiere e interpreta información del texto	2.2.1 2.2.2	2.2.1 2.2.2	2.2.1 2.2.2	2.2.1 2.2.2	2.2.1 2.2.2	2.2.1 2.2.2
	2.3 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	2.3.1	2.3.1	2.3.1	2.3.1	2.3.1	2.3.1
6. ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA	3.1 Adecúa el texto a la situación comunicativa	3.1.1	3.1.1	3.1.1	3.1.1	3.3.1	3.1.1
	3.2 Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	3.2.1	3.2.1	3.2.1	3.2.1	3.2.1	3.2.1
	3.3 Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	3.3.1	3.3.1	3.3.1	3.3.1	3.3.1	3.3.1
	3.4 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito				3.4.1	3.4.1	3.4.1

ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

I. PERFIL DE EGRESO:

El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.

El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorarla calidad de vida cuidando la naturaleza.

El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno.

El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su información y aprendizaje.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

COMPETENCIAS:

Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.

Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres, vivos materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.

Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.

ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
<p>Indaga las causas o describe un objeto o Fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.</p> <p>Explica, en base a evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la</p>	<p>Problematiza situaciones para hacer indagación</p> <p>Diseña estrategias para hacer indagación.</p>	<p>1. Formula preguntas acerca de las características o causas de un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico que observa, identifica las variables dependiente e independiente involucradas en la relación causa-efecto para formular su hipótesis.</p>	<p>1.1. Formula preguntas acerca de las características de la célula y su estructura.</p> <p>1.2. identifica las variables dependiente e independiente involucradas en la relación causa-efecto para formular su hipótesis respecto al funcionamiento del sistema endocrino.</p> <p>1.3. Formula preguntas acerca de las características o causas de un hecho, fenómeno u objeto natural como es el caso de la reproducción humana.</p> <p>1.4. Formula preguntas acerca de las características o causas de un hecho, fenómeno; respecto al átomo, sus partes y modelos atómicos.</p> <p>1.5. Formula preguntas acerca de las características de la tabla periódica.</p> <p>1.6. Formula preguntas acerca de la clasificación de los elementos químicos en la tabla periódica.</p>
	<p>Genera y registra datos e información.</p>	<p>2. Propone estrategias, selecciona fuentes de información confiable, herramientas y materiales que le ayuden a observar las variables involucradas y controlar los factores que lo pueden modificar, a fin de obtener</p>	<p>2.1. Propone estrategias, selecciona fuentes de información confiable que le ayuden a que le ayuden a comprender el funcionamiento del sistema nervioso central.</p> <p>2.2. Confirma o refuta sus hipótesis después de observar y obtener datos confiables sobre el funcionamiento del sistema nervioso periférico.</p>

<p>innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.</p> <p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que lo generan, y proponer alternativas de solución en base a conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación, los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados, verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica. Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.</p>	<p>Analiza datos e información. Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</p> <p>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p>	<p>datos que confirmen o refuten su hipótesis.</p> <p>3. Obtiene datos cualitativos/cuantitativos que evidencian la relación entre las variables, mediante el uso de materiales e instrumentos seleccionados, los registra y representa en diferentes organizadores. Sigue instrucciones para mantener la seguridad.</p>	<p>2.3. Propone estrategias, selecciona fuentes de información confiable, herramientas y materiales para comprender el funcionamiento del sistema reproductor masculino.</p> <p>2.4. Propone estrategias, selecciona fuentes de información confiable, herramientas y materiales para comprender el funcionamiento del sistema reproductor femenino.</p> <p>2.5. Propone estrategias, selecciona fuentes de información confiable, que le ayuden a obtener datos acerca de los reinos de la naturaleza (arqueobacterias, eubacterias, protoctistas, fungi, plantae y animalia).</p> <p>2.6. Selecciona fuentes de información confiable que le ayuden a comprender las características de un elemento químico y su distribución en la tabla periódica.</p> <p>2.7.</p> <p>3.1. Obtiene y registra datos cualitativos/cuantitativos a través de diferentes experiencias científicas relacionadas a las fuerzas de cohesión y repulsión de la materia.</p> <p>3.2. Obtiene y registra datos cualitativos/cuantitativos a través de diferentes experiencias científicas relacionadas a los cambios físicos y químicos de la materia.</p> <p>3.3. Obtiene datos cualitativos/cuantitativos que evidencian la relación entre las variables del</p>
---	--	--	---

			ecosistema y las especies en peligro de extinción en nuestro país.
		4. Compara sus hipótesis con la interpretación de los datos cualitativos/cuantitativos obtenidos en sus observaciones o experimentación, así como con las fuentes de información confiables. Describe comportamiento de las variables que se repiten (patrones) a partir de los datos obtenidos y elabora conclusiones que explican las relaciones estudiadas.	4.1. Compara sus hipótesis con la interpretación de los datos cualitativos/cuantitativos obtenidos con las fuentes de información confiables acerca de los enemigos de la salud (alcoholismo, tabaquismo y las drogas). 4.2. Describe el comportamiento de las variables que se repiten (patrones) a partir de los datos obtenidos y elabora conclusiones que explican las relaciones estudiadas como en el caso de los ciclos del oxígeno, carbono y nitrógeno. 4.3. Compara sus hipótesis con la interpretación de los datos que obtiene en las fuentes de información confiables sobre la contaminación ambiental y sus efectos. 4.4.
		5. Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que todos los organismos están hechos de células y que algunos están formados por una sola célula (las bacterias, las amebas, las levaduras) y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño explica que los organismos que	5.1. Explica en base a fuentes con respaldo científico, que todos los organismos están hechos de células y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas. 5.2. Explica, en base a fuentes con respaldo científico que las arqueobacterias y eubacterias son organismos vivos formados por una sola célula, con diversas características y que cumplen funciones básicas. 5.3. Explica, en base a fuentes con respaldo científico que los seres pertenecientes a los reinos protista y fungi son organismos vivos,

	<p>las del del y</p>	<p>se observan en el agua de florero son organismos unicelulares, que cumplen funciones básicas.</p>	<p>con diversas características y que cumplen funciones básicas.</p> <p>5.4. Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que el reino plantae está formado por seres pluricelulares y que se clasifican en briofitas y espermatofitas.</p> <p>5.5. Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que el reino animalia está formado por seres pluricelulares y que los vertebrados tienen diversas características.</p> <p>5.6. Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que el reino animalia está formado por seres pluricelulares y que los invertebrados tienen diversas características.</p> <p>5.7. Explica en base a fuentes con respaldo científico, el funcionamiento del sistema nervioso y que cada órgano que lo conforma cumple funciones básicas o especializadas. Aplica sus conocimientos a situaciones cotidianas.</p> <p>5.8. Explica en base a fuentes con respaldo científico, el funcionamiento del sistema endocrino y que cada órgano que lo conforma cumple funciones básicas o especializadas. Aplica sus conocimientos a situaciones cotidianas.</p>
		<p>6. Explica, en base a fuentes con respaldo científico, la relación entre la reproducción sexual y</p>	<p>6.1. Explica, en base a fuentes con respaldo científico, el funcionamiento del sistema reproductor masculino y la función que cumple</p>

	<p>una de</p>	<p>la diversidad dentro de una especie y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p>	<p>cada órgano en relación a la reproducción sexual y la diversidad dentro de una especie. 6.2. Explica, en base a fuentes con respaldo científico, el funcionamiento del sistema reproductor femenino y la función que cumple cada órgano en relación a la reproducción sexual y la diversidad dentro de una especie. 6.3. Explica, en base a fuentes con respaldo científico, el proceso de reproducción humana y el embarazo, aplica sus conocimientos a situaciones cotidianas. 6.4. Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que el SIDA es una enfermedad que puede ser transmitida de forma sexual.</p>
	<p>la de</p>	<p>7. Explica, en base a fuentes con respaldo científico, la relación entre las características observables de los cuerpos con las fuerzas que predominan en sus átomos o moléculas (fuerzas de repulsión y cohesión) y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.</p>	<p>7.1. Explica, en base a fuentes con respaldo científico, la relación entre las características observables de los cuerpos (materia) con las fuerzas que predominan en sus átomos o moléculas (fuerzas de repulsión y cohesión) en los diversos estados que se presenta. 7.2. Explica, en base a fuentes con respaldo científico, los cambios físicos y químicos que experimenta la materia y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. 7.3. Explica, en base a fuentes con respaldo científico la composición del átomo y los diferentes modelos atómicos, aplicando sus conocimientos a situaciones cotidianas. 7.4. Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que los elementos químicos se</p>

	<p>Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica</p> <p>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica</p>		<p>distribuyen en una tabla periódica y los reconoce por su símbolo y número atómico.</p> <p>7.5. Explica, en base a fuentes con respaldo científico, la relación entre las características observables de los metales, no metales y metaloides; y los elementos que los componen.</p> <p>7.6. Explica, en base a fuentes con respaldo científico la distribución de los elementos químicos en la tabla periódica (periodos y grupos).</p>
		8. Explica, en base a fuentes con respaldo científico, la relación entre el calor y la temperatura con el movimiento molecular y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño explica cómo el calor que se encuentra en el extremo de una barra de metal llega hasta su otro extremo al cabo de un tiempo.	<p>8.1. Explica en base a fuentes con respaldo científico, la relación entre el calor y la temperatura con el movimiento molecular; así como otras propiedades de la materia.</p> <p>8.2. Explica, en base a fuentes con respaldo científico, la importancia y utilidad de los principales elementos químicos, aplica sus conocimientos a situaciones cotidianas.</p>
		9. Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que la diversidad de especies da estabilidad a los ecosistemas y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño explica que cuanto más biodiverso es un	<p>9.1. Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que la diversidad de especies da estabilidad a los ecosistemas y que los ciclos del oxígeno, carbono y nitrógeno son parte de los cambios que afronta.</p> <p>9.2. Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que la diversidad de especies da estabilidad a los ecosistemas y la importancia</p>

		<p>ecosistema resiste mejor los cambios ambientales.</p>	<p>de preservar las especies emblemáticas de nuestro país tomando diversas medidas de protección.</p> <p>9.3. Explica, en base a fuentes con respaldo científico, que la diversidad de especies de nuestro planeta así como el hombre se encuentran amenazados por los efectos de la contaminación ambiental.</p>
		<p>10. Explica que algunos objetos tecnológicos y conocimientos científicos han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas. Por ejemplo: el niño explica cómo el uso del telescopio permitió reconocer que la Tierra no es el centro del universo.</p>	<p>10.1. Explica que la ciencia y sus descubrimientos científicos han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas.</p> <p>10.2. Explica que la ciencia utiliza el método científico para llegar a un conocimiento y formular nuevas teorías.</p>
		<p>11. Defiende su punto de vista respecto a un aspecto controversial generado por la producción y uso de nuevas tecnologías, la innovación tecnológica y el saber científico. Por ejemplo: el niño da razones a favor o en contra, sobre sí la instalación de</p>	<p>11.1. Defiende su punto de vista respecto a un aspecto controversial generado por la producción y uso de sustancias nocivas para la salud.</p> <p>11.2. Defiende su punto de vista respecto a aspectos controversiales generados por la producción y el uso de la tecnología, que afectan y contaminan el medio ambiente.</p>

		antenas de telefonía en zonas pobladas podrían afectar la salud de los seres vivos.	
		12. Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan, así como su alternativa de solución en base a conocimientos científicos o prácticas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlo.	12.1. Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan, así como su alternativa de solución en cuanto a la contaminación del medio ambiente, elabora un afiche informativo sobre los efectos de la contaminación.
		13. Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos, describiendo sus partes (incluyendo dimensiones) o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función de la misma. Selecciona los materiales por sus características físicas, incluye los recursos a utilizar, posibles costos y prevé el tiempo que le tomará realizarlo.	13.1. Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos, sobre los enemigos de la salud, elaborando un afiche informativo. 13.2. Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos, describiendo sus partes en la elaboración de un álbum sobre los reinos de la naturaleza.
		14. Lleva a cabo su alternativa de solución, manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus	14.1. Usa unidades medida convencionales, verifica el funcionamiento de cada parte o etapa en la elaboración de su maqueta sobre el sistema nervioso.

		funciones, considerando los requerimientos establecidos, normas de seguridad. Usa unidades medida convencionales, verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta imprecisiones en las dimensiones, procedimientos, error en la selección de materiales y realiza ajustes o cambios necesarios.	14.2. Usa unidades medida convencionales, verifica el funcionamiento de cada parte o etapa en la elaboración de su maqueta sobre el sistema reproductor. 14.3. Lleva a cabo su alternativa de solución, manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones, considerando los requerimientos establecidos, normas de seguridad; en la elaboración de los modelos atómicos.
--	--	--	---

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES.

BIM.	UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	DURACIÓN	CAMPO TEMÁTICO	PRODUCTO
I	UNIDAD N° 1 "Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia."	ENFOQUE DE DERECHOS. ENFOQUE INCLUSIVO, DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. IGUALDAD DE GÉNERO.	Del 04 de Marzo al 09 de Abril	- La ciencia - Sistema nervioso: Sistema central - Sistema Nervioso: Sistema periférico	- Elaboración de una maqueta del sistema nervioso.

		ENFOQUE AMBIENTAL. Respeto Orden y puntualidad Responsabilidad Gratitud			
	UNIDAD 2 "Valoramos a mamá demostrándole nuestro amor y respeto"	ENFOQUE DE DERECHOS. ENFOQUE INCLUSIVO, DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. IGUALDAD DE GÉNERO. ENFOQUE AMBIENTAL. Respeto Orden y puntualidad Responsabilidad Gratitud	Del 12 de Abril al 14 de Mayo	<ul style="list-style-type: none"> - Sistema reproductor: S. R. Masculino - Sistema reproductor: S. R. Femenino - La reproducción Humana: el embarazo 	- Elaboración de maqueta de los sistemas reproductores masculinos y femeninos.

II	<p>UNIDAD 3 "Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación"</p>	<p>ENFOQUE DE DERECHOS. IGUALDAD DE GÉNERO. ENFOQUE INTERCULTURAL Responsabilidad Gratitud Identidad Nacional Patriotismo</p>	<p>Del 24 de Mayo al 18 de Junio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El Sida - Enemigos de la salud. - Clasificación de los seres vivos: Arqueobacterias 	<p>- Elaboración de un afiche informativo sobre los enemigos de la salud.</p>
	<p>UNIDAD 4 "Fortalecemos nuestra identidad, amando lo nuestro"</p>	<p>ENFOQUE DE DERECHOS. IGUALDAD DE GÉNERO. ENFOQUE INTERCULTURAL Responsabilidad Gratitud Identidad Nacional Patriotismo</p>	<p>Del 21 de Junio al 23 de Julio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eubacterias - Reinos Protoctista - Reino fungi. 	<p>- Elaboración de un álbum sobre los reinos de la naturaleza.</p>
III	<p>UNIDAD 5 "Soy único y valioso, descubriendo más talentos y habilidades"</p>	<p>ENFOQUE INCLUSIVO DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. ENFOQUE DE DERECHOS BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA.</p>	<p>Del 09 de Agosto al 08 de Octubre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reino Plantae - Reino animalia: vertebrados - Reino animalia: invertebrados <p>Proyecto: "Elaboración de un álbum sobre reinos"</p>	<p>- Elaboramos un afiche informativo sobre los efectos de la contaminación ambiental.</p>

		<p>IGUALDAD DE GÉNERO.</p> <p>Perseverancia Honestidad Identidad y autoestima Justicia</p>		<ul style="list-style-type: none"> - El ecosistema - Biodiversidad en peligro de extinción - La contaminación ambiental 	
IV	<p>UNIDAD 6 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad"</p>	<p>ENFOQUE INCLUSIVO DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN. IGUALDAD DE GÉNERO ENFOQUE DE DERECHOS.</p> <p>Generosidad Solidaridad Justicia</p>	<p>Del 18 de Octubre al 10 de Diciembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El átomo: modelos atómicos - Símbolo químico - Clasificación de los elementos químicos. - Distribución de los elementos químicos. - Cambios físicos y químicos de la materia. - Elaboración de la maqueta sobre modelos atómicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboramos maquetas de los modelos atómicos.

IV. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS						
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6	
Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	Problematiza situaciones para hacer indagación	1.1	1.2.	4.1.	2.5.	3.1.	1.4.	
	Diseña estrategias para hacer indagación	2.1.	2.3.	5.2.	5.4.	3.2.	1.5.	
	Genera y registra datos e información	2.2.	2.4.	5.3.	5.5.	3.3.	1.6.	
	Analiza datos e información	5.1.	5.8.	11.1.	5.6.	4.2.	2.6.	
	Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación	5.7.	6.1.	13.1.	13.2.	4.3.	7.3.	
	Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres, vivos materia y energía, biodiversidad, tierra y universo.	Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo	14.1.	6.2.			7.1.	7.4.
				6.3.			7.2.	7.5.
				6.4.			9.1.	7.6.
				14.2.			9.2.	8.2.
							9.3.	14.3.
Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	2.2. Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico					11.2.		
	Determina una alternativa de solución tecnológica					12.1.		
	Diseña la alternativa de solución tecnológica							

	<p>Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica</p> <p>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

I. PERFIL DE EGRESO:

El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.

El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.

CUADRO DE COMPETENCIAS:

Competencia	Estándar	Capacidades	Desempeños	Desempeños precisados
8. Construye su identidad	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características	8.1. Se valora a sí mismo.	8.1.1. Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida.	1.1.1. a Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal.

<p>personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se</p>	<p>8.2. Autorregula sus emociones</p>	<p>8.2.1. Explica las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas. Utiliza estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización) de acuerdo a la situación que se presenta.</p>	<p>1.2.1.a. Explica las causas y consecuencias de sus emociones y sentimientos, en sí mismo y en los demás, en situaciones reales e hipotéticas.</p>
	<p>8.3. Reflexiona y argumenta éticamente</p>	<p>8.3.1. Explica diversas prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad, y reconoce que aportan a la diversidad cultural del país.</p>	<p>1.2.1. a. Explica diversas prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad. Reconoce que aportan a la diversidad cultural del país.</p>
	<p>0.7. vive su sexualidad de manera integral y responsable de</p>	<p>0.7.1. Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales o simuladas, que involucran un dilema</p>	<p>1.3.1.a. Argumenta su postura en situaciones propias de su edad, reales o simuladas, que involucran un dilema moral, considerando cómo estas afectan a él o a los demás..</p>

	<p>plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.</p>	<p>acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez</p>	<p>moral, considerando cómo estas afectan a él o a los demás.</p>	
<p>9. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</p>	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus</p>	<p>9.1. Interactúa con todas las personas.</p>	<p>2.1.1 Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los</p>	<p>2.1.1.a. Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos. 2.1.1.b. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno.</p>

	<p>deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados</p>	<p>9.2. Construye normas y asume acuerdos y leyes</p> <p>9.3. Maneja conflictos de manera constructiva</p>	<p>prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (de género, raciales, entre otros). Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlo.</p> <p>2.2.1 Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan</p> <p>2.3.1 Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad; propone alternativas de solución</p>	<p>2.1.1.c. Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlo.</p> <p>2.2.2.a. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan</p> <p>2.3.1.a. Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad. 2.3.b. Propone alternativas de solución a los conflictos.</p>
--	--	--	---	---

	<p>en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.</p>	<p>9.4. Delibera sobre asuntos públicos</p> <p>9.5. Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>	<p>2.4.1 Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes.</p> <p>2.5.1 Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes.</p>	<p>2.4.1.a Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, tomando en cuenta la opinión de los demás.</p> <p>2.4.1b.- Sustenta su posición sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, basándose en fuentes.</p> <p>2.5.1.a. Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás</p>
--	---	---	---	---

<p>10. Construye interpretaciones históricas</p>	<p>Construye interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias 5 cuyos efectos se ven de inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen</p>	<p>3.1. Interpreta críticamente fuentes diversas.</p> <p>3.2. Comprende el tiempo histórico.</p>	<p>3.1.1 Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, y los ubica en el momento en que se produjeron.</p> <p>3.2.1. Identifica las diferencias entre las versiones que las fuentes presentan sobre hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX.</p> <p>3.2.2. Secuencia distintos hechos de la historia local, regional y nacional del Perú de los siglos XIX y XX; identifica cambios, permanencias y simultaneidades.</p>	<p>3.1.1.a. Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, y los ubica en el momento en que se produjeron</p> <p>3.2.1.a. Identifica las diferencias entre las versiones que las fuentes presentan sobre hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX.</p> <p>3.2.2.a Secuencia distintos hechos de la historia local, regional y nacional del Perú de los siglos XIX y XX; identifica cambios, permanencias y simultaneidades.</p>
---	--	--	--	---

	y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos.			
		3.3. Elabora explicaciones sobre procesos históricos.	3.3.1. Explica hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico, e identifica algunas causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo.	3.3.1.a Explica hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico. 3.3.1.b Identifica algunas causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo.
4. Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.	Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio	a. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.	4.1.1. Compara los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región, y de un área natural protegida, y explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función.	4.1.1.a. Explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función.

	<p>climático y a los riesgos de desastres en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.</p>	<p>b. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</p> <p>c. Genera acciones para preservar el ambiente</p>	<p>4.2.1. Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente.</p> <p>4.3.1 Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres, en su escuela y localidad, y aquellos factores de vulnerabilidad local frente a los efectos del cambio climático; propone y ejecuta acciones para reducirlos.</p>	<p>4.2.1.a. Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente</p> <p>4.3.1.a Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres, en su escuela y localidad, y aquellos factores de vulnerabilidad local frente a los efectos del cambio climático; propone y ejecuta acciones para reducirlos.</p>
<p>5. "GESTION A RESPONSABILIDAD EN EL USO DE LOS RECURSOS</p>	<p>Gestiona responsablemente los recursos económicos al utilizar el dinero y otros recursos como</p>	<p>5.1 Comprende las relaciones entre los elementos del sistema</p>	<p>5.1.1 Explica cómo el Estado promueve y garantiza Los intercambios económicos en diferentes sectores y cómo las</p>	<p>5.1.1.a. Explica cómo el Estado promueve y garantiza Los intercambios económicos en diferentes sectores y cómo las empresas producen bienes y servicios para Contribuir al Desarrollo sostenible de la sociedad.</p>

<p>ECONÓMICOS”</p>	<p>consumidor informado y al realizar acciones de ahorro, inversión y cuidado de ellos. Explica el papel de la publicidad frente a las decisiones de consumo y en la planificación de los presupuestos personales y familiares, así como la importancia de cumplir con el pago de impuestos, tributos y deudas como medio para el bienestar común. Explica los roles que cumplen las empresas y el Estado respecto a la satisfacción de las necesidades económicas y financieras de las personas.</p>	<p>5.2</p> <p>económico y financiero</p> <p>Toma decisiones económicas y financieras</p>	<p>empresas producen bienes y servicios para Contribuir al Desarrollo sostenible de la sociedad.</p> <p>5.2.1 Argumenta la importancia de cumplir con los compromisos de pago de deudas y responsabilidades tributarias para mejorar los bienes y servicios públicos.</p>	<p>5.2.1.a. Argumenta la importancia de cumplir con los compromisos de pago de deudas y responsabilidades tributarias para mejorar los bienes y servicios públicos.</p>
---------------------------	---	---	---	---

ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES.

BIM.	UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	DURACIÓN	CAMPO TEMÁTICO	PRODUCTO
I	<p>UNIDAD N° 1</p> <p>"Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia."</p>	<p>Enfoque de Derechos.</p> <p>Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad.</p> <p>Enfoque de igualdad de género.</p> <p>Orden y puntualidad Respeto Responsabilidad Gratitud</p>	<p>Del 04 de marzo al 09 de abril</p>	<p>La adolescencia y sus cambios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cambios físicos y fisiológicos - Cambios psicológicos - Cambios en las relaciones sociales <p>La autonomía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Control y protección de sí mismo - Situaciones de riesgo - Toma de decisiones <p>Formas de resolver conflictos:</p> <p style="padding-left: 40px;">Mediación Negociación</p> <p>Los derechos humanos Derechos de primera generación(derechos civiles, políticos)</p>	<p>Tríptico con los temas trabajados.</p>

				<p>Los derechos humanos</p> <p>-Derechos de segunda generación (derecho a trabajar en condiciones justas, a la seguridad social, a la libertad sindical, a la educación)</p> <p>Derechos Humanos.</p> <p>Derechos de tercera generación(derecho a la paz, al desarrollo, a un medioambiente sano, al patrimonio común de la humanidad)</p> <p>Instituciones que promueven y protegen los derechos humanos (amnistía internacional, coordinación nacional de derechos humanos, defensoría del pueblo)</p>	
--	--	--	--	--	--

	<p align="center">UNIDAD 2 "Valoramos a mamá demostrándole nuestro amor y respeto"</p>	<p>Enfoque de Derechos.</p> <p>Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad.</p> <p>Enfoque de igualdad de género.</p> <p>Orden y puntualidad Respeto Responsabilidad Gratitud</p>	<p>Del 12 de abril al 14 de mayo</p>	<p>Nuestra constitución política.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La constitución actual de 1993 <p>El estado peruano y sus poderes (funciones principales)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los elementos del estado(territorio, población, soberanía) - Poder ejecutivo - Poder legislativo - Poder judicial - Organismos constitucionales autónomos (Tribunal Constitucional , JNE,ONPE,RENIEC) - Participación democrática (elecciones generales, referéndum, revocatoria) 	<p>Organizador visual sobre el Estado y la constitución.</p>
II	<p align="center">UNIDAD 3</p>	<p>Enfoque de Derechos.</p> <p>Enfoque de igualdad de género.</p>		<p>Economía, producción y consumo</p> <ul style="list-style-type: none"> - El trabajo - Conciencia tributaria 	<p>Mural informativo</p>

	<p>"Compartiendo con papá , fortalecemos nuestra comunicación"</p>	<p>Enfoque intercultural. Gratitud Responsabilidad Identidad Nacional Patriotismo</p>	<p>Del 24 de mayo al 18 de junio</p>	<p>Geodesia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto - Divisiones imaginarias (líneas en el planisferio) <p>Geósfera I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hipótesis de formación de los continentes: tectónicas de placas y deriva continental. <p>Los continentes</p> <p>América</p> <p>Europa</p>	
	<p>UNIDAD 4 "Fortalecemos nuestra Identidad, amando lo nuestro".</p>	<p>Enfoque de Derechos. Enfoque de igualdad de género. Enfoque intercultural. Gratitud Responsabilidad Identidad Nacional Patriotismo</p>	<p>Del 21 de junio al 23 de julio</p>	<p>Los continentes</p> <p>Asia</p> <p>África</p> <p>Los continentes</p> <p>Oceanía</p> <p>Antártida</p> <p>REPÚBLICA :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primer militarismo -La prosperidad falaz. 	<p>Díptico de los continentes</p>

				Significado del guano para el mundo y para el Perú. Sistemas de explotación y comercialización.	
III	<p style="text-align: center;">UNIDAD 5 "Soy único y valioso, descubriendo mis talentos y habilidades".</p>	<p>Enfoque de Derechos. Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. Enfoque de igualdad de género. Enfoque búsqueda de la excelencia.</p> <p>perseverancia Honestidad Identidad y autoestima Justicia</p>	Del 09 de agosto al 08 de octubre	<p>REPÚBLICA: Primer militarismo La prosperidad falaz. -La guerra con España -Contexto -Personajes -Cronología</p> <p>REPÚBLICA: Primer civilismo: - El gobierno de Manuel Pardo y Lavalle: Principales hechos</p> <p>REPÚBLICA: La guerra del guano y el salitre -Antecedentes -Campaña Marítima: protagonistas y consecuencias -Combate de Iquique -Combate de Angamos</p>	Fichas didácticas de cada tema.

				<p>REPÚBLICA: <u>La guerra del guano y el salitre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Antecedentes -Campaña Marítima: protagonistas y consecuencias -Combate de Iquique -Combate de Angamos <p>REPÚBLICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La guerra del guano y el salitre -Campaña Terrestre: <ul style="list-style-type: none"> -protagonistas - consecuencias -Batalla de Tarapacá -Batalla de Arica -La Defensa de Lima (San Juan y Miraflores) - Tratado de Ancón <p>REPÚBLICA: Oncenio de Leguía</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principales hechos y obras <p>REPÚBLICA :</p> <ul style="list-style-type: none"> Tercer militarismo <ul style="list-style-type: none"> -Ochenio de Odría: obras importantes 	
--	--	--	--	--	--

IV	<p style="text-align: center;">UNIDAD 6 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres y practicamos la solidaridad".</p>	<p>Enfoque de Derechos. Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad. Enfoque de igualdad de género. Enfoque Orientación al bien común.</p> <p>Justicia Generosidad Solidaridad</p>	<p>Del 18 de octubre al 10 de diciembre</p>	<p>REPÚBLICA: Tercer militarismo _Docenio militar: Velasco Alvarado y Morales Bermúdez</p> <p>REPÚBLICA: Tercer militarismo - Belaúnde Terry (2do gobierno): Hechos importantes - Alán García (1er Gobierno): Hechos importantes</p> <p>REPÚBLICA_: Tercer militarismo - La Década de Alberto Fujimori (obras y hechos importantes durante sus gobiernos)</p> <p>REPÚBLICA : Tercer militarismo Valentín Paniagua y Alejandro Toledo: Hechos importantes.</p>	<p>- Álbum de presidentes.</p>
----	--	---	---	---	--------------------------------

				<p>REPÚBLICA : Tercer militarismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alan García (2do Gobierno): Hechos importantes - Ollanta Humala: Hechos importantes <p>REPÚBLICA: Tercer militarismo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pedro Pablo Kuczynski Godard y Martín Vizcarra: Hechos importantes. 	
--	--	--	--	---	--

DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS					
		UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
3. Construye su identidad	1.9. Se valora a sí mismo	1.1.1					
	1.10. Autorregula sus emociones.						
	1.11. Reflexiona y argumenta éticamente	1.2.1					
	1.12. Vive su sexualidad de manera plena y responsable	1.3.1					
		1.4.1					

<p>2.- Convive Y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p>	<p>3.6. Interactúa con las personas reconociendo que todos tenemos derechos</p> <p>3.7. Construye y asume normas y leyes</p> <p>3.8. Maneja conflictos de manera constructiva</p> <p>3.9. Delibera sobre asuntos públicos.</p> <p>3.10. Participa en acciones que promueven el bienestar común</p>	<p>2.1.1</p> <p>2.2.1</p> <p>2.3.1</p>	<p>2.4.1</p> <p>2.5.1</p>				
<p>3.- Construye interpretaciones históricas</p>	<p>4.4. Interpreta críticamente fuentes diversas</p> <p>4.5. Comprende el tiempo histórico</p> <p>4.6. Elabora explicaciones sobre procesos históricos</p>					<p>3.1.1</p> <p>3.2.1</p> <p>3.2.2</p>	<p>3.1.1</p> <p>3.2.1</p> <p>3.2.2</p>

						3.3.1	3.3.1
4.-Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	5.4. Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. 5.5. Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico 5.6. Genera acciones para preservar el ambiente.			4.1.1 4.2.1	4.1.1 4.2.1 4.3.1		
5.- Gestiona responsablemente los recursos económicos	6.3. Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero 6.4. Toma decisiones económicas y financieras		5.1.1	5.2.1			

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

I. PERFIL DE EGRESO:

El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

COMPETENCIA	ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTONOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares	Comprende su cuerpo	<p>Aplica la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia utilidad y/o necesidad y anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo para mejorar las posibilidades de respuesta en una actividad física.</p> <p>Regula su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices en contextos lúdicos, predeportivos, etc., de este modo afianza las habilidades motrices específicas relacionado con la carrera, saltos y los lanzamientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza habilidades motrices - Explora su cuerpo mediante saltos y desplazamientos - Relaciona sus cambios fisiológicos

	secuencias de movimientos corporales, expresivos ¹ o rítmicos en relación a una intención.	Se expresa corporalmente	<p>Expresa su forma particular de moverse al asumir y adjudicar diferentes roles en la práctica de la actividad física aplicando su lenguaje corporal.</p> <p>Crea con sus pares una secuencia de movimientos corporales, expresivos y/o rítmicos de manera programada y estructurada así; se expresa de diferentes formas y con diversos recursos, a través del cuerpo y movimiento para comunicar ideas y emociones.</p>	
ASUME UNA VIDA SALUDABLE	Asume una vida saludable cuando utiliza instrumentos que miden la aptitud física y estado nutricional e interpreta la información de los resultados obtenidos para mejorar su calidad de vida. Replantea sus	Comprende las relaciones entre actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente y la salud.	<p>Utiliza diferentes métodos de evaluación para determinar la aptitud física asimismo selecciona los que mejor se adecuen a sus posibilidades y utiliza la información que obtiene en beneficio de su salud.</p> <p>Explica la relación entre los cambios físicos propios de la edad y la repercusión en la higiene en la práctica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adopta posturas adecuadas para Realiza habilidades motrices - Explora su cuerpo mediante saltos y desplazamientos

	<p>hábit higié toma camb la realiz postu para práct físic práct su org aime carac perso consu Propo activ antes de la en a distir regul</p>	<p>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</p>	<p>de actividad física y explica la importancia que tiene en su vida cotidiana</p> <p>Realiza actividad física y realiza posturas y ejercicios contraindicados que perjudican su salud.</p> <p>Muestra hábitos saludables y evita hábitos perjudiciales para su organismo, como el consumo de comida rápida de alcohol, de tabaco, de drogas, desórdenes alimenticios entre otros. pronuncia el fundamento respectivo y desarrolla dietas saludables explica la importancia de la vacunación y sus consecuencias en la salud.</p>	<p>- Relaciona sus cambios fisiológicos</p>
	<p>Inter sus socia proac sent tenie adapt</p>	<p>Se relaciona utilizando sus habilidades socio motrices</p>	<p>Participa en actividades físicas en la naturaleza eventos predeprtivos juegos populares, entre otros y toma decisiones en favor del grupo, aunque vaya en contra de sus intereses personales con un sentido solidario y de cooperación.</p>	

<p>INTERACTUA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIO MOTRICES</p>	<p>modificaciones propuestas por el grupo en diferentes actividades físicas. Hace uso de estrategias de cooperación y oposición seleccionando los diferentes elementos técnicos y tácticos que se pueden dar en la práctica de actividades lúdicas y predeportivas, para resolver la situación de juego que le dé un mejor resultado y que responda a las variaciones que se presentan en el entorno.</p>		<p>Modifica juegos y actividades para que se adecuen a las necesidades y posibilidades del grupo y a la lógica del juego deportivo.</p>	<p>NO SE ESTÁ TRABAJANDO EN MODO VIRTUAL</p>
		<p>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</p>	<p>Participa en actividades lúdicas predeportivas y deportivas en las que se pone en práctica diversas estrategias, adecua normas de juego y la mejor solución táctica para dar respuesta a las variaciones que se presentan en el entorno.</p>	

III. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES - DISTRIBUCIÓN DE LOS APRENDIZAJES

BIM	UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	DURACIÓN	CAMPO TEMÁTICO	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS
I	<p>UNIDAD N° 1</p> <p>"Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia."</p>	<p>Enfoque de derechos.</p> <p>Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad.</p> <p>Enfoque de igualdad de género.</p>	<p>Orden y puntualidad</p> <p>Respeto</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Gratitud</p>	Del 04 de Marzo al 14 de Mayo.	<p>Básquet El bote I Coord. Óculo-manual.</p> <p>Básquet El bote II Coord. Óculo-manual.</p>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se expresa corporalmente	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza habilidades motrices - Explora su cuerpo mediante saltos y desplazamientos - Relaciona sus cambios fisiológicos
	<p>UNIDAD 2</p> <p>"Valoramos a mama demostrándole nuestro amor y respeto"</p>	<p>Enfoque ambiental</p>			<p>Básquet Lateralidad.</p> <p>Básquet Círculo I Cap. Equilibrio Cap. Orientación.</p> <p>Básquet círculo II Cap. Reacción.</p>	Asume una vida saludable.	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	

II	<p>UNIDAD 3 "Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación"</p>	<p>Enfoque de derechos.</p> <p>Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad.</p>	<p>Orden y puntualidad</p> <p>Respeto</p> <p>Responsabilidad</p>	<p>Del 24 de Mayo al 23 de Julio.</p>	<p>Vóley Voleo - toque de dedos.</p> <p>Vóley Recepción - antebrazo.</p>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p>	<p>Se expresa corporalmente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza habilidades motrices - Explora su cuerpo mediante saltos y desplazamientos - Relaciona sus cambios fisiológicos
	<p>UNIDAD 4 "Fortalecemos nuestra identidad, amando lo nuestro"</p>	<p>Enfoque de igualdad de género.</p> <p>Enfoque ambiental</p>	<p>Gratitud</p>		<p>Vóley Recepción - orientación espacial.</p> <p>Vóley Saque - tenis.</p> <p>Vóley Saque - bajo mano.</p>	<p>Asume una vida saludable</p>	<p>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</p>	
III		<p>Enfoque de derechos.</p> <p>Enfoque inclusivo, de</p>	<p>Perseverancia</p> <p>Honestidad</p>	<p>Del 09 de Agosto al 07 de Setiembre.</p>	<p>Gimnasia posturas básicas.</p>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p>	<p>Se expresa corporalmente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza habilidades motrices

	<p>UNIDAD 5 "Soy único y valioso, descubriendo mis talentos y habilidades"</p>	<p>atención a la diversidad. Enfoque de igualdad de género. Enfoque búsqueda de la excelencia.</p>	<p>Identidad y autoestima Justicia</p>		<p>Gimnasia posturas básicas: Flexibilidad.</p> <p>Gimnasia elongación muscular - activación neuromuscular.</p> <p>Atletismo Coordinación general.</p> <p>Gimnasia Secuencia de movimientos y activación neuromuscular.</p>	<p>Asume una vida saludable</p>	<p>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explora su cuerpo mediante saltos y desplazamientos - Relaciona sus cambios fisiológicos
IV	<p>UNIDAD 6 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres y"</p>	<p>Enfoque de Derechos. Enfoque inclusivo, de atención a la diversidad.</p>	<p>Justicia Generosidad</p>	<p>Del 18 de Octubre al 10 de Diciembre.</p>	<p>Futsal Familiarización con el balón. Futsal Coord. Óculo - podal.</p>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p>	<p>Se expresa corporalmente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza habilidades motrices

	practicamos la solidaridad"	Enfoque de igualdad de género. Enfoque orientación al bien común.	Solidaridad		Futsal Pases Lado interno y externo. Futsal Orientación especial. Futsal Circuito.	Asume una vida saludable	Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	<ul style="list-style-type: none"> - Explora su cuerpo mediante saltos y desplazamientos - Relaciona sus cambios fisiológicos
--	------------------------------------	--	-------------	--	--	--------------------------	--	---

ÁREA: ARTE Y CULTURA

I. PERFIL DE EGRESO:

Se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.

Aprueba manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.

II. CUADRO DE COMPETENCIAS:

COMPETENCIA	ESTÁNDAR	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	DESEMPEÑOS PRECISADOS
Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico culturales	Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales al interpretar las cualidades expresivas de los elementos del arte, la estructura y los medios utilizados en una manifestación artístico-cultural y explica cómo transmite mensajes, ideas y sentimientos. Investiga los contextos donde se originan manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas e identifica cómo los cambios,	1. Percibe manifestaciones artístico culturales	<ul style="list-style-type: none"> Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales, y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que ellas le generan. 	Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella.
		2. Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.	Investiga en diversas fuentes acerca del origen y las formas en que manifestaciones artístico-culturales tradicionales y contemporáneas transmiten las características de una sociedad.	Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales, y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que ellas le generan.

	las tradiciones, las creencias y los valores revelan la manera en que una determinada persona o sociedad ha vivido. <i>Genera hipótesis sobre el significado y las diversas intenciones que puede tener una manifestación creada en contextos históricos y culturales diferentes.</i>	3. Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones culturales.	Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella.	Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos.
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Crea proyectos artísticos Individuales o colaborativos explorando formas alternativas de combinar y usar elementos, medios, materiales y técnicas artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas Investigando una variedad de fuentes y manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y	1. Explora y experimenta los lenguajes artísticos.	Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos.	Documenta la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, y mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros. Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones. Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver
		2. Aplica procesos creativos.	Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos materiales técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto;	

	<p>produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e Incorpora Influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, Identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus Intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus Intenciones de manera efectiva.</p>		<p>incluye propuestas de artes integradas.</p>	<p>problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas. Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella.</p>
		<p>3. Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</p>	<p>*Documenta la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones. y mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros. Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite.</p>	

III. ORGANIZACIÓN DE UNIDADES - DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

BIM.	Unidad / Situación Significativa	ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	Duración	Desempeños Precisados	Campo Temático / Producto
	UNIDAD N° 1	<ul style="list-style-type: none"> ✓ De derechos. ✓ Inclusivo, de atención a la diversidad. 	<p>Orden y puntualidad</p> <p>Respeto</p>	Del 04 de marzo al 00	Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y	<p>MANUALIDADES</p> <p>1° semana: Construimos un árbol familiar, con la forma de una mano.</p> <p>2° semana:</p>

III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES - DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES:

BIM	UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	DURACIÓN	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CAMPO TEMÁTICO/PRODUCTO
I	<p>UNIDAD N° 1</p> <p>"Nos reencontramos y nos organizamos para una mejor convivencia"</p>	<p>De derechos.</p> <p>Inclusivo, de atención a la diversidad.</p> <p>De igualdad de género.</p>	<p>Orden y puntualidad</p> <p>Respeto</p> <p>Responsabilidad</p> <p>Gratitud</p>	<p>Del 04 de marzo al 09 de abril</p>	<p>Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella.</p>	<p>MANUALIDADES</p> <p>Semana 01: Decorando el mar.</p> <p>Semana 02: Mi porta lapicero.</p> <p>Semana 03: Decorando con muchos colores.</p> <p>Semana 04: Un lugar oculto.</p> <p>Semana 05: Decorando con menestras.</p> <p>Semana 06: Las flores de papel.</p> <p>Semana 07: Mi cofre preferido.</p>
	<p>UNIDAD N° 2 "Acojamos a María como ejemplo de madre"</p>			<p>Del 12 de abril al 14 de mayo</p>	<p>Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales, y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que ellas le generan.</p>	
	<p>UNIDAD N° 3</p>				<p>Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el</p>	<p>MOVIMIENTO CORPORAL</p> <p>BAILE O DANZA</p>

II	<p>"Compartiendo con papá, fortalecemos nuestra comunicación"</p>	<p>De Derechos.</p>	<p>Gratitud</p>	<p>Del 24 de junio al 18 de junio</p>	<p>teatro y la danza, y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos.</p>	<p>Semana 01: Conociendo mis danzas.</p> <p>Semana 02 y 03: Expongo mis danzas.</p>
	<p>UNIDAD N° 4 "Conociendo nuestras riquezas naturales y culturales fortaleceremos nuestra Identidad".</p>	<p>De igualdad de género.</p>	<p>Responsabilidad</p>	<p>Del 21 de junio al 23 de julio.</p>	<p>Documenta la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, y mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros. Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones .</p>	<p>Semana 04 y 05: Practicando mis bailes.</p> <p>Semana 06: Jugando me divierto.</p> <p>Semana 07 y 08: Exponiendo mis videos.</p>
		<p>Intercultural.</p>	<p>Identidad Nacional</p> <p>Patriotismo</p>			

<p>III</p>	<p>UNIDAD N° 5 “Demostrando mis talentos y habilidades, me siento valioso”</p>	<p>De Derechos. Inclusivo, de atención a la diversidad. De igualdad de género. Ambiental. Búsqueda de la excelencia.</p>	<p>Perseverancia Honestidad Identidad y autoestima Justicia</p>	<p>Del 09 de agosto al 08 de octubre.</p>	<p>Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas.</p>	<p>EXPRESIÓN ORAL Y CORPORAL Semana 01 y 02: Creando mis cuentos. Semana 03 y 04: Declamando mis poesías Semana 05 y 06: Mis debates. Semana 07 y 08: Mis creaciones.</p>
<p>IV</p>	<p>UNIDAD 6 “Festejemos nuestras costumbres y celebremos juntos la Navidad”.</p>	<p>De Derechos. Inclusivo, de atención a la diversidad. De igualdad de género. Ambiental. Búsqueda de la excelencia. Orientación al bien común.</p>	<p>Justicia Generosidad Solidaridad</p>	<p>Del 18 de octubre al 10 de diciembre</p>	<p>Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella.</p>	<p>DIBUJO LIBRE, COLOREADO Y CREACIONES Semana 01: “Dibujando mis personajes preferidos.” Semana 02: Lugares preferidos. Semana 03: Me divierto dibujando. Semana 04: Un día divertido.</p>

							Semana 05: Un día de compartir. Semana 06 y 07: Me divierto creando.
--	--	--	--	--	--	--	---

ÁREA: RELIGIÓN

1. PERFIL DE EGRESO:

- a. El estudiante de sexto grado de primaria acepta la presencia y el amor de Dios en su vida, que se revela en su hijo Jesús, en su propia persona y en las personas que le rodean.
- b. Puede describir el kerigma, esencial para el cristiano, la vida de los hombres santos hombres de Dios y el valor de los seres humanos creados a imagen y semejanza de Dios.
- c. Describe la respuesta del hombre al llamado de Dios por medio del respeto a la Vida, la Dignidad, el Respeto de los derechos de las personas, el actuar con Justicia y propiciar la Fraternidad entre creyente y no creyentes.
- d. Asume las consecuencias de las acciones con responsabilidad comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Cristo.
- e. Fomenta su fe en la oración y respeta las distintas confesiones religiosas.

2. CUADRO DE COMPETENCIAS:

Competencia	Estándar	Capacidades	Desempeños	Desempeños precisados
1. Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que no son cercanas.	Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el plan de la salvación y la relación que El establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el otro respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de las acciones con responsabilidad comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Cristo.	1.1. Conoce a Dios y asume su identidad religiosa espiritual como persona libre y trascendente 1.2. Cultiva y valora las manifestaciones de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	Conoce a Dios a través de su vida y sus obras y asume su identidad a partir del conocimiento de su fe como una persona libre y trascendente. Cultiva, practica y valora las manifestaciones de su fe en su entorno social, comprendiendo su contenido	1.1.1. Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación respetándose a sí mismo y a los demás. 1.1.2 Explica el amor de Dios presente en la Iglesia y la vida de los Santos. 1.2.1 Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana. 1.2.2. Promueve la convivencia armónica en su entorno más cercano y fortalece su identidad como hijo de Dios.
2. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en	Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y	2.1. Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.	Transforma su entorno a partir de la práctica de las virtudes cristianas presentadas en el curso que son parte de su fe.	2.1.1 Relaciona el amor de Dios con sus experiencias de vida, para actuar con coherencia. 2.1.2 Acepta las enseñanzas de Jesucristo, para asumir cambios de comportamiento al interactuar con los demás

sus proyectos de vida en coherencia con su creencia religiosa.	trascendente que le permite poner en práctica actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado.	2.2. Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	Es coherente en sus actos en relación a las virtudes cristianas que ha aceptado en su vida	2.2.1. Participa en espacios de encuentro personal y comunitario con Dios y fortalece así su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad. 2.2.2. Participa proactivamente en acciones de cambio a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa y fraterna con los demás.
--	--	--	--	--

3. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES

BIM.	UNIDAD / SITUACIÓN SIGNIFICATIVA	ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES	DURACIÓN	CAMPO TEMÁTICO	PRODUCTO
I	UNIDAD N° 1 "Anunciar el Kerygma nos hace discípulos de Jesús en la actualidad"	Orden y puntualidad Respeto Responsabilidad Gratitud	Del 04 de marzo al 14 de mayo	<ol style="list-style-type: none"> 1. La fe respuesta a Dios 2. Jesús el salvador 3. El kerigma anuncio de la palabra de Dios 4. La Semana Santa 5. Como debo seguir a Jesús. 6. María el primer apóstol 7. Familia cristiana que ora y comparte 	Elabora u díptico de la Semana Santa

II	<p align="center">UNIDAD 2 "La fe en Dios presente en tiempos de pandemia"</p>	<p align="center">Responsabilidad Identidad Nacional Patriotismo</p>	<p align="center">Del 24 de mayo al 23 de julio</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dios y el hombre 2. Las verdades de la fe 3. Jesús camino, verdad y vida 4. La Eucaristía: fuerza y comunión de los cristianos 5. El Espíritu Santo anima a la Iglesia 6. Justicia en la familia 	<p>Diseña una breve línea tiempo de la SUCESIÓN APÓSTOLICA por el Día de san Pedro y san Pablo.</p>
III	<p align="center">UNIDAD 3 "Amar al prójimo es respetar su vida, su dignidad y sus derechos"</p>	<p align="center">Perseverancia Honestidad Identidad y autoestima Justicia</p>	<p align="center">El 09 de agosto al 07 de octubre</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El valor de la vida humana 2. Dignidad de la persona humana. 3. Jesús enseña servir y vivir el amor 4. Respeto el derecho de los demás 5. Vivimos en fraternidad. 6. Justicia con los amigos. 	<p>Elabora una línea de tiempo del Señor de los Milagros.</p>
IV	<p align="center">UNIDAD 4 "Compartimos como peruanos nuestras costumbres religiosas y practicamos la solidaridad"</p>	<p align="center">Generosidad Solidaridad</p>	<p align="center">Del 18 de octubre al 10 de diciembre</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El Señor de los Milagros 2. Los sacramentos, fuente de gracia. 3. Los sacramentos de Iniciación Cristiana. 4. Los sacramentos de curación y servicio. 5. San Martín de Porres 6. El servicio como expresión de amor. 7. La Navidad 	<p>Elabora una tarjeta navideña virtual</p>

4. DISTRIBUCIÓN DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS			
		UNIDAD 1 Y 2	UNIDAD 3 Y 4	UNIDAD 5	UNIDAD 6
1. Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que no son cercanas.	1.1 Conoce a Dios y asume su identidad religiosa espiritual como persona libre y trascendente. 1.2 Cultiva y valora las manifestaciones de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	1.1.1. Identifica y reconoce a Jesús como el camino para llegar al Padre: Kerygma. 1.1.2. Explica la vivencia de los cristianos de nuestra Iglesia doméstica (familia) y comunidad eclesial.	1.1.1. Identifica las verdades de fe. 1.1.2. Reconoce las verdades de fe y las asume como cristiano.	1.1.1 Identifica y describe la respuesta del hombre al llamado de Dios por medio del respeto a la Vida, la Dignidad, el Respeto de los derechos de las personas, el actuar con Justicia y propiciar la Fraternidad entre creyente y no creyentes.	1.2.1 Identifica y explica en los Sacramentos la presencia de Dios en las sagradas escrituras. 1.2.2 Describe la trascendencia del nacimiento de Jesús.
2. Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en sus proyectos de vida en coherencia con	2.1 Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa. 2.2 Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su	2.1.1 Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno.	2.2.1. Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios. 2.2.2 Expresa el amor de Dios con	2.1.3 Valora y asume actitudes frente al llamado de Dios por medio del respeto a la Vida, la Dignidad, el Respeto de los derechos de las personas, el actuar con Justicia y propiciar la	2.1.2 Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús. 2.2.2 Expresa su fe en la actividad institucional del Señor de los Milagros.

su creencia religiosa.	conciencia moral en situaciones concretas de la vida.	2.2.2 Expresa su fe al participar en su comunidad de fe.	diferentes acciones.	Fraternidad entre creyente y no creyentes.
------------------------	---	--	----------------------	--

ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

Estará dirigida al desarrollo de las competencias, capacidades y actitudes.

La evaluación será permanente y flexible, de acuerdo con las diferentes características y ritmos de aprendizaje de los alumnos(as).

Se promoverá la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Se desarrollarán actividades metacognitivas.

Se utilizarán diversas técnicas e instrumentos.

RECURSOS Y MATERIALES.

Diseño curricular 2017

Plataforma Institucional Trilce La Fontana.

Aula virtual - Plataforma Zoom (Pizarra y tiza).

PPT - (Equipo multimedia - Televisor)

Compendios de la I.E. TRILCE

Páginas Web de educación religiosa.

Videos.

PROGRAMACIÓN CURRICULAR ANUAL DEL ÁREA DE INGLÉS

1ER GRADO: HAND IN HAND 1

I. DATOS GENERALES:

1.1 UGEL:	04
1.2 I.E.P.	TRILCE
1.3 ÁREA:	INGLÉS
1.4 GRADO:	PRIMERO
1.5 HORAS SEMANALES:	03
1.6 NIVEL:	PRIMARIA
1.7 DIRECTOR GENERAL	MARIA DE LOS ANGELES MENDOZA CHAVEZ
1.8 COORDINADOR DE ÁREA:	CINTHIA QUINECHE SANCHEZ
1.9 AÑO LECTIVO:	2021

II. DESCRIPCIÓN GENERAL

Nuestra sociedad ha sufrido cambios repentinos en todos los ámbitos debido a la pandemia mundial que ha afectado la forma de vida y el desarrollo de las actividades de todos los ciudadanos. En el campo educativo, tuvimos un acelerado avance en el uso de herramientas digitales, las cuales son pieza fundamental en el aula y el medio de comunicación más efectivo con nuestros estudiantes. Este es el nuevo escenario mundial que exige desarrollar competencias del siglo XXI como parte de la sociedad de la información y del conocimiento.

Una de estas exigencias es que los ciudadanos debemos ser competentes en el idioma Inglés, pues el conocimiento de este idioma permite un mejor desarrollo social, cultural y profesional de las personas.

En el marco del fortalecimiento de la mejora de la educación, en el Perú se busca asegurar la calidad de los procesos de enseñanza aprendizaje. Por ello, cobra especial importancia la enseñanza del idioma Inglés como herramienta que le brinda al estudiante un abanico de posibilidades como acceso a información de primera fuente, continuar con sus estudios profesionales y posibilidades laborales en el ámbito nacional e internacional.

Esta nueva propuesta se sustenta en los enfoques metodológicos de la enseñanza del idioma Inglés y las competencias que se requiere consolidar y fortalecer en los estudiantes las cuales se logran al finalizar cada ciclo de EBR:

Se comunica oralmente en inglés, a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores en una situación comunicativa. Organiza sus ideas en torno a un tema; hace uso de una serie de conectores y referentes, con un vocabulario variado y pertinente, con entonación, volumen y ritmo adecuados; se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones toman en cuenta los puntos de vista de otros.

Lee textos en inglés con estructuras complejas que desarrollan temas diversos con vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando información relevante y complementaria. Opina sobre aspectos variados, comparando el contexto sociocultural presentado en el texto con el propio y explica la intención de los recursos textuales integrando su conocimiento y experiencia.

Escribe diversos tipos de textos sobre temas diversos considerando el destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Agrupa, ordena y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos y subtítulos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido al mensaje de su texto.

III. CARACTERÍSTICAS DE LA ENSEÑANZA REMOTA

III.1 Trabajo sincrónico y asincrónico.

Para las sesiones de enseñanza remota, las instituciones deberán adaptar sus horarios según lo establece MINEDU para mantener la interacción entre docentes y estudiantes, a esto se le denomina **momentos de aprendizaje Sincrónicos y Asincrónicos**

En el aprendizaje sincrónico, los estudiantes, tienen que permanecer en la sesión virtual de acuerdo a un horario determinado por el colegio, pudiendo interactuar con los docentes de cada área durante la clase a través de video conferencias, chats, foros entre otros.

En el aprendizaje asincrónico, los estudiantes destinarán su tiempo para desarrollar los trabajos, proyectos, el workbook, entre otros. Escribirán correos o enviarán mensajes a sus docentes

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN TRABAJO SINCRÓNICO Y ASINCRÓNICO:

Aprendizaje Sincrónico:

Aprendizaje Asincrónico

Sugerimos desarrollar a partir del IV ciclo de EBR

V. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

		Obtiene información del texto oral en inglés	Infiere e interpreta información del texto oral en inglés	Adecúa, organiza y desarrolla e texto en inglés de forma coherente y cohesionada	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	Obtiene información del texto escrito en inglés	Infiere e interpreta información del texto escrito en inglés	Reflexiona y evalúa la forma, e contenido y contexto del texto escrito en inglés	Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa	Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada	Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés
UNIDAD I: In my classroom	03 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD II: My things	03 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD III: On the farm	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD IV: In the park	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

UNIDAD V: Many colors	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD VI: Colorful fruits	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD VII: Numbers and shapes	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD VIII: At the store	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD IX: My family	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD X: Different jobs	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD XI: Our feelings	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD XII: Our pets	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Total de veces que se trabajará cada capacidad														

VI. ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUES TRANSVERSALES	U1	U2	U3	U4	U5	U6
ENFOQUE INTERCULTURAL		X	X			
ENFOQUE DE DERECHOS	X					
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	X			X		X

ENFOQUE DE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA					X	
ENFOQUE AMBIENTAL				X		X
ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO			X		X	
ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		X				

VII. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

06 sesiones

What's this? It's a map
A board, a chair, a clock, a desk, a globe, a map

Elabora un poster donde describe sus útiles escolares preferidos

06 sesiones

Is this a bag? Yes, it is /No, it isn't.
A bag, a book, a crayon, an eraser, a pen, a pencil

Presenta una exposición acerca de sus escolares favoritos.

04 sesiones

What's this?
It's a sheep
What's that?
It's a cow
A chicken, a cow, a goat, a goose, a horse, a sheep

Elabora un poster mostrando los animales de su preferencia.

	<p>Is this a tree? Yes, it is/ No, it isn't Is that a pond? Yes, it is / No, it isn't A bench, a duck, a flower, a picnic table, a pond, a tree</p> <p>What color is this? It's red Is this green? Yes, it is / No, it isn't Pink, brown, white, gray, black, red, orange, yellow, green, blue, purple</p>	<p>Elabora un poster mostrando sus actividades diversas</p> <p>Elabora un poster mostrando los diversos colores de su preferencia</p>	
	<p>What are these? They're apples Apples, bananas, grapes, peaches, oranges, watermelons</p>	<p>Desarrolla una exposición en la cual habla sobre sus frutas favoritas.</p>	
		<p>What shape is this? It's a diamond How many circles? Seven circles Numbers 1 - 10 A circle, a diamond, a rectangle, a square, a star, a triangle</p>	<p>Elabora figuras geométricas diversas y las expone</p>

	04 sesiones	Are these rulers? Yes, they are / No, they aren't Glue sticks, markers, notebooks, pencil cases, rulers, scissors	Elabora una conversación sobre sus objetos escolares y la presenta
	04 sesiones	Who is she? She's my mom Who is he? He's Mila's brother Grandma, grandpa, mom, dad, brother, sister	Elabora un photo álbum y lo presenta
	04 sesiones	Is she a teacher? Yes, she is / No, she isn't A cook, a doctor, a teacher, a nurse, a student, a police officer	Elabora un poster donde exponga sus profesiones y/u ocupaciones favoritas
	04 sesiones	Are they happy? Yes, they are / No, they aren't Happy, sad, angry, tired, hungry, thirsty	Desarrolla un role play mostrando diferentes expresiones.
	04 sesiones	I/We like rabbits I/We don't like rabbits Do you like dogs? Birds, cats, dogs, fish, rabbits, turtles	Elabora un poster mostrando los animales de su preferencia

VIII. ORGANIZACION DE LAS UNIDADES:

UNIDADES DIDÁCTICAS	TEMA PRINCIPAL	FORMATO	TEMA CROSSCURRICULAR	TIEMPO HORAS	PERIODO			
					I	I I	I I I	IV
UNIDAD DIDÁCTICA 1	In My Classroom	Modulo de Aprendizaje	Social Studies	09	X			
	My things	Unid. de Aprendizaje	Social Studies	09	X			
	On the farm	Unid. de Aprendizaje	Science	06	X			
UNIDAD DIDÁCTICA 2	In the Park	Unid. de Aprendizaje	Science	06		X		
	Many Colors	Unid. de Aprendizaje	Science	06		X		
	Colorful Fruits	Unid. de Aprendizaje	Science	06		X		
UNIDAD DIDÁCTICA 3	Numbers and Shapes	Unid. de Aprendizaje	Math	06			X	
	At the Store	Unid. de Aprendizaje	Social Studies	06			X	
	My Family	Unid. de Aprendizaje	Social Studies	06			X	
UNIDAD DIDÁCTICA 4	Different Jobs	Unid. de Aprendizaje	Social Studies	06				X
	Our Feelings	Unid. de Aprendizaje	Social Studies	06				X
	Our Pets	Unid. de Aprendizaje	Math	06				X

IX. CALENDARIZACIÓN:

BIMESTRE	INICIO	TERMINO	Nº DE HORAS	TOTAL DE SEMANAS	TOTAL DE HORAS
I	04/03/2021	14/05/2021	3	09	27
VACACIONES DEL 17 AL 21 DE MAYO					
II	24/05/2021	23/07/2021	3	09	27
VACACIONES DEL 26 DE JULIO AL 06 DE AGOSTO					
III	09/08/2021	07/10/2021	3	09	27
VACACIONES DEL 11 AL 15 DE OCTUBRE					
IV	18/10/2021	10/12/2021	3	08	24
CLAUSURA Y ENTREGA DE LIBRETAS			Del 16 al 22 de diciembre		

X. ESCALA DE CALIFICACIÓN:

INICIAL - PRIMARIA - SECUNDARIA		
CUALITATIVA		
AD	18 - 20	El alumno tiene un logro destacado (SOLO PRIMARIA Y SECUNDARIA)
A	15 - 17	El alumno tiene un logro deseado
B	11 - 14	El alumno está en proceso de aprendizaje
C	05 - 10	El alumno se encuentra en inicio de aprendizaje

XI. MATERIALES Y RECURSOS:

PARA EL DOCENTE: Teacher´s book - student´s book - workbook - cds de audio - Platform - flashcards - posters.

PARA EL ALUMNO: student´s book - workbook - audio cds - Platform

XII. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

TECNICAS:

Técnicas gráficos-esquemáticas, técnicas grupales, exposición analítico, dinámica grupal, diálogo.

MÉTODOS:

Demostrativo, Inductivo, deductivo, analítico, sintético, activo.

METODOLOGÍA PARA LAS SESIONES DE CLASE

Las estrategias metodológicas estarán relacionadas a un conjunto de experiencias de aprendizaje y materiales educativos que serán desarrollados durante las video conferencias, con las orientaciones y el acompañamiento del docente. En las sesiones de clase a distancia, se utilizarán las herramientas tecnológicas que prepara el docente (**acceso a Kahoot, Mentimeter, Socrative, entre otras plataformas de apoyo escolar**). Asimismo, los textos con los que se trabajará durante el año escolar cuentan con software educativo o plataformas propias que efectivizan el avance y aprendizaje del curso, haciéndolo ágil, ámeno y retador para los estudiantes

XIII. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN PRESENCIAL Y A DISTANCIA:

La **evaluación formativa** debe darse de manera continua durante todo el periodo lectivo para lo cual, se pueden utilizar las siguientes preguntas de manera secuencial:

- a. **¿Qué se espera que logre el estudiante?**
- b. **¿Qué sabe hacer o qué ha aprendido el estudiante?**
- c. **¿Qué debe hacer para seguir aprendiendo?**

Para ello:

En cada unidad se evaluará competencias del área y el logro de los desempeños.

Durante el desarrollo de las unidades y sesiones se utilizará diversos instrumentos de evaluación (listas de cotejo, fichas de observación, rúbricas, entre otros)

El docente identificará a aquellos estudiantes que requieren reforzamiento o nivelación.

El estudiante recibirá retroalimentación del docente para autorregular sus procesos de aprendizaje.

Dentro de la evaluación formativa a distancia y/o presencial, consideramos que los instrumentos de evaluación, son el soporte físico que se emplearán para recoger información valiosa, veraz y pertinente, sobre las capacidades y desempeños logrados por los estudiantes; además estos instrumentos serán recursos que nos brindarán información sobre su aprendizaje

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	SITUACIÓN DE EVALUACIÓN/ INSTRUMENTO
SE COMUNICA ORALMENTE	Obtiene información del textos orales	Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés, con vocabulario cotidiano que incluye algunos adjetivos y pronombres reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo y apoyándose en el contexto.	Lista de cotejo
	Infiere e interpreta información del textos orales	Infiere información en inglés, deduciendo características de personas, frases y expresiones en contexto, así como secuencias temporales, deduciendo los adverbios de frecuencia y su uso en el presente simple y conclusiones en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor	Pruebas de ejecución (trabajos prácticos)
	Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Expresa oralmente sus ideas y opiniones en inglés sobre información personal como su nacionalidad y comparaciones adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información y mantener el interés.	Diálogo

	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	Desarrolla ideas en torno a los países y sus gerundios ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza ideas con coherencia, cohesión y fluidez a su nivel, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial de contraste, secuencia, causa, consecuencia, comparación) a través de conectores coordinados y subordinados e incorporando vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas mediante el uso de oraciones de mediana complejidad	Debate
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Reflexiona sobre el texto oral que escucha en inglés, opinando sobre el tema central, características de personas, objetos, lugares, propósito comunicativo y relaciones de semejanza, diferencia y conclusiones relacionando la información con sus conocimientos del tema.	Ficha de Observación
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS	Obtiene información del texto escrito en Inglés.	Obtiene información relevante y complementaria distinguiéndola de otra cercana y semejante; integra datos en diversos tipos de textos escritos en inglés, con estructuras simples y algunos elementos complejos, con vocabulario cotidiano que incluye algunos adverbios de frecuencia	Prueba Objetiva (de correspondencia)
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en Inglés.	Interpreta el sentido global del texto integrando pronombres y adjetivos identificando el propósito comunicativo, ideas principales y características.	Rúbrica

<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>Organiza y desarrolla las ideas en Inglés de forma coherente y cohesionada</p>	<p>Desarrolla sus ideas con coherencia en torno al presente simple ampliando la información de acuerdo al propósito comunicativo de forma pertinente. Organiza y jerarquiza sus ideas en párrafos cortos estableciendo relaciones lógicas entre éstas en especial de contraste, secuencia, causa, consecuencia y comparación e intercalando conectores cotidianos y pertinentes que contribuyen a dar sentido al texto.</p>	<p>Prueba de desarrollo (ejercicio imperativo)</p>
	<p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito en Inglés de forma pertinente</p>	<p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito tal como adjetivos y pronombres así como presente simple determinadas en su mayoría estructuras de mediana complejidad con la finalidad contribuir a la claridad del texto.</p>	<p>Ejercicios prácticos</p>

PROFESOR(A)

COORDINADOR(A)

DIRECTOR(A)

2DO GRADO: HAND IN HAND 2

I. DATOS GENERALES:

1.10	UGEL:	04
1.11	I.E.P.	TRILCE
1.12	ÁREA:	INGLÉS
1.13	GRADO:	SEGUNDO
1.14	HORAS SEMANALES:	03
1.15	NIVEL:	PRIMARIA
1.16	DIRECTOR GENERAL	MARIA DE LOS ANGELES MENDOZA CHAVEZ
1.17	COORDINADOR DE ÁREA:	CINTHIA QUINECHE SANCHEZ
1.18	AÑO LECTIVO:	2021

II. DESCRIPCIÓN GENERAL

Nuestra sociedad ha sufrido cambios repentinos en todos los ámbitos debido a la pandemia mundial que ha afectado la forma de vida y el desarrollo de las actividades de todos los ciudadanos. En el campo educativo, tuvimos un acelerado avance en el uso de herramientas digitales, las cuales son pieza fundamental en el aula y el medio de comunicación más efectivo con nuestros estudiantes. Este es el nuevo escenario mundial que exige desarrollar competencias del siglo XXI como parte de la sociedad de la información y del conocimiento.

Una de estas exigencias es que los ciudadanos debemos ser competentes en el idioma Inglés, pues el conocimiento de este idioma permite un mejor desarrollo social, cultural y profesional de las personas.

En el marco del fortalecimiento de la mejora de la educación, en el Perú se busca asegurar la calidad de los procesos de enseñanza aprendizaje. Por ello, cobra especial importancia la enseñanza del idioma Inglés como herramienta que le brinda al estudiante un abanico de posibilidades como acceso a información de primera fuente, continuar con sus estudios profesionales y posibilidades laborales en el ámbito nacional e internacional.

Esta nueva propuesta se sustenta en los enfoques metodológicos de la enseñanza del idioma Inglés y las competencias que se requiere consolidar y fortalecer en los estudiantes las cuales se logran al finalizar cada ciclo de EBR:

Se comunica oralmente en inglés, a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores en una situación comunicativa. Organiza sus ideas en torno a un tema; hace uso de una serie de conectores y referentes, con un vocabulario variado y pertinente, con entonación, volumen y ritmo adecuados; se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones toman en cuenta los puntos de vista de otros.

Lee textos en inglés con estructuras complejas que desarrollan temas diversos con vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando información relevante y complementaria. Opina sobre aspectos variados, comparando el contexto sociocultural presentado en el texto con el propio y explica la intención de los recursos textuales integrando su conocimiento y experiencia.

Escribe diversos tipos de textos sobre temas diversos considerando el destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Agrupa, ordena y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos y subtítulos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido al mensaje de su texto.

III. CARACTERÍSTICAS DE LA ENSEÑANZA REMOTA

III.1 Trabajo sincrónico y asincrónico.

Para las sesiones de enseñanza remota, las instituciones deberán adaptar sus horarios según lo establece MINEDU para mantener la interacción entre docentes y estudiantes, a esto se le denomina **momentos de aprendizaje Sincrónicos y Asincrónicos**.

En el aprendizaje sincrónico, los estudiantes, tienen que permanecer en la sesión virtual de acuerdo a un horario determinado por el colegio, pudiendo interactuar con los docentes de cada área durante la clase a través de video conferencias, chats, foros entre otros.

En el aprendizaje asincrónico, los estudiantes destinarán su tiempo para desarrollar los trabajos, proyectos, el workbook, entre otros. Escribirán correos o enviarán mensajes a sus docentes

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN TRABAJO SINCRÓNICO Y ASINCRÓNICO:

Aprendizaje Sincrónico: Aprendizaje Asincrónico: Sugerimos desarrollar a partir del IV ciclo de EBR

V. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

		Obtiene información del texto oral en inglés	Infiere e interpreta información del texto oral en	Adecúa, organiza y desarrolla e texto en inglés de forma coherente y cohesionada	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma	Interactúa estratégicamente en inglés con distintos	Reflexiona y evalúa la forma, e contenido y contexto del texto oral en inglés	Obtiene información del texto	Infiere e interpreta información del texto escrito	Reflexiona y evalúa la forma, e contenido y contexto del texto escrito en inglés	Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa	Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada	Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés	Reflexiona y evalúa la forma, el
UNIDAD I: Colorful clothes	03 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD II: At the clothing store	03 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

UNIDAD III: Lunch time	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD IV: Art class	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD V: In the living room	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD VI: In my room	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD VII: Wild animals	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD VIII: Fun things	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD IX: Doing things outside	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD X: Doing things inside	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD XI: Favorite activites	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD XII: Favorite snacks	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Total de veces que se trabajará cada capacidad														

VI. ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUES TRANSVERSALES	U1	U2	U3	U4	U5	U6
ENFOQUE INTERCULTURAL		X	X			
ENFOQUE DE DERECHOS	X					
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	X			X		X
ENFOQUE DE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA					X	
ENFOQUE AMBIENTAL				X		X
ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO			X		X	
ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		X				

VII. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

06 sesiones	<p>What's that? It's a shirt What are those? They are pants A jacket, pants, a shirt, a skirt, shoes, a sweater</p>	<p>Elabora un poster donde describe sus prendas de vestir preferidas</p>
06 sesiones	<p>This skirt is short These pants are long Is this sweater old? Yes, it is/No, it isn't Big, small, long, short, old, new</p>	<p>Presenta role play en un mall de ropa</p>

04 sesiones	<p>She likes/doesn't like salad They like/don't like salad Does he like fish? Yes, he does/No, he doesn't Chicken, fish, spaghetti, a sandwich, fried rice, salad</p>	<p>Elabora un poster mostrando sus alimentos de su preferencia.</p>
04 sesiones	<p>Whose clay is this? It's Sam's clay Clay, glue, paint, a colored pencil, paper, tape</p>	<p>Elabora un proyecto manual y lo expone</p>
04 sesiones	<p>There is a TV. There are lamps Is there a lamp? Yes, there is/No, there isn't Are there rugs? Yes, there are/No, there aren't A coffee table, a lamp, a picture, a rug, a sofa, a TV</p>	<p>Elabora una maqueta donde expone partes de su casa con los respectivos accesorios y objetos</p>
04 sesiones	<p>Where is the bag? It's under the chair Bed, bookcase, box, computer, toys, wall, in, on, under, next to</p>	<p>Desarrolla una exposición en la cual habla sobre su habitación.</p>

	04 sesiones	How many zebras are there? There are four zebras Numbers 11 - 20 A bear, an elephant, a giraffe, a lion, a tiger, a zebra	Elabora un poster mostrando los animales de su preferencia
	04 sesiones	She has/doesn't have a kite They have/don't have a kite Does he have a kite? Yes, he does/No, he doesn't A bike, a camera, a jump rope, a kite, a skateboard, a soccer ball	Elabora una conversación sobre sus objetos de diversión
	04 sesiones	What's she doing? She's walking What are they doing? They're walking Dancing, jumping, running, singing, sleeping, walking	Elabora un poster en el cual muestras actividades fuera de casa
	04 sesiones	Is he talking? Yes, he is/No, he isn't. Are they talking? Yes, they are/No, they aren't Drawing, drinking, painting, reading, talking, writing	Elabora un poster donde exponga sus actividades dentro de casa
	04 sesiones	What can he do? He can play hopscotch Can they play soccer? Yes, they can/No, they can't Climb a tree, fly a kite, play the drum, play hopscotch, play soccer, ride a bike	Desarrolla un role play donde expone sus hobbies.
	04 sesiones	I What does he want? He wants ice cream Do they want chips? Yes, they do/No, they don't	Elabora un poster sobre sus

		Chips, a cookie, ice cream, juice, a candy bar, popcorn	preferencias en cuanto a diversos snacks
--	--	---	--

VIII. ORGANIZACION DE LAS UNIDADES:

UNIDADES DIDÁCTICAS	TEMA PRINCIPAL	FORMATO	TEMA CROSSCURRICULAR	TIEMPO HORAS	PERIODO			
					I	I I	I I I	IV
UNIDAD DIDÁCTICA 1	Colorful Clothes	Modulo de Aprendizaje	Social Studies	09	X			
	At the Clothing Store	Unid. de Aprendizaje	Social Studies	09	X			
	Lunch Time	Unid. de Aprendizaje	Science	06	X			
UNIDAD DIDÁCTICA 2	Art Class	Unid. de Aprendizaje	Art	06		X		
	In the Living Room	Unid. de Aprendizaje	Social Studies	06		X		
	In My Room	Unid. de Aprendizaje	Social Studies	06		X		
UNIDAD DIDÁCTICA 3	Wild Animals	Unid. de Aprendizaje	Science	06			X	
	Fun Things	Unid. de Aprendizaje	Math	06			X	
	Doing Things Outside	Unid. de Aprendizaje	Physical Education	06			X	
UNIDAD DIDÁCTICA 4	Doing Things Inside	Unid. de Aprendizaje	Physical Education	06				X
	Favorite Activities	Unid. de Aprendizaje	Science	06				X
	Favorite Snacks	Unid. de Aprendizaje	Science	06				X

IX. CALENDARIZACIÓN:

BIMESTRE	INICIO	TERMINO	Nº DE HORAS	TOTAL DE SEMANAS	TOTAL DE HORAS
I	04/03/2021	14/05/2021	3	09	27
VACACIONES DEL 17 AL 21 DE MAYO					
II	24/05/2021	23/07/2021	3	09	27
VACACIONES DEL 26 DE JULIO AL 06 DE AGOSTO					
III	09/08/2021	07/10/2021	3	09	27
VACACIONES DEL 11 AL 15 DE OCTUBRE					
IV	18/10/2021	10/12/2021	3	08	24
CLAUSURA Y ENTREGA DE LIBRETAS			Del 16 al 22 de diciembre		

X. ESCALA DE CALIFICACIÓN:

INICIAL - PRIMARIA - SECUNDARIA

CUALITATIVA		
AD	18 - 20	El alumno tiene un logro destacado (SOLO PRIMARIA Y SECUNDARIA)
A	15 - 17	El alumno tiene un logro deseado
B	11 - 14	El alumno está en proceso de aprendizaje
C	05 - 10	El alumno se encuentra en inicio de aprendizaje

XI. MATERIALES Y RECURSOS:

PARA EL DOCENTE: Teacher's book - student's book - workbook - cds de audio - Platform - flashcards - posters.

PARA EL ALUMNO: student's book - workbook - audio cds - Platform

XII. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

TECNICAS:

Técnicas gráficos-esquemáticas, técnicas grupales, exposición analítico, dinámica grupal, diálogo.

MÉTODOS:

Demostrativo, Inductivo, deductivo, analítico, sintético, activo.

METODOLOGÍA PARA LAS SESIONES DE CLASE

Las estrategias metodológicas estarán relacionadas a un conjunto de experiencias de aprendizaje y materiales educativos que serán desarrollados durante las video conferencias, con las orientaciones y el acompañamiento del docente. En las sesiones de clase a distancia, se utilizarán las herramientas tecnológicas que prepara el docente (**acceso a Kahoot, Mentimeter, Socrative, entre otras plataformas de apoyo escolar**). Asimismo, los textos con los que se trabajará durante el año escolar cuentan con software educativo o plataformas propias que efectivizan el avance y aprendizaje del curso, haciéndolo ágil, ámeno y retador para los estudiantes

XIII. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN PRESENCIAL Y A DISTANCIA:

La **evaluación formativa** debe darse de manera continua durante todo el periodo lectivo para lo cual, se pueden utilizar las siguientes preguntas de manera secuencial:

- a. ¿Qué se espera que logre el estudiante?
- b. ¿Qué sabe hacer o qué ha aprendido el estudiante?
- c. ¿Qué debe hacer para seguir aprendiendo?

Para ello:

En cada unidad se evaluará competencias del área y el logro de los desempeños.

Durante el desarrollo de las unidades y sesiones se utilizará diversos instrumentos de evaluación (listas de cotejo, fichas de observación, rúbricas, entre otros)

El docente identificará a aquellos estudiantes que requieren reforzamiento o nivelación.

El estudiante recibirá retroalimentación del docente para autorregular sus procesos de aprendizaje.

Dentro de la evaluación formative a distancia y/o presencial, consideramos que los instrumentos de evaluación, son el soporte físico que se emplearán para recoger información valiosa, veraz y pertinente, sobre las capacidades y desempeños logrados por los estudiantes; además estos instrumentos serán recursos que nos brindarán información sobre su aprendizaje

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	SITUACIÓN DE EVALUACIÓN/ INSTRUMENTO
	Obtiene información del textos orales	Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés, con vocabulario cotidiano que incluye algunos adjetivos	Lista de cotejo

SE COMUNICA ORALMENTE		y pronombres reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo y apoyándose en el contexto.	
	Infiere e interpreta información del textos orales	Infiere información en inglés, deduciendo características de personas, frases y expresiones en contexto, así como secuencias temporales, deduciendo los adverbios de frecuencia y su uso en el presente simple y conclusiones en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor	Pruebas de ejecución (trabajos prácticos)
	Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionado	Expresa oralmente sus ideas y opiniones en inglés sobre información personal como su nacionalidad y comparaciones adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información y mantener el interés.	Diálogo
	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	Desarrolla ideas en torno a los países y sus gerundios ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza ideas con coherencia, cohesión y fluidez a su nivel, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial de contraste, secuencia, causa, consecuencia, comparación) a través de conectores coordinados y subordinados e incorporando vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas mediante el uso de oraciones de mediana complejidad	Debate
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Reflexiona sobre el texto oral que escucha en inglés, opinando sobre el tema central, características de personas, objetos, lugares, propósito comunicativo y relaciones de semejanza,	Ficha de Observación

		diferencia y conclusiones relacionando la información con sus conocimientos del tema.	
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS	Obtiene información del texto escrito en Inglés.	Obtiene información relevante y complementaria distinguiéndola de otra cercana y semejante; integra datos en diversos tipos de textos escritos en inglés, con estructuras simples y algunos elementos complejos, con vocabulario cotidiano que incluye algunos adverbios de frecuencia	Prueba Objetiva (de correspondencia)
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en Inglés.	Interpreta el sentido global del texto integrando pronombres y adjetivos identificando el propósito comunicativo, ideas principales y características.	Rúbrica
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS	Organiza y desarrolla las ideas en Inglés de forma coherente y cohesionada	Desarrolla sus ideas con coherencia en torno al presente simple ampliando la información de acuerdo al propósito comunicativo de forma pertinente. Organiza y jerarquiza sus ideas en párrafos cortos estableciendo relaciones lógicas entre éstas en especial de contraste, secuencia, causa, consecuencia y comparación a través de conectores coordinados y subordinados e incorporando vocabulario cotidiano y pertinente que contribuyen a dar sentido al texto.	Prueba de desarrollo (ejercicio imperativo)
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito en Inglés de forma pertinente	Utiliza convenciones del lenguaje escrito tal como adjetivos y pronombres así como presente simple determinadas en su mayoría estructuras de mediana complejidad con la finalidad contribuir a la claridad del texto.	Ejercicios prácticos

PROFESOR(A)

COORDINADOR(A)

DIRECTOR(A)

3ER GRADO: HAND IN HAND 3

I. DATOS GENERALES:

1.19	UGEL:	04
1.20	I.E.P.	TRILCE
1.21	ÁREA:	INGLÉS
1.22	GRADO:	TERCERO
1.23	HORAS SEMANALES:	03
1.24	NIVEL:	PRIMARIA
1.25	DIRECTOR GENERAL	MARIA DE LOS ANGELES MENDOZA CHAVEZ
1.26	DIRECTORA ACADÉMICA:	CINTHIA QUINECHE SANCHEZ
1.27	AÑO LECTIVO:	2021

II. DESCRIPCIÓN GENERAL

Nuestra sociedad ha sufrido cambios repentinos en todos los ámbitos debido a la pandemia mundial que ha afectado la forma de vida y el desarrollo de las actividades de todos los ciudadanos. En el campo educativo, tuvimos un acelerado avance en el uso de herramientas digitales, las cuales son

pieza fundamental en el aula y el medio de comunicación más efectivo con nuestros estudiantes. Este es el nuevo escenario mundial que exige desarrollar competencias del siglo XXI como parte de la sociedad de la información y del conocimiento.

Una de estas exigencias es que los ciudadanos debemos ser competentes en el idioma Inglés, pues el conocimiento de este idioma permite un mejor desarrollo social, cultural y profesional de las personas.

En el marco del fortalecimiento de la mejora de la educación, en el Perú se busca asegurar la calidad de los procesos de enseñanza aprendizaje. Por ello, cobra especial importancia la enseñanza del idioma Inglés como herramienta que le brinda al estudiante un abanico de posibilidades como acceso a información de primera fuente, continuar con sus estudios profesionales y posibilidades laborales en el ámbito nacional e internacional.

Esta nueva propuesta se sustenta en los enfoques metodológicos de la enseñanza del idioma Inglés y las competencias que se requiere consolidar y fortalecer en los estudiantes las cuales se logran al finalizar cada ciclo de EBR:

Se comunica oralmente en inglés, a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores en una situación comunicativa. Organiza sus ideas en torno a un tema; hace uso de una serie de conectores y referentes, con un vocabulario variado y pertinente, con entonación, volumen y ritmo adecuados; se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones toman en cuenta los puntos de vista de otros.

Lee textos en inglés con estructuras complejas que desarrollan temas diversos con vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando información relevante y complementaria. Opina sobre aspectos variados, comparando el contexto sociocultural presentado en el texto con el propio y explica la intención de los recursos textuales integrando su conocimiento y experiencia.

Escribe diversos tipos de textos sobre temas diversos considerando el destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Agrupa, ordena y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos y subtítulos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido al mensaje de su texto.

III. CARACTERÍSTICAS DE LA ENSEÑANZA REMOTA

III.1 Trabajo sincrónico y asincrónico.

Para las sesiones de enseñanza remota, las instituciones deberán adaptar sus horarios según lo establece MINEDU para mantener la interacción entre docentes y estudiantes, a esto se le denomina **momentos de aprendizaje Sincrónicos y Asincrónicos**

En el aprendizaje sincrónico, los estudiantes, tienen que permanecer en la sesión virtual de acuerdo a un horario determinado por el colegio, pudiendo interactuar con los docentes de cada área durante la clase a través de video conferencias, chats, foros entre otros.

En el aprendizaje asincrónico, los estudiantes destinarán su tiempo para desarrollar los trabajos, proyectos, el workbook, entre otros. Escribirán correos o enviarán mensajes a sus docentes

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN TRABAJO SINCRÓNICO Y ASINCRÓNICO:

Aprendizaje Sincrónico:

Aprendizaje Asincrónico:

V. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

--	--	--	--	--

		Obtiene información del texto oral en inglés	Infiere e interpreta información del texto oral en inglés	Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral en inglés	Obtiene información del texto escrito en inglés	Infiere e interpreta información del texto escrito en inglés	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés	Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa	Organiza y desarrolla las ideas en inglés de forma coherente y cohesionada	Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de forma pertinente	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en inglés
UNIDAD I: In the morning	03 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD II: At home	03 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD III: Favorite clothes	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD IV: Fun activities	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD V: Going places	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD VI: Going shopping	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

UNIDAD VII: School subjects	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD VIII: On the weekends	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD IX: My house	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD X: Doing things	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD XI: At different places	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD XII: Different weather	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Total de veces que se trabajará cada capacidad														

VI. ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUES TRANSVERSALES	U1	U2	U3	U4	U5	U6
ENFOQUE INTERCULTURAL		X	X			
ENFOQUE DE DERECHOS	X					
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	X			X		X
ENFOQUE DE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA					X	
ENFOQUE AMBIENTAL				X		X
ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO			X		X	

ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		X				
---	--	---	--	--	--	--

VII. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

06 sesiones	What does he do in the morning? He goes to school Get up, wash his face, get dressed, eat breakfast, brush her teeth, go to school	Elabora un horario donde exponen sus rutinas
06 sesiones	Do they do homework before dinner? Yes, they do/No, they don't Do homework, have a snack, eat dinner, watch TV, read a book, go to bed	Presenta role play sobre sus actividades cotidianas
04 sesiones	What's he wearing? He's wearing shorts Is she wearing sneakers? Yes, she is/No, she isn't A dress, jeans, shorts, sneakers, a sweatshirt, a T-shirt	Elabora un proyecto a manera de desfile de modas
04 sesiones	What does he like doing? He likes riding a bike Does she like in-line skating? Yes, she does	Elabora un poster sobre sus actividades de

		No, she doesn't Drawing pictures, in-line skating, listening to music, playing badminton, riding a bike, taking pictures	entretenimient o
	04 sesiones	Where is he going? He's going to the hospital Are they going to the library? Yes, they are/No, they aren't Bank, hospital, library, post office, restaurant, shopping mall	Elabora una maqueta donde expone los diversos lugares de la comunidad
	04 sesiones	Where's the bakery? It's next to the bookstore In front of, behind, next to, across from, between, bakery, bookstore, clothing store, pet store, shoe store, parking lot	Elabora un plano donde brinda direcciones para llegar a diversos lugares
	04 sesiones	What classes does he have on Monday? He has English and Art Days of the week, art, English, math, music, science, social studies, PE	Elabora un poster mostrando los objetos escolares de su preferencia
	04 sesiones	What do they do on the weekend? They usually go shopping.	Elabora una conversación sobre sus

		Always, usually, sometimes, never, go shopping, go swimming, go to the movies, practice the piano, take a nap, take a walk, walk the dog, write stories	actividades frecuentes
	04 sesiones	What's in the bathroom? There's a sink and a toilet Bathroom, bedroom, kitchen, dining room, living room, backyard, a bathtub, a dining table, a dresser, a mirror, a refrigerator, a sink, a stove, a toilet	Elabora una maqueta en la cual muestras partes de su casa y los diversos accesorios
	04 sesiones	Where's she? She's in the backyard. What's she doing? She's feeding the dog Making dinner, feeding the dog, cleaning the desk, talking on the phone, taking a bath, working on the computer	Elabora un poster donde exponga sus actividades dentro y fuera de casa
	04 sesiones	Where were they yesterday? They were at the museum At home, at work, at school, airport, amusement park, beach, movie theater, museum, zoo	Desarrolla un role play donde exponga actividades que realizó.
	04 sesiones	How was the weather yesterday? It was foggy Was it snowy on Wednesday? Yes, it was/ No, it wasn't	Elabora un poster sobre sus preferencias

		Sunny, cloudy, rainy, snowy, windy, foggy	en cuanto a diversos climas
--	--	---	-----------------------------

VIII. ORGANIZACION DE LAS UNIDADES:

UNIDAD DIDACTICA 1	In the morning	Unid. de Aprendizaje	Math	09	X			
	At Home	Unid. de Aprendizaje	Social Studies	09	X			
	Favorite Clothes	Unid. de Aprendizaje	Social Studies	06	X			
UNIDAD DIDACTICA 2	Fun Activities	Unid. de Aprendizaje	Physical Education	06		X		
	Going Places	Unid. de Aprendizaje	Social Studies	06		X		
	Going Shopping	Unid. de Aprendizaje	Social Studies	06		X		
UNIDAD DIDACTICA 3	School Subjects	Unid. de Aprendizaje	Math	06			X	
	On the weekend	Unid. de Aprendizaje	Math	06			X	
	My House	Unid. de Aprendizaje	Social Studies	06			X	
UNIDAD DIDACTICA 4	Doing Things	Unid. de Aprendizaje	Social Studies	06				X
	At Different Places	Unid. de Aprendizaje	Science	06				X
	Different Weather	Unid. de Aprendizaje	Science	06				X

IX. CALENDARIZACIÓN:

BIMESTRE	INICIO	TERMINO	Nº DE HORAS	TOTAL DE SEMANAS	TOTAL DE HORAS
----------	--------	---------	-------------	------------------	----------------

I	04/03/2021	14/05/2021	3	09	27
VACACIONES DEL 17 AL 21 DE MAYO					
II	24/05/2021	23/07/2021	3	09	27
VACACIONES DEL 26 DE JULIO AL 06 DE AGOSTO					
III	09/08/2021	07/10/2021	3	09	27
VACACIONES DEL 11 AL 15 DE OCTUBRE					
IV	18/10/2021	10/12/2021	3	08	24
CLAUSURA Y ENTREGA DE LIBRETAS			Del 16 al 22 de diciembre		

X. ESCALA DE CALIFICACIÓN:

INICIAL - PRIMARIA - SECUNDARIA		
CUALITATIVA		
AD	18 - 20	El alumno tiene un logro destacado (SOLO PRIMARIA Y SECUNDARIA)

A	15 - 17	El alumno tiene un logro deseado
B	11 - 14	El alumno está en proceso de aprendizaje
C	05 - 10	El alumno se encuentra en inicio de aprendizaje

XI. MATERIALES Y RECURSOS:

PARA EL DOCENTE: Teacher´s book - student´s book - workbook - cds de audio - Platform - flashcards - posters.

PARA EL ALUMNO: student´s book - workbook - audio cds - Platform

XII. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

TECNICAS:

Técnicas gráficos-esquemáticas, técnicas grupales, exposición analítico, dinámica grupal, diálogo.

MÉTODOS:

Demostrativo, Inductivo, deductivo, analítico, sintético, activo.

METODOLOGÍA PARA LAS SESIONES DE CLASE

Las estrategias metodológicas estarán relacionadas a un conjunto de experiencias de aprendizaje y materiales educativos que serán desarrollados durante las video conferencias, con las orientaciones y el acompañamiento del docente. En las sesiones de clase a distancia, se utilizarán las herramientas tecnológicas que prepara el docente (**acceso a Kahoot, Mentimeter, Socrative, entre otras plataformas de apoyo escolar**). Asimismo, los textos con los que se trabajará durante el año escolar cuentan con software educativo o plataformas propias que efectivizan el avance y aprendizaje del curso, haciéndolo ágil, ámeno y retador para los estudiantes

XIII. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN PRESENCIAL Y A DISTANCIA:

La **evaluación formativa** debe darse de manera continua durante todo el periodo lectivo para lo cual, se pueden utilizar las siguientes preguntas de manera secuencial:

- a. ¿Qué se espera que logre el estudiante?
- b. ¿Qué sabe hacer o qué ha aprendido el estudiante?
- c. ¿Qué debe hacer para seguir aprendiendo?

Para ello:

En cada unidad se evaluará competencias del área y el logro de los desempeños.

Durante el desarrollo de las unidades y sesiones se utilizará diversos instrumentos de evaluación (listas de cotejo, fichas de observación, rúbricas, entre otros)

El docente identificará a aquellos estudiantes que requieren reforzamiento o nivelación.

El estudiante recibirá retroalimentación del docente para autorregular sus procesos de aprendizaje.

Dentro de la evaluación formative a distancia y/o presencial, consideramos que los instrumentos de evaluación, son el soporte físico que se emplearán para recoger información valiosa, veraz y pertinente, sobre las capacidades y desempeños logrados por los estudiantes; además estos instrumentos serán recursos que nos brindarán información sobre su aprendizaje

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	SITUACIÓN DE EVALUACIÓN/ INSTRUMENTO
	Obtiene información del textos orales	Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés, con vocabulario cotidiano que incluye algunos adjetivos	Lista de cotejo

SE COMUNICA ORALMENTE		y pronombres reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo y apoyándose en el contexto.	
	Infiere e interpreta información del textos orales	Infiere información en inglés, deduciendo características de personas, frases y expresiones en contexto, así como secuencias temporales, deduciendo los adverbios de frecuencia y su uso en el presente simple y conclusiones en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor	Pruebas de ejecución (trabajos prácticos)
	Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Expresa oralmente sus ideas y opiniones en inglés sobre información personal como su nacionalidad y comparaciones adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información y mantener el interés.	Diálogo
	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	Desarrolla ideas en torno a los países y sus gerundios ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza ideas con coherencia, cohesión y fluidez a su nivel, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial de contraste, secuencia, causa, consecuencia, comparación) a través de conectores coordinados y subordinados e incorporando vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas mediante el uso de oraciones de mediana complejidad	Debate
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Reflexiona sobre el texto oral que escucha en inglés, opinando sobre el tema central, características de personas, objetos, lugares, propósito comunicativo y relaciones de semejanza, diferencia y conclusiones relacionando la información con sus conocimientos del tema.	Ficha de Observación

LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS	Obtiene información del texto escrito en Inglés.	Obtiene información relevante y complementaria distinguiéndola de otra cercana y semejante; integra datos en diversos tipos de textos escritos en inglés, con estructuras simples y algunos elementos complejos, con vocabulario cotidiano que incluye algunos adverbios de frecuencia	Prueba Objetiva (de correspondencia)
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en Inglés.	Interpreta el sentido global del texto integrando pronombres y adjetivos identificando el propósito comunicativo, ideas principales y características.	Rúbrica
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS	Organiza y desarrolla las ideas en Inglés de forma coherente y cohesionada	Desarrolla sus ideas con coherencia en torno al presente simple ampliando la información de acuerdo al propósito comunicativo de forma pertinente. Organiza y jerarquiza sus ideas en párrafos cortos estableciendo relaciones lógicas entre éstas en especial de contraste, secuencia, causa, consecuencia y comparación a través de conectores coordinados y subordinados e incorporando vocabulario cotidiano y pertinente que contribuyen a dar sentido al texto.	Prueba de desarrollo (ejercicio imperativo)
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito en Inglés de forma pertinente	Utiliza convenciones del lenguaje escrito tal como adjetivos y pronombres así como presente simple determinadas en su mayoría estructuras de mediana complejidad con la finalidad contribuir a la claridad del texto.	Ejercicios prácticos

PROFESOR(A)

COORDINADOR(A)

DIRECTOR(A)

4TO GRADO: HAND IN HAND 4

I. DATOS GENERALES:

1.28 UGEL:

1.29 I.E.P.

1.30 ÁREA:

04

TRILCE

INGLÉS

1.31	GRADO:	CUARTO
1.32	HORAS SEMANALES:	03
1.33	NIVEL:	PRIMARIA
1.34	DIRECTOR GENERAL	MARIA DE LOS ANGELES MENDOZA CHAVEZ
1.35	COORDINADORA DE AREA:	CINTHIA QUINECHE VARGAS
1.36	AÑO LECTIVO:	2021

II. DESCRIPCIÓN GENERAL

Nuestra sociedad ha sufrido cambios repentinos en todos los ámbitos debido a la pandemia mundial que ha afectado la forma de vida y el desarrollo de las actividades de todos los ciudadanos. En el campo educativo, tuvimos un acelerado avance en el uso de herramientas digitales, las cuales son pieza fundamental en el aula y el medio de comunicación más efectivo con nuestros estudiantes. Este es el nuevo escenario mundial que exige desarrollar competencias del siglo XXI como parte de la sociedad de la información y del conocimiento.

Una de estas exigencias es que los ciudadanos debemos ser competentes en el idioma Inglés, pues el conocimiento de este idioma permite un mejor desarrollo social, cultural y profesional de las personas.

En el marco del fortalecimiento de la mejora de la educación, en el Perú se busca asegurar la calidad de los procesos de enseñanza aprendizaje. Por ello, cobra especial importancia la enseñanza del idioma Inglés como herramienta que le brinda al estudiante un abanico de posibilidades como acceso a información de primera fuente, continuar con sus estudios profesionales y posibilidades laborales en el ámbito nacional e internacional.

Esta nueva propuesta se sustenta en los enfoques metodológicos de la enseñanza del idioma Inglés y las competencias que se requiere consolidar y fortalecer en los estudiantes las cuales se logran al finalizar cada ciclo de EBR:

Se comunica oralmente en inglés, a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores en una situación comunicativa. Organiza sus ideas en torno a un tema; hace uso de una serie de conectores y referentes, con un vocabulario variado y pertinente, con entonación, volumen y ritmo adecuados; se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones toman en cuenta los puntos de vista de otros.

Lee textos en inglés con estructuras complejas que desarrollan temas diversos con vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando información relevante y complementaria. Opina sobre aspectos variados,

comparando el contexto sociocultural presentado en el texto con el propio y explica la intención de los recursos textuales integrando su conocimiento y experiencia.

Escribe diversos tipos de textos sobre temas diversos considerando el destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Agrupa, ordena y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos y subtítulos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido al mensaje de su texto.

III. CARACTERÍSTICAS DE LA ENSEÑANZA REMOTA

III.1 Trabajo sincrónico y asincrónico.

Para las sesiones de enseñanza remota, las instituciones deberán adaptar sus horarios según lo establece MINEDU para mantener la interacción entre docentes y estudiantes, a esto se le denomina **momentos de aprendizaje Sincrónicos y Asincrónicos**

En el aprendizaje sincrónico, los estudiantes, tienen que permanecer en la sesión virtual de acuerdo a un horario determinado por el colegio, pudiendo interactuar con los docentes de cada área durante la clase a través de video conferencias, chats, foros entre otros.

En el aprendizaje asincrónico, los estudiantes destinarán su tiempo para desarrollar los trabajos, proyectos, el workbook, entre otros. Escribirán correos o enviarán mensajes a sus docentes

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN TRABAJO SINCRÓNICO Y ASINCRÓNICO:

Aprendizaje Sincrónico: 

Aprendizaje Asincrónico: 

V. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

		Obtiene información del texto oral en inglés	Infiere e interpreta información del texto oral en inglés	Adecúa, organiza y desarrolla e texto en inglés de forma coherente y cohesionada	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores	Reflexiona y evalúa la forma, e contenido y contexto del texto ora en inglés	Obtiene información del texto escrito en inglés	Infiere e interpreta información del texto escrito en inglés	Reflexiona y evalúa la forma, e contenido y contexto del texto escrito en inglés	Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa	Organiza y desarrolla las ideas et inglés de forma coherente y cohesionada	Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés de formc pertinente	Reflexiona y evalúa la forma, e contenido y contexto del texto escrito en inglés
UNIDAD I: Everyday Life	03 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD II: After-school Fun	03 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD III: Four Seasons	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD IV: Seasonal Activities	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

UNIDAD V: Staying Home	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD VI: At the Park	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD VII: Dream Jobs	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD VIII: In the Future	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD IX: Describing People	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD X: Being Sick	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD XI: Fun Vacations	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD XII: Weekend Plans	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Total de veces que se trabajará cada capacidad														

VI. ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUES TRANSVERSALES	U1	U2	U3	U4	U5	U6
ENFOQUE INTERCULTURAL		X	X			
ENFOQUE DE DERECHOS	X					

ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	X			X		X
ENFOQUE DE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA					X	
ENFOQUE AMBIENTAL				X		X
ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO			X		X	
ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		X				

VII. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

06 sesiones	<p>What time does she wake up? She wakes up at 6:15</p> <p>Does he eat dinner at 7:00? Yes, he does/No, he doesn't</p> <p>Wake up, start school, finish school, come home, eat dinner, go to sleep</p>	<p>Elabora un horario donde exponen sus rutinas</p>
06 sesiones	<p>What does he do after school? He has swimming class</p> <p>Does he have band practice?</p> <p>Band practice, Chinese class, dance class, soccer practice, swimming class, taekwondo class</p>	<p>Presenta role play sobre sus actividades cotidianas</p>
04 sesiones	<p>What's the weather like in spring? It's warm and breezy</p> <p>Why does he like spring? Because it's warm and breezy</p>	<p>Elabora un reporte del tiempo y lo expone</p>

Spring, summer, fall, winter, hot, warm,
cool, cold, humid, dry, breezy, stormy

	04 sesiones	<p>What does he like to do? He likes to plant flowers Do they like to go sledding? Build sandcastles, have picnics, go sledding, go to the beach, make snowmen, pick apples, plant flowers, rake leaves</p>	Elabora un poster sobre sus actividades de entretenimiento
	04 sesiones	<p>What did they do yesterday? They talked on the phone. They didn't talk on the phone Clean the room, listen to stories, play video games, study English, talk on the phone, watch a cartoon</p>	Elabora poster donde presenta sus actividades que realizaron en un determinado momento.
	04 sesiones	<p>Did they fly a kite yesterday? Yes, they did/No, they didn't Eat a hot dog, fly a kite, go running, have a picnic, read a book, ride a kick scooter</p>	Elabora una línea de tiempo donde plasmará sus actividades en un tiempo determinado del pasado
	04 sesiones	<p>What does he want to be? He wants to be a vet Does she want to be a pilot? Yes, she does/No, she doesn't.</p>	Elabora un poster describiendo y mostrando los beneficios de alguna

		An artist, a dentist, a race car driver, a farmer, a firefighter, a pilot, a scientist, a vet	profesión u ocupación de su preferencia
		What does she want to do in the future? She wants to fly a plane Do they want to go to space? Fly a plane, go to space, help sick animals, build houses, make movies, teach children, travel the world, work on a farm	Elabora una conversación sobre sus actividades a futuro
		What does she look like? She has short gray hair and glasses Which one is Jack's mom? She's the one with shoulder-length brown hair Short, long, straight, curly hair, shoulder-length hair, a ponytail, a beard, a mustache, glasses	Elabora photo álbum en el cual describirá físicamente a diversos miembros de su familia
		What's the matter with him? He has a fever. Does she have a cold? Yes, she does/No, she doesn't A cold, an earache, a fever, a runny nose, a headache, a sore throat, a stomachache, a toothache	Elabora un poster donde exponga diversos problemas de salud y lo expone
		What will she do on vacation? She will visit a museum When will she go on vacation? She'll go on vacation in July	Desarrolla un role play donde expone actividades que realizarán en sus futuras vacaciones.

		Months of the year, go to an aquarium, go on a bus tour, go camping, stay in a hotel, swim in the ocean, visit a museum	
	04 sesiones	Will they eat out his weekend? Yes, they will/No, they won't Buy shoes, eat out, get a haircut, go to a ball game, have a barbecue, stay up late, stay home, wash a car	Elabora un poster sobre sus preferencias en cuanto a actividades a realizar en su próximo fin de semana

VIII. ORGANIZACION DE LAS UNIDADES:

UNIDADES DIDÁCTICAS	TEMA PRINCIPAL	FORMATO	TEMA CROSSCURRICULAR	TIEMPO HORAS	PERIODO			
					I	II	III	IV
UNIDAD DIDÁCTICA 1	Everyday Life	Unid. de Aprendizaje	Social Studies	09	X			
	After-school Fun	Unid. de Aprendizaje	Social Studies	09	X			
	Four seasons	Unid. de Aprendizaje	Math	06	X			
UNIDAD DIDÁCTICA 2	Seasonal Activities	Unid. de Aprendizaje	Science	06		X		
	Staying Home	Unid. de Aprendizaje	Art	06		X		
	At the Park	Unid. de Aprendizaje	Social Studies	06		X		
UNIDAD DIDÁCTICA 3	Dream Jobs	Unid. de Aprendizaje	Social Studies	06			X	
	In the Future	Unid. de Aprendizaje	Social Studies	06			X	
	Describing People	Unid. de Aprendizaje	Social Studies	06			X	

UNIDAD DIDACTICA 4	Being Sick	Unid. de Aprendizaje	Health	06				X
	Fun Vacations	Unid. de Aprendizaje	Math	06				X
	Weekend Plans	Unid. de Aprendizaje	Social Studies	06				X

IX. CALENDARIZACIÓN:

BIMESTRE	INICIO	TERMINO	Nº DE HORAS	TOTAL DE SEMANAS	TOTAL DE HORAS
I	04/03/2021	14/05/2021	3	09	27
VACACIONES DEL 17 AL 21 DE MAYO					
II	24/05/2021	23/07/2021	3	09	27
VACACIONES DEL 26 DE JULIO AL 06 DE AGOSTO					
III	09/08/2021	07/10/2021	3	09	27
VACACIONES DEL 11 AL 15 DE OCTUBRE					
IV	18/10/2021	10/12/2021	3	08	24
CLAUSURA Y ENTREGA DE LIBRETAS			Del 16 al 22 de diciembre		

X. ESCALA DE CALIFICACIÓN:

INICIAL - PRIMARIA - SECUNDARIA		
CUALITATIVA		
AD	18 - 20	El alumno tiene un logro destacado (SOLO PRIMARIA Y SECUNDARIA)
A	15 - 17	El alumno tiene un logro deseado
B	11 - 14	El alumno está en proceso de aprendizaje
C	05 - 10	El alumno se encuentra en inicio de aprendizaje

XI. MATERIALES Y RECURSOS:

PARA EL DOCENTE: Teacher´s book - student´s book - workbook - cds de audio - Platform - flashcards - posters.

PARA EL ALUMNO: student´s book - workbook - audio cds - Platform

XII. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

TECNICAS:

Técnicas gráficos-esquemáticas, técnicas grupales, exposición analítico, dinámica grupal, diálogo.

MÉTODOS:

Demostrativo, Inductivo, deductivo, analítico, sintético, activo.

METODOLOGÍA PARA LAS SESIONES DE CLASE

Las estrategias metodológicas estarán relacionadas a un conjunto de experiencias de aprendizaje y materiales educativos que serán desarrollados durante las video conferencias, con las orientaciones y el acompañamiento del docente. En las sesiones de clase a distancia, se utilizarán las herramientas tecnológicas que prepara el docente (**acceso a Kahoot, Mentimeter, Socrative, entre otras plataformas de apoyo escolar**). Asimismo, los textos con los que se trabajará durante el año escolar cuentan con software educativo o plataformas propias que efectivizan el avance y aprendizaje del curso, haciéndolo ágil, ámeno y retador para los estudiantes

XIII. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN PRESENCIAL Y A DISTANCIA:

La **evaluación formativa** debe darse de manera continua durante todo el periodo lectivo para lo cual, se pueden utilizar las siguientes preguntas de manera secuencial:

- a. **¿Qué se espera que logre el estudiante?**
- b. **¿Qué sabe hacer o qué ha aprendido el estudiante?**
- c. **¿Qué debe hacer para seguir aprendiendo?**

Para ello:

En cada unidad se evaluará competencias del área y el logro de los desempeños.

Durante el desarrollo de las unidades y sesiones se utilizará diversos instrumentos de evaluación (listas de cotejo, fichas de observación, rúbricas, entre otros)

El docente identificará a aquellos estudiantes que requieren reforzamiento o nivelación.

El estudiante recibirá retroalimentación del docente para autorregular sus procesos de aprendizaje.

Dentro de la evaluación formative a distancia y/o presencial, consideramos que los instrumentos de evaluación, son el soporte físico que se emplearán para recoger información valiosa, veraz y pertinente, sobre las capacidades y desempeños logrados por los estudiantes; además estos instrumentos serán recursos que nos brindarán información sobre su aprendizaje

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	SITUACIÓN DE EVALUACIÓN/ INSTRUMENTO
--------------	-------------	------------	---

SE COMUNICA ORALMENTE	Obtiene información del textos orales	Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés, con vocabulario cotidiano que incluye algunos adjetivos y pronombres reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo y apoyándose en el contexto.	Lista de cotejo
	Infiere e interpreta información del textos orales	Infiere información en inglés, deduciendo características de personas, frases y expresiones en contexto, así como secuencias temporales, deduciendo los adverbios de frecuencia y su uso en el presente simple y conclusiones en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor	Pruebas de ejecución (trabajos prácticos)
	Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Expresa oralmente sus ideas y opiniones en inglés sobre información personal como su nacionalidad y comparaciones adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información y mantener el interés.	Diálogo
	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	Desarrolla ideas en torno a los países y sus gerundios ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza ideas con coherencia, cohesión y fluidez a su nivel, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial de contraste, secuencia, causa, consecuencia, comparación) a través de conectores coordinados y subordinados e incorporando vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas mediante el uso de oraciones de mediana complejidad	Debate
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Reflexiona sobre el texto oral que escucha en inglés, opinando sobre el tema central, características de personas, objetos, lugares, propósito comunicativo y relaciones de semejanza, diferencia y conclusiones relacionando la información con sus conocimientos del tema.	Ficha de Observación

LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS	Obtiene información del texto escrito en Inglés.	Obtiene información relevante y complementaria distinguiéndola de otra cercana y semejante; integra datos en diversos tipos de textos escritos en inglés, con estructuras simples y algunos elementos complejos, con vocabulario cotidiano que incluye algunos adverbios de frecuencia	Prueba Objetiva (de correspondencia)
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en Inglés.	Interpreta el sentido global del texto integrando pronombres y adjetivos identificando el propósito comunicativo, ideas principales y características.	Rúbrica
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS	Organiza y desarrolla las ideas en Inglés de forma coherente y cohesionada	Desarrolla sus ideas con coherencia en torno al presente simple ampliando la información de acuerdo al propósito comunicativo de forma pertinente. Organiza y jerarquiza sus ideas en párrafos cortos estableciendo relaciones lógicas entre éstas en especial de contraste, secuencia, causa, consecuencia y comparación a través de conectores coordinados y subordinados e incorporando vocabulario cotidiano y pertinente que contribuyen a dar sentido al texto.	Prueba de desarrollo (ejercicio imperativo)
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito en Inglés de forma pertinente	Utiliza convenciones del lenguaje escrito tal como adjetivos y pronombres así como presente simple determinadas en su mayoría estructuras de mediana complejidad con la finalidad contribuir a la claridad del texto.	Ejercicios prácticos

PROFESOR(A)

COORDINADOR(A)

DIRECTOR(A)

5TO GRADO: HAND IN HAND 5

I. DATOS GENERALES:

1.37 UGEL:

1.38 I.E.P.

1.39 ÁREA:

04

TRILCE

INGLÉS

1.40 GRADO:	QUINTO
1.41 HORAS SEMANALES:	03
1.42 NIVEL:	PRIMARIA
1.43 DIRECTOR GENERAL	MARIA DE LOS ANGELES MENDOZA CHAVEZ
1.44 COORDINADOR DE ÁREA:	CINTHIA QUINECHE CHAVEZ
1.45 AÑO LECTIVO:	2021

II. DESCRIPCIÓN GENERAL

Nuestra sociedad ha sufrido cambios repentinos en todos los ámbitos debido a la pandemia mundial que ha afectado la forma de vida y el desarrollo de las actividades de todos los ciudadanos. En el campo educativo, tuvimos un acelerado avance en el uso de herramientas digitales, las cuales son pieza fundamental en el aula y el medio de comunicación más efectivo con nuestros estudiantes. Este es el nuevo escenario mundial que exige desarrollar competencias del siglo XXI como parte de la sociedad de la información y del conocimiento.

Una de estas exigencias es que los ciudadanos debemos ser competentes en el idioma Inglés, pues el conocimiento de este idioma permite un mejor desarrollo social, cultural y profesional de las personas.

En el marco del fortalecimiento de la mejora de la educación, en el Perú se busca asegurar la calidad de los procesos de enseñanza aprendizaje. Por ello, cobra especial importancia la enseñanza del idioma Inglés como herramienta que le brinda al estudiante un abanico de posibilidades como acceso a información de primera fuente, continuar con sus estudios profesionales y posibilidades laborales en el ámbito nacional e internacional.

Esta nueva propuesta se sustenta en los enfoques metodológicos de la enseñanza del idioma Inglés y las competencias que se requiere consolidar y fortalecer en los estudiantes las cuales se logran al finalizar cada ciclo de EBR:

Se comunica oralmente en inglés, a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores en una situación comunicativa. Organiza sus ideas en torno a un tema; hace uso de una serie de conectores y referentes, con un vocabulario variado y pertinente, con entonación, volumen y ritmo adecuados; se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones toman en cuenta los puntos de vista de otros.

Lee textos en inglés con estructuras complejas que desarrollan temas diversos con vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando información relevante y complementaria. Opina sobre aspectos variados, comparando el contexto sociocultural presentado en el texto con el propio y explica la intención de los recursos textuales integrando su conocimiento y experiencia.

Escribe diversos tipos de textos sobre temas diversos considerando el destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Agrupa, ordena y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos y subtítulos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido al mensaje de su texto.

III. CARACTERÍSTICAS DE LA ENSEÑANZA REMOTA

III.1 Trabajo sincrónico y asincrónico.

Para las sesiones de enseñanza remota, las instituciones deberán adaptar sus horarios según lo establece MINEDU para mantener la interacción entre docentes y estudiantes, a esto se le denomina **momentos de aprendizaje Sincrónicos y Asincrónicos**

En el aprendizaje sincrónico, los estudiantes, tienen que permanecer en la sesión virtual de acuerdo a un horario determinado por el colegio, pudiendo interactuar con los docentes de cada área durante la clase a través de video conferencias, chats, foros entre otros.

En el aprendizaje asincrónico, los estudiantes destinarán su tiempo para desarrollar los trabajos, proyectos, el workbook, entre otros. Escribirán correos o enviarán mensajes a sus docentes

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN TRABAJO SINCRÓNICO Y ASINCRÓNICO:

Aprendizaje Sincrónico: 

Aprendizaje Asincrónico: 

V. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

		Obtiene información del texto oral	Infiere e interpreta información	Adecúa, organiza y desarrolla el y cohesionada	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	Interactúa estratégicamente en	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el lenguaje escrito en inglés	Obtiene información del texto escrito	Infiere e interpreta información	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el lenguaje escrito en inglés	Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa	Organiza y desarrolla las ideas en el texto escrito en inglés	Utiliza convenciones del lenguaje escrito en inglés	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el lenguaje escrito en inglés
UNIDAD I: Comparing Animals	03 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD II: Comparing Things	03 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD III: Music and Sports	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD IV: Ways of Doing Things	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

UNIDAD V: School Field Day	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD VI: Going Camping	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD VII: Chores to Do	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD VIII: Time to Clean Up	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD IX: Getting There	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD X: Getting Ready	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD XI: How Much Food	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD XII: Five Senses	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Total de veces que se trabajará cada capacidad														

VI. ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUES TRANSVERSALES	U1	U2	U3	U4	U5	U6
ENFOQUE INTERCULTURAL		X	X			
ENFOQUE DE DERECHOS	X					

ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	X			X		X
ENFOQUE DE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA					X	
ENFOQUE AMBIENTAL				X		X
ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO			X		X	
ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		X				

VII. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

06 sesiones

Which animal is faster the deer or the giraffe? The giraffe is faster than the deer

Which animal is the fastest? The cheetah is the fastest

Cheetah, deer, fox, giraffe, hippopotamus, rhinoceros, turtle, wolf, slow, fast, light, heavy

Elabora un poster mostrando los animales de su preferencia

	06 sesiones	<p>Which puzzle is more difficult? This puzzle is more difficult</p> <p>Which sneakers are the most comfortable? These sneakers are the most comfortable</p> <p>Earrings, helmet, necklace, puzzle, sneakers, difficult, comfortable, expensive, beautiful, colorful</p>	<p>Presenta un cuadro comparativo describiendo diversos objetos</p>
--	-------------	--	---

	04 sesiones	How often does he play basketball? He plays basketball once a week Play the cello, play the guitar, practice the violin, go to a concert, play basketball, play badminton, go swimming, go to a soccer game, once, twice, three times, day, week, month, year	Elabora un poster mostrando sus deportes favoritos y el tipo de música de su preferencia.
	04 sesiones	He's a slow runner. He runs slowly How does she eat? She eats quickly A quick runner, a slow runner, a good singer, a quiet chess player, a loud drum player, a careful driver, carefully, well, loudly, quickly, quietly, slowly	Elabora un cuadro en el cual presenta diversas actividades y expone el cómo las realiza
	04 sesiones	What are they going to do? They're going to run in a race Do face painting, eat cotton candy, have a hula hoop contest, run in a race, play Frisbee, wear school T-shirts, have a sack race, play tug-of-war	Crea un role play en el cual realiza preguntas y respuestas sobre sus actividades escolares
	04 sesiones	What's he going to do? He's going to go fishing Are they going to look at the stars? Yes, they are/No, they aren't Build a campfire, catch fireflies, go fishing, go canoeing, set up a tent, sleep in a sleeping bag, tell scary stories, look at the stars	Desarrolla una exposición en la cual habla sobre sus actividades a futuro.

	04 sesiones	<p>What does she have to do? She has to mow the lawn</p> <p>Do they have to set the table? Yes, they do/No, they don't.</p> <p>Clean the room, mow the lawn, do the laundry, feed the dog, set the table, take out the garbage, wash the dishes, water the plants</p>	<p>Elabora un horario donde expone la frecuencia con la que realiza determinadas tareas doméstica</p>
	04 sesiones	<p>What will she do first? She'll pick up the toys</p> <p>Will they dust the furniture next? Yes, they will/No, they won't</p> <p>Clean the windows, dust the furniture, mop the floor, pick up the toys, put away the toys, put away the books, sweep the floor, vacuum the floor, wipe the table, first, next, after that</p>	<p>Elabora una conversación sobre sus actividades domésticas a realizar</p>
	04 sesiones	<p>How does he get to work? He takes a bus to work</p> <p>How is she going to get to the airport tomorrow? She's going to take a bus</p> <p>Take a bus, take the subway, take a taxi, take the train, drive a car, ride a motorcycle, walk</p>	<p>Elabora un plano donde ubica los lugares de mayor frecuencia para ellos y exponen cómo llegar a los mismos</p>
	04 sesiones	<p>She has baked the cake already.</p> <p>They haven't ordered pizza yet.</p>	<p>Elabora un poster donde exponga sus</p>

		Has he wrapped the gift yet? Yes, he has/No, he hasn't Bake a cake, decorate the room, go shopping for a gift, make a banner, order pizza, wrap the gift	actividades realizadas
	04 sesiones	How many sandwiches are there? There are (a lot of/a few) sandwiches How much ice cream is there? There is (a lot of/a little) cream Are there a lot of cookies? Is there a lot of fruit? A lot of: cookies, sandwiches, ice cream, lemonade A few: potato chips, hot dogs A little: pizza, fruit	Desarrolla un role play en un supermercado.
	04 sesiones	What does he want? He wants ice cream Do they want chips? Yes, they do/No, they don't Chips, a cookie, ice cream, juice, a candy bar, popcorn	Elabora un poster sobre sus preferencias en cuanto a diversos snacks

VIII. ORGANIZACION DE LAS UNIDADES:

UNIDADES DIDÁCTICAS	TEMA PRINCIPAL	FORMATO	TEMA CROSSCURRICULAR	TIEMPO HORAS	PERIODO			
					I	I	I	IV
	Comparing animals	Unid. de Aprendizaje	Social Studies	09	X			
	Comparing Things	Unid. de Aprendizaje	Social Studies	09	X			

UNIDAD DIDACTICA 1	Music and Sports	Unid. de Aprendizaje	Music	06	X			
UNIDAD DIDACTICA 2	Ways of Doing Things	Unid. de Aprendizaje	Science	06		X		
	School Field Day	Unid. de Aprendizaje	Science	06		X		
	Going Camping	Unid. de Aprendizaje	Science	06		X		
UNIDAD DIDACTICA 3	Chores to do	Unid. de Aprendizaje	Social Studies	06			X	
	Time to Clean up	Unid. de Aprendizaje	Social Studies	06			X	
	Getting there	Unid. de Aprendizaje	Social Studies	06			X	
UNIDAD DIDACTICA 4	Getting Ready	Unid. de Aprendizaje	History	06				X
	How Much Food	Unid. de Aprendizaje	Science	06				X
	Five Senses	Unid. de Aprendizaje	Science	06				X

IX. CALENDARIZACIÓN:

BIMESTRE	INICIO	TERMINO	Nº DE HORAS	TOTAL DE SEMANAS	TOTAL DE HORAS
I	04/03/2021	14/05/2021	3	09	27
VACACIONES DEL 17 AL 21 DE MAYO					
II	24/05/2021	23/07/2021	3	09	27

VACACIONES DEL 26 DE JULIO AL 06 DE AGOSTO					
III	09/08/2021	07/10/2021	3	09	27
VACACIONES DEL 11 AL 15 DE OCTUBRE					
IV	18/10/2021	10/12/2021	3	08	24
CLAUSURA Y ENTREGA DE LIBRETAS			Del 16 al 22 de diciembre		

X. **ESCALA DE CALIFICACIÓN:**

INICIAL - PRIMARIA - SECUNDARIA		
CUALITATIVA		
AD	18 - 20	El alumno tiene un logro destacado (SOLO PRIMARIA Y SECUNDARIA)
A	15 - 17	El alumno tiene un logro deseado
B	11 - 14	El alumno está en proceso de aprendizaje
C	05 - 10	El alumno se encuentra en inicio de aprendizaje

XI. **MATERIALES Y RECURSOS:**

PARA EL DOCENTE: Teacher´s book - student´s book - workbook - cds de audio - Platform - flashcards - posters.

PARA EL ALUMNO: student´s book - workbook - audio cds - Platform

XII. **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

TECNICAS:

Técnicas gráficos-esquemáticas, técnicas grupales, exposición analítico, dinámica grupal, diálogo.

MÉTODOS:

Demostrativo, Inductivo, deductivo, analítico, sintético, activo.

METODOLOGÍA PARA LAS SESIONES DE CLASE

Las estrategias metodológicas estarán relacionadas a un conjunto de experiencias de aprendizaje y materiales educativos que serán desarrollados durante las video conferencias, con las orientaciones y el acompañamiento del docente. En las sesiones de clase a distancia, se utilizarán las herramientas tecnológicas que prepara el docente (**acceso a Kahoot, Mentimeter, Socrative, entre otras plataformas de apoyo escolar**). Asimismo, los textos con los que se trabajará durante el año escolar cuentan con software educativo o plataformas propias que efectivizan el avance y aprendizaje del curso, haciéndolo ágil, ámeno y retador para los estudiantes

XIII. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN PRESENCIAL Y A DISTANCIA:

La **evaluación formativa** debe darse de manera continua durante todo el periodo lectivo para lo cual, se pueden utilizar las siguientes preguntas de manera secuencial:

- a. **¿Qué se espera que logre el estudiante?**
- b. **¿Qué sabe hacer o qué ha aprendido el estudiante?**
- c. **¿Qué debe hacer para seguir aprendiendo?**

Para ello:

En cada unidad se evaluará competencias del área y el logro de los desempeños.

Durante el desarrollo de las unidades y sesiones se utilizará diversos instrumentos de evaluación (listas de cotejo, fichas de observación, rúbricas, entre otros)

El docente identificará a aquellos estudiantes que requieren reforzamiento o nivelación.

El estudiante recibirá retroalimentación del docente para autorregular sus procesos de aprendizaje.

Dentro de la evaluación formative a distancia y/o presencial, consideramos que los instrumentos de evaluación, son el soporte físico que se emplearán para recoger información valiosa, veraz y pertinente, sobre las capacidades y desempeños logrados por los estudiantes; además estos instrumentos serán recursos que nos brindarán información sobre su aprendizaje

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	SITUACIÓN DE EVALUACIÓN/ INSTRUMENTO
SE COMUNICA ORALMENTE	Obtiene información del textos orales	Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés, con vocabulario cotidiano que incluye algunos adjetivos y pronombres reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo y apoyándose en el contexto.	Lista de cotejo
	Infiere e interpreta información del textos orales	Infiere información en inglés, deduciendo características de personas, frases y expresiones en contexto, así como secuencias temporales, deduciendo los adverbios de frecuencia y su uso en el presente simple y conclusiones en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor	Pruebas de ejecución (trabajos prácticos)
	Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Expresa oralmente sus ideas y opiniones en inglés sobre información personal como su nacionalidad y comparaciones adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información y mantener el interés.	Diálogo
	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	Desarrolla ideas en torno a los países y sus gerundios ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza ideas con coherencia, cohesión y fluidez a su nivel, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial de contraste, secuencia, causa, consecuencia, comparación) a través de conectores coordinados y subordinados e incorporando vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas mediante el uso de oraciones de mediana complejidad	Debate

	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Reflexiona sobre el texto oral que escucha en inglés, opinando sobre el tema central, características de personas, objetos, lugares, propósito comunicativo y relaciones de semejanza, diferencia y conclusiones relacionando la información con sus conocimientos del tema.	Ficha de Observación
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS	Obtiene información del texto escrito en Inglés.	Obtiene información relevante y complementaria distinguiéndola de otra cercana y semejante; integra datos en diversos tipos de textos escritos en inglés, con estructuras simples y algunos elementos complejos, con vocabulario cotidiano que incluye algunos adverbios de frecuencia	Prueba Objetiva (de correspondencia)
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en Inglés.	Interpreta el sentido global del texto integrando pronombres y adjetivos identificando el propósito comunicativo, ideas principales y características.	Rúbrica
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS	Organiza y desarrolla las ideas en Inglés de forma coherente y cohesionada	Desarrolla sus ideas con coherencia en torno al presente simple ampliando la información de acuerdo al propósito comunicativo de forma pertinente. Organiza y jerarquiza sus ideas en párrafos cortos estableciendo relaciones lógicas entre éstas en especial de contraste, secuencia, causa, consecuencia y comparación a través de conectores coordinados y subordinados e incorporando vocabulario cotidiano y pertinente que contribuyen a dar sentido al texto.	Prueba de desarrollo (ejercicio imperativo)

	Utiliza convenciones del lenguaje escrito en Inglés de forma pertinente	Utiliza convenciones del lenguaje escrito tal como adjetivos y pronombres así como presente simple determinadas en su mayoría estructuras de mediana complejidad con la finalidad contribuir a la claridad del texto.	Ejercicios prácticos
--	---	---	----------------------

PROFESOR(A)

COORDINADOR(A)

DIRECTOR(A)

6TO GRADO: HAND IN HAND 6

I. DATOS GENERALES:

1.46	UGEL:	04
1.47	I.E.P.	TRILCE
1.48	ÁREA:	INGLÉS
1.49	GRADO:	SEXTO
1.50	HORAS SEMANALES:	03

1.51	NIVEL:	PRIMARIA
1.52	DIRECTOR GENERAL	MARIA DE LOS ANGELES MENDOZA CHAVEZ
1.53	COORDINADOR DE AREA:	CINTHIA QUINECHE VARGAS
1.54	AÑO LECTIVO:	2021

II. DESCRIPCIÓN GENERAL

Nuestra sociedad ha sufrido cambios repentinos en todos los ámbitos debido a la pandemia mundial que ha afectado la forma de vida y el desarrollo de las actividades de todos los ciudadanos. En el campo educativo, tuvimos un acelerado avance en el uso de herramientas digitales, las cuales son pieza fundamental en el aula y el medio de comunicación más efectivo con nuestros estudiantes. Este es el nuevo escenario mundial que exige desarrollar competencias del siglo XXI como parte de la sociedad de la información y del conocimiento.

Una de estas exigencias es que los ciudadanos debemos ser competentes en el idioma Inglés, pues el conocimiento de este idioma permite un mejor desarrollo social, cultural y profesional de las personas.

En el marco del fortalecimiento de la mejora de la educación, en el Perú se busca asegurar la calidad de los procesos de enseñanza aprendizaje. Por ello, cobra especial importancia la enseñanza del idioma Inglés como herramienta que le brinda al estudiante un abanico de posibilidades como acceso a información de primera fuente, continuar con sus estudios profesionales y posibilidades laborales en el ámbito nacional e internacional.

Esta nueva propuesta se sustenta en los enfoques metodológicos de la enseñanza del idioma Inglés y las competencias que se requiere consolidar y fortalecer en los estudiantes las cuales se logran al finalizar cada ciclo de EBR:

Se comunica oralmente en inglés, a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores en una situación comunicativa. Organiza sus ideas en torno a un tema; hace uso de una serie de conectores y referentes, con un vocabulario variado y pertinente, con entonación, volumen y ritmo adecuados; se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones toman en cuenta los puntos de vista de otros.

Lee textos en inglés con estructuras complejas que desarrollan temas diversos con vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando información relevante y complementaria. Opina sobre aspectos variados, comparando el contexto sociocultural presentado en el texto con el propio y explica la intención de los recursos textuales integrando su conocimiento y experiencia.

Escribe diversos tipos de textos sobre temas diversos considerando el destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Agrupa, ordena y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos y subtítulos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido al mensaje de su texto.

III. CARACTERÍSTICAS DE LA ENSEÑANZA REMOTA

III.1 Trabajo sincrónico y asincrónico.

Para las sesiones de enseñanza remota, las instituciones deberán adaptar sus horarios según lo establece MINEDU para mantener la interacción entre docentes y estudiantes, a esto se le denomina **momentos de aprendizaje Sincrónicos y Asincrónicos**

En el aprendizaje sincrónico, los estudiantes, tienen que permanecer en la sesión virtual de acuerdo a un horario determinado por el colegio, pudiendo interactuar con los docentes de cada área durante la clase a través de video conferencias, chats, foros entre otros.

En el aprendizaje asincrónico, los estudiantes destinarán su tiempo para desarrollar los trabajos, proyectos, el workbook, entre otros. Escribirán correos o enviarán mensajes a sus docentes

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN TRABAJO SINCRÓNICO Y ASINCRÓNICO:

Aprendizaje Sincrónico: 

Aprendizaje Asincrónico: 

V. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

		Obtiene información del texto oral	Infiere e interpreta información del texto oral	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Utiliza recursos no verbales y paralingüísticos para interpretar el mensaje oral	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el propósito del texto oral en inglés	Obtiene información del texto escrito	Infiere e interpreta información del texto escrito	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el propósito del texto escrito en inglés	Adecúa el texto en inglés a la situación comunicativa	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el propósito del texto escrito
UNIDAD I: Weekend Life	03 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD II: Going on Vacation	03 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD III: Getting Around	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD IV: School Clubs	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

UNIDAD V: Around Town	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD VI: At the Fair	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD VII: At the Market	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD VIII: At the Library	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD IX: Fun Experiences	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD X: Growing Up	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD XI: Up Until Now	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
UNIDAD XII: Dreams and Wishes	02 semanas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Total de veces que se trabaja cada capacidad														

VI. ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUES TRANSVERSALES	U1	U2	U3	U4	U5	U6
ENFOQUE INTERCULTURAL		X	X			
ENFOQUE DE DERECHOS	X					
ENFOQUE DE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	X			X		X
ENFOQUE DE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA					X	
ENFOQUE AMBIENTAL				X		X
ENFOQUE DE IGUALDAD DE GÉNERO			X		X	
ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		X				

VII. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

	06 sesiones	<p>What did she do on the weekend? She ate out at a restaurant</p> <p>Did he see a musical on the weekend? Yes, he did/No, he didn't</p> <p>Eat out at a restaurant, build a model plane, see a musical, sail on a boat, visit grandparents, write emails to friends, go to a water park, have a sleepover</p>	<p>Elabora un poster mostrando las actividades que realizaron</p>
	06 sesiones	<p>What will he do during vacation? He'll probably go rafting/She'll probably go on a cruise/She probably won't go on a cruise</p> <p>Go rock climbing, go horseback riding, go rafting, go snorkeling, go whale watching, go on a cruise, explore a cave, ride a camel</p>	<p>Presenta un cuadro con las actividades que realizará en sus próximas vacaciones</p>

	04 sesiones	<p>He came down the stairs and walked out of the house</p> <p>The mouse came out of its hole</p> <p>Into the box, out of the box, up the stairs, down the stairs, over the box, under the box, around the box, through the pipe</p>	Elabora una maqueta donde describirá la ubicación de diversos personajes
	04 sesiones	<p>What's she interested in? She's interested in acting in school plays/She'll probably join the drama club</p> <p>Are they interested in reading books?</p> <p>Art club, book club, drama club, Spanish club, music club, science club, act in school plays, build model rockets, draw comics, learn foreign languages, read books, play musical instruments</p>	Elabora un horario en el cual detalla las actividades extracurriculares de su preferencia
	04 sesiones	<p>What was he doing there? He was waiting for the train</p> <p>Library, stationery store, supermarket, art museum, post office, police station, sports park, train station, borrow books, buy a birthday card, shop for groceries, see an exhibition, mail a package, report a missing dog, jog on the track, wait for the train</p>	Crea un role play en el cual realiza preguntas y respuestas los lugares de su comunidad

	04 sesiones	<p>What were they doing at the fair when it started to snow? They were marching in the parade when it started to snow.</p> <p>March in the parade, ride a unicycle, pose for pictures, take a selfie, make masks, sell cotton candy, leave the fair, arrive at the fair</p>	<p>Desarrolla una exposición en la cual habla sobre sus desarrolladas en una feria en un determinado tiempo</p>
	04 sesiones	<p>What did she buy? She bought two cartons of milk and a bottle of ketchup</p> <p>A bottle of, a box of, a bunch of, a can of, a carton of,</p>	<p>Elabora un role play en un supermercado</p>
	04 sesiones	<p>Which one is Mary? She's the one who's looking for a book</p> <p>Which one is Ted? He's the one who's carrying the books</p> <p>Carry the books, drink water, look for a book, talk to the librarian, use the computer, wait in line, write a report, wear headphones</p>	<p>Elabora una conversación sobre sus posesiones y acciones en una biblioteca</p>
	04 sesiones	<p>Has he ever gone camping? Yes, he has/No, he hasn't</p> <p>Have you ever been to a library? Yes, I have/No, I haven't</p> <p>Eat Chinese food, go camping, ride in a hot air balloon, see a play, travel by plane, visit the Eiffel Tower</p>	<p>Elabora un cuadro donde plasma sus actividades de entretenimiento de su preferencia</p>

		<p>What could Ted do when he was four? He could count to twenty by himself/she could/couldn't peel a banana by herself when she was four.</p> <p>Ride a tricycle, tie her shoes, use chopsticks, draw a person, count to twenty, write his name, peel a banana, get dressed</p>	<p>Elabora un poster donde exponga sus actividades realizadas</p>
		<p>How long has she been teaching English? She's been teaching English for three years.</p> <p>How long have they been waiting for a bus? They've been waiting for a bus for thirty minutes</p> <p>Learn French, live in London, study for an exam, teach English, read a magazine, wait for a bus</p>	<p>Desarrolla una línea de tiempo en la cual determina el tiempo que utilizó para realizar diversas actividades</p>
		<p>What would she do if she could do anything in the world? She would own a farm</p> <p>If she could do anything in the world, she would climb Mount Everest</p> <p>Be the president of his country, climb Mount Everest, invent a flying car, go to the Moon, win a gold medal, meet a celebrity, own a farm, stop global warming</p>	<p>Desarrolla una actividad de pregunta y respuesta en secuencia</p>

VIII. ORGANIZACION DE LAS UNIDADES:

UNIDADES DIDÁCTICAS	TEMA PRINCIPAL	FORMATO	TEMA CROSSCURRICULAR	TIEMPO HORAS	PERIODO			
					I	II	III	IV
UNIDAD DIDÁCTICA 1	Weekend Life	Unid. de Aprendizaje	Social Studies	09	X			
	Going on Vacation	Unid. de Aprendizaje	Social Studies	09	X			
	Getting Around	Unid. de Aprendizaje	Music	06	X			
UNIDAD DIDÁCTICA 2	School Clubs	Unid. de Aprendizaje	Social Studies	06		X		
	Around Town	Unid. de Aprendizaje	Science	06		X		
	At the Fair	Unid. de Aprendizaje	Science	06		X		
UNIDAD DIDÁCTICA 3	At the market	Unid. de Aprendizaje	Math	06			X	
	At the Library	Unid. de Aprendizaje	Social Studies	06			X	
	Fun Experiences	Unid. de Aprendizaje	Social Studies	06			X	
UNIDAD DIDÁCTICA 4	Growing Up	Unid. de Aprendizaje	Science	06				X
	Up Until Now	Unid. de Aprendizaje	Science	06				X
	Dreams and Wishes	Unid. de Aprendizaje	Science	06				X

IX. CALENDARIZACIÓN:

BIMESTRE	INICIO	TERMINO	Nº DE HORAS	TOTAL DE SEMANAS	TOTAL DE HORAS
I	04/03/2021	14/05/2021	3	09	27
VACACIONES DEL 17 AL 21 DE MAYO					
II	24/05/2021	23/07/2021	3	09	27
VACACIONES DEL 26 DE JULIO AL 06 DE AGOSTO					
III	09/08/2021	07/10/2021	3	09	27
VACACIONES DEL 11 AL 15 DE OCTUBRE					
IV	18/10/2021	10/12/2021	3	08	24
CLAUSURA Y ENTREGA DE LIBRETAS			Del 16 al 22 de diciembre		

X. ESCALA DE CALIFICACIÓN:

INICIAL - PRIMARIA - SECUNDARIA		
CUALITATIVA		
AD	18 - 20	El alumno tiene un logro destacado (SOLO PRIMARIA Y SECUNDARIA)
A	15 - 17	El alumno tiene un logro deseado
B	11 - 14	El alumno está en proceso de aprendizaje
C	05 - 10	El alumno se encuentra en inicio de aprendizaje

XI. MATERIALES Y RECURSOS:

PARA EL DOCENTE: Teacher's book - student's book - workbook - cds de audio - Platform - flashcards - posters.

PARA EL ALUMNO: student's book - workbook - audio cds - Platform

XII. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

TECNICAS:

Técnicas gráficos-esquemáticas, técnicas grupales, exposición analítico, dinámica grupal, diálogo.

MÉTODOS:

Demostrativo, Inductivo, deductivo, analítico, sintético, activo.

METODOLOGÍA PARA LAS SESIONES DE CLASE

Las estrategias metodológicas estarán relacionadas a un conjunto de experiencias de aprendizaje y materiales educativos que serán desarrollados durante las video conferencias, con las orientaciones y el acompañamiento del docente. En las sesiones de clase a distancia, se utilizarán las herramientas tecnológicas que prepara el docente (**acceso a Kahoot, Mentimeter, Socrative, entre otras plataformas de apoyo escolar**). Asimismo, los textos con los que se trabajará durante el año escolar cuentan con software educativo o plataformas propias que efectivizan el avance y aprendizaje del curso, haciéndolo ágil, ámeno y retador para los estudiantes

XIII. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN PRESENCIAL Y A DISTANCIA:

La **evaluación formativa** debe darse de manera continua durante todo el periodo lectivo para lo cual, se pueden utilizar las siguientes preguntas de manera secuencial:

- a. **¿Qué se espera que logre el estudiante?**
- b. **¿Qué sabe hacer o qué ha aprendido el estudiante?**
- c. **¿Qué debe hacer para seguir aprendiendo?**

Para ello:

En cada unidad se evaluará competencias del área y el logro de los desempeños.

Durante el desarrollo de las unidades y sesiones se utilizará diversos instrumentos de evaluación (listas de cotejo, fichas de observación, rúbricas, entre otros)

El docente identificará a aquellos estudiantes que requieren reforzamiento o nivelación.

El estudiante recibirá retroalimentación del docente para autorregular sus procesos de aprendizaje.

Dentro de la evaluación formative a distancia y/o presencial, consideramos que los instrumentos de evaluación, son el soporte físico que se emplearán para recoger información valiosa, veraz y pertinente, sobre las capacidades y desempeños logrados por los estudiantes; además estos instrumentos serán recursos que nos brindarán información sobre su aprendizaje

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	SITUACIÓN DE EVALUACIÓN/ INSTRUMENTO
SE COMUNICA ORALMENTE	Obtiene información del textos orales	Obtiene información explícita y relevante en textos orales en inglés, con vocabulario cotidiano que incluye algunos adjetivos y pronombres reconociendo el propósito comunicativo, participando como oyente activo y apoyándose en el contexto.	Lista de cotejo
	Infiere e interpreta información del textos orales	Infiere información en inglés, deduciendo características de personas, frases y expresiones en contexto, así como secuencias temporales, deduciendo los adverbios de frecuencia y su uso en el presente simple y conclusiones en textos orales e interpreta el sentido del texto oral apoyándose en recursos verbales, no verbales y para-verbales del emisor	Pruebas de ejecución (trabajos prácticos)
	Adecua, organiza y desarrolla las ideas de	Expresa oralmente sus ideas y opiniones en inglés sobre información personal como su nacionalidad y comparaciones	Diálogo

	forma coherente y cohesionada	adecuándose a sus interlocutores y contexto utilizando recursos no verbales y para-verbales para enfatizar la información y mantener el interés.	
	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	Desarrolla ideas en torno a los países y sus gerundios ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza ideas con coherencia, cohesión y fluidez a su nivel, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial de contraste, secuencia, causa, consecuencia, comparación) a través de conectores coordinados y subordinados e incorporando vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas mediante el uso de oraciones de mediana complejidad	Debate
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Reflexiona sobre el texto oral que escucha en inglés, opinando sobre el tema central, características de personas, objetos, lugares, propósito comunicativo y relaciones de semejanza, diferencia y conclusiones relacionando la información con sus conocimientos del tema.	Ficha de Observación
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS	Obtiene información del texto escrito en Inglés.	Obtiene información relevante y complementaria distinguiéndola de otra cercana y semejante; integra datos en diversos tipos de textos escritos en inglés, con estructuras simples y algunos elementos complejos, con vocabulario cotidiano que incluye algunos adverbios de frecuencia	Prueba Objetiva (de correspondencia)
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito en Inglés.	Interpreta el sentido global del texto integrando pronombres y adjetivos identificando el propósito comunicativo, ideas principales y características.	Rúbrica
ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS	Organiza y desarrolla las ideas en Inglés de forma coherente y cohesionada	Desarrolla sus ideas con coherencia en torno al presente simple ampliando la información de acuerdo al propósito comunicativo de forma pertinente. Organiza y jerarquiza sus	Prueba de desarrollo (ejercicio imperativo)

		ideas en párrafos cortos estableciendo relaciones lógicas entre éstas en especial de contraste, secuencia, causa, consecuencia y comparación a través de conectores coordinados y subordinados e incorporando vocabulario cotidiano y pertinente que contribuyen a dar sentido al texto.	
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito en Inglés de forma pertinente	Utiliza convenciones del lenguaje escrito tal como adjetivos y pronombres así como presente simple determinadas en su mayoría estructuras de mediana complejidad con la finalidad contribuir a la claridad del texto.	Ejercicios prácticos

PROFESOR(A)

COORDINADOR(A)

DIRECTOR(A)

**PLAN ANUAL DE TUTORÍA, ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y CONVIVENCIA ESCOLAR - TOECE
1ER GRADO**

I. DATOS INFORMATIVOS

1. Institución Educativa: " Trilce"
2. Grado: 1ER GRADO
3. Docentes Tutoras: CECILIA FLORES / CLAUDIA MILLONES / MARÍA CASTAÑEDA / MILAGRO BARRETO

II. DIAGNÓSTICO: Se identifica: • Necesidades de orientación de los estudiantes • Intereses y expectativas de los estudiantes

DIMENSIONES	Fortalezas	Debilidades	ACCIONES DE ORIENTACIÓN
PERSONAL	La mayoría de los estudiantes participa activamente manifestando sus ideas. Son cariñosos y tratan de cumplir las normas.	En algunos casos muestran temor a equivocarse.	a. Orientar a los estudiantes sobre cómo las emociones influyen en las actitudes para que sepan reconocerlas y manejarlas.
SOCIAL	La mayoría de los niños son amigables y desenvueltos. Los padres de familia son muy respetuosos, siempre están pendientes de los avances de sus niños.	Algunos estudiantes son algo tímidos . Algunos estudiantes interrumpen cuando algún compañerito habla. Algunos estudiantes son algo dependientes.	a. Reconocimiento y práctica del valor del RESPETO. b. Seguir orientando al padre de familia, para que nos siga apoyando desde casa.
DE LOS APRENDIZAJES	La mayoría capta rápido y siguen las indicaciones que se les da. La mayoría lee y responden asertivamente a las preguntas formuladas.	Dificultad en la lectura y escritura en algunos niños.	a. Informar oportunamente a los padres sobre el avance académico de sus hijos para que puedan apoyar su desempeño. b. Brindar asesorías para poder ayudar al estudiante a que alcance los niveles de logro esperado. c. Continuar reforzando los aprendizajes de manera lúdica.

III. OBJETIVOS:

- a) Concientizar sobre el valor del buen trato como base para una convivencia armoniosa.
- b) Promover la práctica de valores en la vida diaria para construir una vida feliz.
- c) Concientizar sobre la importancia del orden y la disciplina como base para su crecimiento académico.
- d) Concientizar sobre la importancia de llevar una vida saludable.

IV. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES: ¿Cómo organizar las sesiones de tutoría?

ACTIVIDADES	CARACTERÍSTICAS (lo que buscan las actividades consideradas)	CRONOGRAMA			
<p><u>SESIONES DE TUTORÍA GRUPAL 1:</u></p> <p>PROYECTO ANUAL: "HACIA UNA SANA CONVIVENCIA ESCOLAR DEMOCRÁTICA EN NUESTRA I.E."</p>	<p>Se busca la interacción grupal. Se planifican de acuerdo a la identificación de necesidades e intereses que provienen del diagnóstico y análisis previo del grupo de estudiantes en el aula a nuestro cargo.</p>	<p>Etapa 1: I bimestre tres semanas Etapa 2: II bimestre dos semanas Etapa 3: III bimestre dos semanas Etapa 4: IV bimestre dos semanas</p>			
<p><u>SESIONES DE TUTORÍA GRUPAL 2:</u></p> <p>Situaciones de aprendizaje que generan oportunidades de reflexión, diálogo, discusión y aporten valores y actitudes transversales.</p>		<p>Bim I</p> <p>Cinco semanas (complemento con el proyecto)</p>	<p>Bim II</p> <p>Cinco semanas (complemento con el proyecto)</p>	<p>Bim III</p> <p>Cinco semanas (complemento con el proyecto)</p>	<p>Bim IV</p> <p>Cuatro semanas (complemento con el proyecto)</p>
<p><u>SESIONES DE TUTORÍA INDIVIDUAL:</u></p> <p>Atención personalizada al estudiante en función de sus</p>	<p>Atención personalizada que recibe el o la estudiante en función de sus necesidades. Por su complejidad, no pueden ser abordadas de manera grupal.</p>	<p>Se programarán y llevarán a cabo según se presente la necesidad de implementarlas.</p>			

<p>necesidades, intereses, dificultades, interrogantes, conflictos personales, sociales o de aprendizaje, así como por temas de interés de la familia que no pueden ser abordados de manera grupal.</p>			
<p>ESPACIOS CON LAS FAMILIAS Y LA COMUNIDAD</p>	<p>Se llevará a cabo cuando convocamos a los PP.FF para:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Bienvenida del año escolar. b) Entrega de informes académico-conductual bimestrales. c) Reuniones programadas con PP.FF. sobre asuntos relacionados a su menor hijo. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Inicio de año: I bimestre. b) Al Final de cada bimestre. c) Según la naturaleza de los hechos y lo demande. 	
<p>ACTIVIDADES DE PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL</p>	<p>Curriculares: Semana del logro Día del niño Ceremonias Cívicas.</p>	<p>Extracurriculares: Día de la familia. Festival de identidad. Celebración del Sr. De los Milagros. Solidaridad.</p>	<p>Estarán sujetas a lo que Dirección evalúe factible.</p>
<p>ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA PERMANENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1. Reunión con tutores del grado. 2. Reunión con docentes que dicten el mismo grupo de estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Cuando se requiera, mínimo dos veces al bimestre y cuando las circunstancias lo ameriten. 2. Cuando las circunstancias lo requieran. 3. Al final de cada bimestre. 	

	3. Reuniones con el Comité de TOECE de la I.E.	
--	--	--

V. SESIONES DE TUTORÍA GRUPAL

BIMESTRE	SESIONES/ TITULO	SEMANAS EFECTIVAS
I	Semana 1: Bienvenida al alumnado y conociendo el Manual de Convivencia.	Del 4 al 10 de marzo
	Semana 2: Elaborando nuestros acuerdos de convivencia.	Del 11 al 17 de marzo
	Semana 3: Aprendiendo a convivir en aula.	Del 18 al 24 de marzo
	Semana 4: La importancia de los Valores	Del 25 al 31 de marzo
	Semana 5: Los colores de las emociones	Del 12 al 16 de abril
	Semana 6: "Me pongo en tu lugar"	Del 19 al 23 de abril
	Semana 7: "Me informo más para no contagiarme"(Lavado de manos)	Del 26 al 30 de abril
	Semana 8: "Cuido de mí,de ti de todos"	Del 03 al 07 de mayo
II	Semana 1: Vivimos en armonía conociendo los valores y normas	Del 24 al 28 de mayo
	Semana 2: Mantengo una buena higiene	Del 31 mayo al 4 de junio
	Semana 3: Hábitos de estudios	Del 07 al 11 de junio
	Semana 4: Aprendiendo en un entorno virtual	Del 21 al 25 de junio
	Semana 5: Redes sociales	Del 28 de junio al 2 de julio
	Semana 6: Educación actual	Del 05 al 09 de julio
	Semana 7: Estrategias y Técnicas de estudio	Del 12 al 16 de julio
III	Semana 1: Respetamos nuestras diferencias	Del 09 al 13 de agosto
	Semana 2: Vida saludable	Del 16 al 20 de agosto
	Semana 3: Respetando mi imagen	Del 23 al 27 de agosto

	Semana 4: Consideración asertiva de mí mismo (Autoestima)	Del 07 al 13 de setiembre
	Semana 5: Me sigo cuidando para no contagiarme	Del 14 al 20 de setiembre
	Semana 6: Me sigo cuidando para no contagiarme II	Del 21 al 27 de setiembre
	Semana 7: Las normas de convivencia ¿los debo aplicar solo en casa?	Del 28 al 30 de setiembre
IV	Semana 1: El don de servir a los demás: la solidaridad	Del 18 al 22 de octubre
	Semana 2: Igualdad de oportunidades: todos tenemos derechos	Del 25 al 29 de octubre
	Semana 3: Valorando la vida	Del 02 al 08 de noviembre
	Semana 4: Seguimos aplicando nuestros acuerdos de convivencia en la virtualidad	Del 16 al 22 de noviembre
	Semana 5: Plan de vida	Del 23 al 29 de noviembre
	Semana 6: Preparándonos para volver a clases. Cuando nos reencontremos...	Del 30 de noviembre al 02 de diciembre

VI. RECURSOS

Considerar todos los recursos de los que harán uso para desarrollar sus actividades tutoriales, grupales o individuales. Pueden considerar: videos motivadores e informativos, papelotes, plumones, tizas, pizarra, lecturas motivadoras, fichas informativas, dinámicas lúdicas, teatralización de casos, lugares de esparcimiento, objetos lúdicos y cualquier material necesario para la ejecución de las sesiones, Charlas de exalumnos y profesionales de diversos campos, etc.

VII. EVALUACIÓN

Se evaluará la efectividad del presente plan, con la disminución o superación de los problemas detectados y asumidos, así como observando el cambio de actitudes de los alumnos.

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de Educación y Gobierno del Perú. "Tutoría y Orientación Educativa en la educación Primaria". Lima - Perú, 2005.

Ministerio de Educación y DITOE. "Manual de Tutoría y Orientación Educativa". Lima - Perú, 2007.

Enlaces bibliográficos del MINEDU - Año 2017.

<http://www.siseve.pe/>

www.yosecuidarmicuerpo.pe

PLAN ANUAL DE TUTORÍA, ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y CONVIVENCIA ESCOLAR -
TOECE
2DO GRADO

I. DATOS INFORMATIVOS

1. Institución Educativa: "Trilce"
2. Grado y Secciones: 2° GRADO
3. Docentes Tutores: LOURDES ZAVALETA / DEISI LEÓN / SHIRLEY AMAYA / KELLY CHÁVARRY

II. DIAGNÓSTICO: Se identifica: • Necesidades de orientación de los estudiantes • Intereses y expectativas de los estudiantes

DIMENSIONES	FORTALEZAS	DEBILIDADES	ACCIONES DE ORIENTACIÓN
PERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> • Participativos, expresivos, se integran con facilidad, moldeables, empáticos, analíticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Temerosos al responder, necesitan la aprobación de la profesora o padre, inseguridad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reforzar autoestima / fomentar amor propio. • Apoyar en la gestión ante situaciones frustrantes.
SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Respetan turnos, la opinión de sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los padres se entrometen en las actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir desarrollando actividades integradoras. • Realizar actividades para liberar tensiones emocionales. • Orientación psicológica a los padres de familia.

DE LOS APRENDIZAJES	• Buena base, buena escritura, buena expresión oral.	• Más responsabilidad en ciertos niños.	• Trabajar actividades de refuerzo a modo de juego.
----------------------------	--	---	---

III. OBJETIVOS:

- a) Concientizar sobre el valor del buen trato como base para una convivencia armoniosa.
- b) Promover la práctica de valores en la vida diaria para construir una vida feliz.
- c) Concientizar sobre la importancia del orden y la disciplina como base para su crecimiento académico.
- d) Concientizar sobre la importancia de llevar una vida saludable.

IV. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES: ¿Cómo organizar las sesiones de tutoría?

ACTIVIDADES	CARACTERÍSTICAS (lo que buscan las actividades consideradas)	CRONOGRAMA			
SESIONES DE TUTORÍA GRUPAL 1: ▪ PROYECTO ANUAL: "HACIA UNA SANA CONVIVENCIA ESCOLAR DEMOCRÁTICA EN NUESTRA I.E."	Se busca la interacción grupal. Se planifican de acuerdo a la identificación de necesidades e intereses que provienen del diagnóstico y análisis previo del grupo de estudiantes en el aula a nuestro cargo.	Etapa 1: I bimestre tres semanas Etapa 2: II bimestre dos semanas Etapa 3: III bimestre dos semanas Etapa 4: IV bimestre dos semanas			
SESIONES DE TUTORÍA GRUPAL 2: ▪ Situaciones de aprendizaje que generan oportunidades de reflexión, diálogo, discusión y aporten valores y actitudes transversales.		Bim I	Bim II	Bim III	Bim IV
		Cinco semanas (complemento con el proyecto)	Cinco semanas (complemento con el proyecto)	Cinco semanas (complemento con el proyecto)	Cuatro semanas (complemento con el proyecto)

<p>SESIONES DE TUTORÍA INDIVIDUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Atención personalizada al estudiante en función de sus necesidades, intereses, dificultades, interrogantes, conflictos personales, sociales o de aprendizaje, así como por temas de interés de la familia que no pueden ser abordados de manera grupal. 	<p>Se busca atender las necesidades, intereses y expectativas de las y los estudiantes, a través de un modelo de acompañamiento cercano que promueve su bienestar y el desarrollo de competencias socio afectivas y cognitivas.</p>		<p>Se programarán y llevarán a cabo según se presente la necesidad de implementarlas.</p>
<p>ESPACIOS CON LAS FAMILIAS Y LA COMUNIDAD</p>	<p>Se llevará a cabo cuando convocamos a los PP.FF. para:</p> <ol style="list-style-type: none"> Bienvenida del año escolar. Entrega de informes académico-conductual bimestrales. Reuniones programadas con PP.FF. sobre asuntos relacionados a su menor hijo. 		<ol style="list-style-type: none"> Inicio de año: I bimestre. Al Final de cada bimestre. Según la naturaleza de los hechos y lo demande.
<p>ACTIVIDADES DE PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL</p>	<p>Curriculares:</p> <ul style="list-style-type: none"> Semana del logro Día del niño Ceremonias Cívicas. 	<p>Extracurriculares:</p> <ul style="list-style-type: none"> Día de la familia. Festival de identidad. Celebración del Sr. De los Milagros. Solidaridad. 	<p>Estarán sujetas a lo que Dirección evalúe factible.</p>
<p>ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA PERMANENTE</p>	<ol style="list-style-type: none"> Reunión con tutores del grado. Reunión con docentes que dicten el mismo grupo de estudiantes. Reuniones con el Comité de TOECE de la I.E. 		<ol style="list-style-type: none"> Cuando se requiera, mínimo dos veces al bimestre y cuando las circunstancias lo ameriten. Cuando las circunstancias lo requieran. Al final de cada bimestre.

V. SESIONES DE TUTORÍA GRUPAL

BIMESTRE	SESIONES/ TITULO	SEMANAS EFECTIVAS
I	Semana 1: Nos preparamos Bienvenida al alumnado y conociendo el manual de convivencia.	Del 4 al 10 de marzo
	Semana 2: Elaborando nuestros acuerdos de convivencia.	Del 11 al 17 de marzo
	Semana 3: Practicamos las normas de convivencia en una aventura a todo dar	Del 18 al 24 de marzo
	Semana 4: ¡Soy muy especial! I	Del 25 al 31 de marzo
	Semana 5: ¡Soy muy especial! II	Del 12 al 16 de abril
	Semana 6: Mis fortalezas	Del 19 al 23 de abril
	Semana 7: ¿Cómo nos cuidamos desde casa del covid 19?	Del 26 al 30 de abril
	Semana 8: ¿Cómo nos cuidamos desde casa del covid 19? Exposición	Del 03 al 07 de mayo
II	Primera 1: Cumplimos Nuestras acuerdos de Convivencia	Del 24 al 28 de mayo
	Semana 2 : Comunicándonos mejor	Del 31 mayo al 4 de junio
	Semana 3 : Expresando nuestras emociones	Del 07 al 11 de junio
	Semana 4 : Expresando nuestras emociones (exposición)	Del 21 al 25 de junio
	Semana 5 : El valor de la obediencia	Del 28 de junio al 2 de julio
	Semana 6 : El valor de la obediencia (exposición)	Del 05 al 09 de julio
	Semana 7 : Identidad Nacional (Bicentenario)	Del 12 al 16 de julio
III	Semana 1: FELIZ DÍA DEL NIÑO (Actividad)	Del 09 al 13 de agosto
	Semana 2 : Mi nombre es súper especial	Del 16 al 20 de agosto
	Semana 3 : Mi nombre es súper especial (exposición)	Del 23 al 27 de agosto
	Semana 4 : Practicamos valores y nuestra convivencia mejora	Del 07 al 13 de setiembre
	Semana 5: Aprendiendo a controlar el estrés en los niños	Del 14 al 20 de setiembre

	Semana 6: Aprendiendo a controlar el estrés en los niños (exposición)	Del 21 al 27 de setiembre
	Semana 7: El valor de la tolerancia	Del 28 al 30 de setiembre
IV	Semana 1: Confianza en uno mismo	Del 18 al 22 de octubre
	Semana 2: La práctica de la solidaridad desde la convivencia escolar	Del 25 al 29 de octubre
	Semana 3: Confianza en uno mismo y autoestima siempre juntas	Del 02 al 08 de noviembre
	Semana 4: Confianza en uno mismo y autoestimas siempre juntas II	Del 16 al 22 de noviembre
	Semana 5: Regreso seguro a clases presenciales	Del 23 al 29 de noviembre
	Semana 6: La importancia del uso de la mascarilla	Del 30 de noviembre al 02 de diciembre

VI. RECURSOS

Considerar todos los recursos de los que harán uso para desarrollar sus actividades tutoriales, grupales o individuales. Pueden considerar: videos motivadores e informativos, papelotes, plumones, tizas, pizarra, lecturas motivadoras, fichas informativas, dinámicas lúdicas, teatralización de casos, lugares de esparcimiento, objetos lúdicos y cualquier material necesario para la ejecución de las sesiones, Charlas de exalumnos y profesionales de diversos campos, de ingreso, etc.

VII. EVALUACIÓN

Se evaluará la efectividad del presente plan, con la disminución o superación de los problemas detectados y asumidos, así como observando el cambio de actitudes de los alumnos.

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Ministerio de Educación y Gobierno del Perú. "Tutoría y Orientación Educativa en la educación Primaria". Lima - Perú, 2005.
- Ministerio de Educación y DITOE. "Manual de Tutoría y Orientación Educativa". Lima - Perú, 2007.
- Enlaces bibliográficos del MINEDU - Año 2017.
- <http://www.siseve.pe/>
- www.yosecuidarmicuerpo.pe

PLAN ANUAL DE TUTORÍA, ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y CONVIVENCIA ESCOLAR -
TOECE
3ER GRADO

I. DATOS INFORMATIVOS

1. Institución Educativa: "Trilce"
2. Grado: 3ER GRADO
3. Docentes Tutores: THELMA VILLAJULCA / ROSARIO ZAVALA / ROCÍO RAVINES / CECILIA SALAZAR.

II. DIAGNÓSTICO: Se identifica: • Necesidades de orientación de los estudiantes • Intereses y expectativas de los estudiantes

DIMENSIONES	FORTALEZAS	DEBILIDADES	ACCIONES DE ORIENTACIÓN
PERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Independientes ▪ Responsables 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Baja Autoestima ▪ Se distraen y juegan en clase. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Realizar charlas y sesiones de motivación y autoestima. b. Informar a los alumnos sobre cómo alimentarse saludablemente repercute de forma positiva en su desarrollo físico y anímico.
SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Participativos ▪ Organizados 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ No practican las normas de convivencia. ▪ Poco manejo del control de sus emociones. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Reconocimiento y práctica del valor del RESPETO. b. Talleres de psicología a los padres donde se genera una buena comunicación y sigan las normas y guíen a sus niños.
DE LOS APRENDIZAJES	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsables 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Falta de apoyo de los padres de familia hacia sus hijos. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Informar oportunamente a los padres sobre el avance académico de sus hijos para que puedan apoyar su desempeño. b. Hacer seguimiento a los alumnos para apoyar su rendimiento académico. c. Dar a los alumnos herramientas para optimizar su desempeño académico.

III. OBJETIVOS:

- a) Concientizar sobre el valor del buen trato como base para una convivencia armoniosa.
- b) Promover la práctica de valores en la vida diaria para construir una vida feliz.

- c) Concientizar sobre la importancia del orden y la disciplina como base para su crecimiento académico.
- d) Concientizar sobre la importancia de llevar una vida saludable.

IV. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES: ¿Cómo organizar las sesiones de tutoría?

ACTIVIDADES	CARACTERÍSTICAS (lo que buscan las actividades consideradas)	CRONOGRAMA							
<p>SESIONES DE TUTORÍA GRUPAL 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PROYECTO ANUAL: "HACIA UNA SANA CONVIVENCIA ESCOLAR DEMOCRÁTICA EN NUESTRA I.E." 	<p>Se busca la interacción grupal. Se planifican de acuerdo a la identificación de necesidades e intereses que provienen del diagnóstico y análisis previo del grupo de estudiantes en el aula a nuestro cargo.</p>	<p>Etapa 1: I bimestre tres semanas Etapa 2: II bimestre dos semanas Etapa 3: III bimestre dos semanas Etapa 4: IV bimestre dos semanas</p>							
<p>SESIONES DE TUTORÍA GRUPAL 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Situaciones de aprendizaje que generan oportunidades de reflexión, diálogo, discusión y aborden valores y actitudes transversales. 		<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="1337 667 1543 715">Bim I</th> <th data-bbox="1543 667 1749 715">Bim II</th> <th data-bbox="1749 667 1955 715">Bim III</th> <th data-bbox="1955 667 2145 715">Bim IV</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1337 715 1543 898">Cinco semanas (complemento con el proyecto)</td> <td data-bbox="1543 715 1749 898">Cinco semanas (complemento con el proyecto)</td> <td data-bbox="1749 715 1955 898">Cinco semanas (complemento con el proyecto)</td> <td data-bbox="1955 715 2145 898">Cuatro semanas (complemento con el proyecto)</td> </tr> </tbody> </table>	Bim I	Bim II	Bim III	Bim IV	Cinco semanas (complemento con el proyecto)	Cinco semanas (complemento con el proyecto)	Cinco semanas (complemento con el proyecto)
Bim I	Bim II	Bim III	Bim IV						
Cinco semanas (complemento con el proyecto)	Cinco semanas (complemento con el proyecto)	Cinco semanas (complemento con el proyecto)	Cuatro semanas (complemento con el proyecto)						
<p>SESIONES DE TUTORÍA INDIVIDUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Atención personalizada al estudiante en función de sus necesidades, intereses, dificultades, interrogantes, conflictos personales, sociales o de aprendizaje, así como por temas de interés de la familia que no pueden ser abordados de manera grupal. 	<p>Atención personalizada que recibe el o la estudiante en función de sus necesidades. Por su complejidad, no pueden ser abordadas de manera grupal.</p>	<p>Se programarán y llevarán a cabo según se presente la necesidad de implementarlas.</p>							

<p>ESPACIOS CON LAS FAMILIAS Y LA COMUNIDAD</p>	<p>Se llevará a cabo cuando convocamos a los PFFF para:</p> <ol style="list-style-type: none"> Bienvenida del año escolar. Entrega de informes académico-conductual bimestrales. Reuniones programadas con PP.FF. sobre asuntos relacionados a su menor hijo. 		<ol style="list-style-type: none"> Inicio de año: I bimestre. Al Final de cada bimestre. Según la naturaleza de los hechos y lo demande.
<p>ACTIVIDADES DE PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL</p>	<p>Curriculares:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Semana del logro - Día del niño - Ceremonias Cívicas. 	<p>Extracurriculares:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Día de la familia. - Festival de identidad. - Celebración del Sr. De los Milagros. - Solidaridad. 	<p>Estarán sujetas a lo que Dirección evalúe factible.</p>
<p>ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA PERMANENTE</p>	<ol style="list-style-type: none"> Reunión con tutores del grado. Reunión con docentes que dicten el mismo grupo de estudiantes. Reuniones con el Comité de TOECE de la I.E. 		<ol style="list-style-type: none"> Cuando se requiera, mínimo dos veces al bimestre y cuando las circunstancias lo ameriten. Cuando las circunstancias lo requieran. (Por confirmar) Al final de cada bimestre.

V. SESIONES DE TUTORÍA GRUPAL

BIMESTRE	SESIONES/ TÍTULO	SEMANAS EFECTIVAS
I	Semana 1: Bienvenida al alumnado y conociendo el Manual de Convivencia	Del 4 al 10 de marzo
	Semana 2: Elaborando nuestros acuerdos de convivencia.	Del 11 al 17 de marzo
	Semana 3: Practicamos las normas de convivencia	Del 18 al 24 de marzo
	Semana 4: El mejor espacio para aprender	Del 25 al 31 de marzo
	Semana 5: Organización del tiempo: Horario personal.	Del 12 al 16 de abril
	Semana 6: Mis emociones	Del 19 al 23 de abril
	Semana 7: Cuidado personal	Del 26 al 30 de abril
	Semana 8: Prevenimos la enfermedad del COVID-19	Del 03 al 07 de mayo
II	Semana 1: Me autoevalúo en el cumplimiento de los acuerdos de convivencia	Del 24 al 28 de mayo
	Semana 2: Comunicación asertiva	Del 31 al 04 de junio
	Semana 3: Soy empático con los demás	Del 07 al 11 de junio
	Semana 4: La sana distancia	Del 21 al 25 de junio
	Semana 5: Me conozco y me quiero	Del 28 de junio al 2 de julio
	Semana 6: Me conozco y me quiero (exposición)	Del 05 al 09 de julio
	Semana 7: Identidad Nacional (Bicentenario)	Del 12 de al 16 de julio
III	Semana 1: Importancia de respetar los acuerdos de convivencia del aula	Del 09 al 13 de agosto
	Semana 2: El valor de la amistad dentro de una sana convivencia	Del 16 al 20 de agosto
	Semana 3: Vida saludable I.	Del 23 al 27 de agosto
	Semana 4: Vida saludable II.	Del 07 al 13 de setiembre
	Semana 5: Me pongo en tu lugar	Del 14 al 20 de setiembre

	Semana 6: Aprendo a compartir.	Del 21 al 27 de setiembre
	Semana 7: Hagamos un trato.	Del 28 al 30 de setiembre
IV	Semana 1: Respetando nuestros acuerdos	Del 18 al 22 de octubre
	Semana 2: El don de servir a los demás.	Del 25 al 29 de octubre
	Semana 3: Ayudo a mi prójimo.	Del 02 al 08 de noviembre
	Semana 4: Lavado de manos.	Del 16 al 22 de noviembre
	Semana 5: Regreso seguro a clases presenciales	Del 23 al 29 de noviembre
	Semana 6: Uso correcto de mascarilla.	Del 30 de noviembre al 02 de diciembre

VI. RECURSOS

Considerar todos los recursos de los que harán uso para desarrollar sus actividades tutoriales, grupales o individuales. Pueden considerar: videos motivadores e informativos, papelotes, plumones, tizas, pizarra, lecturas motivadoras, fichas informativas, dinámicas lúdicas, teatralización de casos, lugares de esparcimiento, objetos lúdicos y cualquier material necesario para la ejecución de las sesiones, Charlas de exalumnos y profesionales de diversos campos, etc.

VII. EVALUACIÓN

Se evaluará la efectividad del presente plan, con la disminución o superación de los problemas detectados y asumidos, así como observando el cambio de actitudes de los alumnos.

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Ministerio de Educación y Gobierno del Perú. "Tutoría y Orientación Educativa en la educación Primaria". Lima - Perú, 2005.
- Ministerio de Educación y DITOE. "Manual de Tutoría y Orientación Educativa". Lima - Perú, 2007.
- Enlaces bibliográficos del MINEDU - Año 2017.
- <http://www.siseve.pe/>
- www.yosecuidarmicuerpo.pe

PLAN ANUAL DE TUTORÍA, ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y CONVIVENCIA ESCOLAR -
TOECE
4TO GRADO

I. DATOS INFORMATIVOS

1. Institución Educativa : Trilce
2. Grado :4TO GRADO
3. Docentes Tutores : GIOVANNA BURGOS/ ELICIA MORENO/ANA CERNA

II. DIAGNÓSTICO: Se identifica: • Necesidades de orientación de los estudiantes • Intereses y expectativas de los estudiantes

DIMENSIONES	FORTALEZAS	DEBILIDADES	ACCIONES DE ORIENTACIÓN
PERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Son niños comprometidos con sus actividades escolares, cumplen en el tiempo establecido con las tareas asignadas y demuestran esfuerzo y responsabilidad por hacerlo satisfactoriamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los padres de familia ayudan a sus niños durante las horas de clase dándoles las respuestas a las preguntas formuladas por la docente, no permitiendo esto medir el avance de los niños. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conversar con los padres de familia acerca de la importancia de dejarlos trabajar a los niños solos, ya que en algún momento regresarán a clases presenciales.

<p>SOCIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños son muy expresivos , sociables y participativos según la edad en la que se encuentran. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les cuesta seguir las normas establecidas a algunos de ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizar talleres de psicología a los padres donde reconozcan la importancia de cumplir con normas establecidas para generar una buena comunicación y de esa manera puedan guiar a sus niños. ➤ Fomentar en los niños a través de actividades el cumplimiento de la normas y cómo están nos ayudan a vivir en un ambiente armonioso.
<p>DE LOS APRENDIZAJES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ En la mayoría su aprendizaje es regular, tienen dificultades para la comprensión de indicaciones así como también para la lectura (no respetan signos de puntuación y en algunos casos deletrean al leer) ➤ Son ordenados en sus cuadernos al momento de trabajar solos o en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ En su totalidad no investigan los temas a trabajar , a pesar de que se les envía la información con anticipación. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fomentar en los niños la investigación a través de diversas actividades. ➤ Informar a los padres acerca de las debilidades a nivel de aula y pedirles el apoyo necesario para mejorar en esos aspectos. ➤ Hacer un seguimiento a los alumnos con bajo rendimiento académico.

III. OBJETIVOS:

- a) Concientizar sobre el valor del buen trato como base para una convivencia armoniosa.
- b) Promover la práctica de valores en la vida diaria para construir una vida feliz.
- c) Concientizar sobre la importancia del orden y la disciplina como base para su crecimiento académico.
- d) Concientizar sobre la importancia de llevar una vida saludable.

IV. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES: ¿Cómo organizar las sesiones de tutoría?

ACTIVIDADES	CARACTERÍSTICAS (lo que buscan las actividades consideradas)	CRONOGRAMA							
<p>SESIONES DE TUTORÍA GRUPAL 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PROYECTO ANUAL: "HACIA UNA SANA CONVIVENCIA ESCOLAR DEMOCRÁTICA EN NUESTRA I.E." 	<p>Se busca la interacción grupal. Se planifican de acuerdo a la identificación de necesidades e intereses que provienen del diagnóstico y análisis previo del grupo de estudiantes en el aula a nuestro cargo.</p>	<p>Etapa 1: I bimestre tres semanas Etapa 2: II bimestre dos semanas Etapa 3: III bimestre dos semana Etapa 4: IV bimestre dos semanas</p>							
<p>SESIONES DE TUTORÍA GRUPAL 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Situaciones de aprendizaje que generan oportunidades de reflexión, diálogo, discusión y aporten valores y actitudes transversales. 		<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="1375 587 1583 632">Bim I</th> <th data-bbox="1583 587 1792 632">Bim II</th> <th data-bbox="1792 587 1960 632">Bim III</th> <th data-bbox="1960 587 2148 632">Bim IV</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1375 632 1583 818">Cinco semanas (complemento con el proyecto)</td> <td data-bbox="1583 632 1792 818">Cinco semanas (complemento con el proyecto)</td> <td data-bbox="1792 632 1960 818">Cinco semanas (complemento con el proyecto)</td> <td data-bbox="1960 632 2148 818">Cuatro semanas (complemento con el proyecto)</td> </tr> </tbody> </table>	Bim I	Bim II	Bim III	Bim IV	Cinco semanas (complemento con el proyecto)	Cinco semanas (complemento con el proyecto)	Cinco semanas (complemento con el proyecto)
Bim I	Bim II	Bim III	Bim IV						
Cinco semanas (complemento con el proyecto)	Cinco semanas (complemento con el proyecto)	Cinco semanas (complemento con el proyecto)	Cuatro semanas (complemento con el proyecto)						
<p>SESIONES DE TUTORÍA INDIVIDUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Atención personalizada al estudiante en función de sus necesidades, intereses, dificultades, interrogantes, conflictos personales, sociales o de aprendizaje, así como por temas de interés de la familia que no pueden ser abordados de manera grupal. 	<p>Atención personalizada que recibe el o la estudiante en función de sus necesidades. Por su complejidad, no pueden ser abordadas de manera grupal.</p>	<p>Se programarán y llevarán a cabo según se presente la necesidad de implementarlas.</p>							

ESPACIOS CON LAS FAMILIAS Y LA COMUNIDAD	<p>Se llevará a cabo cuando convocamos a los PP.FF para:</p> <ol style="list-style-type: none"> Bienvenida del año escolar. Entrega de informes académico-conductual bimestrales. Reuniones programadas con PP.FF. sobre asuntos relacionados a su menor hijo. 		<ol style="list-style-type: none"> Inicio de año: I bimestre. Al Final de cada bimestre. Según la naturaleza de los hechos y lo demande.
ACTIVIDADES DE PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL	<p>Curriculares:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Semana del logro - Día del niño - Ceremonias Cívicas. 	<p>Extracurriculares:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Día de la familia. - Festival de identidad. - Celebración del Sr. De los Milagros. - Solidaridad. 	Estarán sujetas a lo que Dirección evalúe factible.
ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA PERMANENTE	<ol style="list-style-type: none"> Reunión con tutores del grado. Reunión con docentes que dicten el mismo grupo de estudiantes. Reuniones con el Comité de TOECE de la I.E. 		<ol style="list-style-type: none"> Quando se requiera, mínimo dos veces al bimestre y cuando las circunstancias lo ameriten. Quando las circunstancias lo requieran. Al final de cada bimestre.

V. SESIONES DE TUTORÍA GRUPAL

BIMESTRE	SESIONES/ TÍTULO	SEMANAS EFECTIVAS
I	Semana 1: Bienvenida al alumnado y conociendo el Manual de Convivencia.	Del 4 al 10 de marzo
	Semana 2: Elaborando nuestros acuerdos de convivencia.	Del 11 al 17 de marzo
	Semana 3: Aprendiendo a convivir en aula.	Del 18 al 24 de marzo
	Semana 4: La importancia de los valores	Del 25 al 31 de marzo
	Semana 5: Me pongo en tu lugar	Del 12 al 16 de abril

	Semana 6: Expresando mis emociones, me siento aliviado	Del 19 al 23 de abril
	Semana 7: Reforzamos los cuidados contra el COVID	Del 26 al 30 de abril
	Semana 8: Estamos siempre alertas para enfrentar la pandemia	Del 03 al 07 de mayo
II	Semana 1: Normas o principios	Del 24 al 28 de mayo
	Semana 2: Reforzamos nuestras normas mediante situaciones cotidianas.	Del 31 de mayo al 04 de junio
	Semana 3: Reforzamos nuestros hábitos de estudios	Del 07 al 11 de junio
	Semana 4: Organizamos nuestro tiempo de estudio.	Del 21 al 25 de junio
	Semana 5: Obstáculos en el camino	Del 28 de junio al 02 de julio
	Semana 6: Mi frase inspiradora	Del 05 al 09 de julio
	Semana 7: Mi frase inspiradora	Del 12 al 16 de julio
III	Semana 1: Me respeto y respeto a los demás	Del 9 al 13 de agosto
	Semana 2: Me respeto y respeto a los demás (actividad)	Del 16 al 20 de agosto
	Semana 3: Reconozco mis habilidades sociales.	Del 23 al 27 de agosto
	Semana 4: Me expreso sin temor a equivocarme.	Del 07 al 13 de setiembre
	Semana 5: Vida saludable	Del 14 al 20 de setiembre
	Semana 6: Vida saludable (exposición)	Del 21 al 27 de setiembre
	Semana 7: La honestidad, tu mejor aliado	Del 28 al 30 de setiembre
IV	Semana 1: Me autoevalúo en el cumplimiento de los acuerdos de convivencia	Del 18 al 22 de octubre
	Semana 2: Fortaleciendo el diálogo, evitamos conflictos	Del 25 al 29 de octubre
	Semana 3: Practicamos la asertividad	Del 02 al 08 de noviembre
	Semana 4: Nos preparamos para regresar al colegio	Del 16 al 22 de noviembre
	Semana 5: Proponemos nuestras normas para poder reencontrarnos	Del 23 al 29 de diciembre
	Semana 6: Proponemos nuestras normas para poder reencontrarnos (exposición)	Del 30 de noviembre al 02 de diciembre

VI. RECURSOS

Considerar todos los recursos de los que harán uso para desarrollar sus actividades tutoriales, grupales o individuales. Pueden considerar: videos motivadores e informativos, papelotes, plumones, tizas, pizarra, lecturas motivadoras, fichas informativas, dinámicas lúdicas, teatralización de casos, lugares de esparcimiento, objetos lúdicos y cualquier material necesario para la ejecución de las sesiones, Charlas de exalumnos y profesionales de diversos campos, etc.

VII. EVALUACIÓN

Se evaluará la efectividad del presente plan, con la disminución o superación de los problemas detectados y asumidos, así como observando el cambio de actitudes de los alumnos.

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Ministerio de Educación y Gobierno del Perú. **"Tutoría y Orientación Educativa en la educación Primaria"**. Lima - Perú, 2005.
- Ministerio de Educación y DITOE. **"Manual de Tutoría y Orientación Educativa"**. Lima - Perú, 2007.
- Enlaces bibliográficos del MINEDU - Año 2017.
- <http://www.siseve.pe/>
- www.yosecuidarmicuerpo.pe

PLAN ANUAL DE TUTORÍA, ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y CONVIVENCIA ESCOLAR -
TOECE
5TO GRADO

I. DATOS INFORMATIVOS

1. Institución Educativa: " Trilce"
2. Grado: 5TO GRADO
3. Docente Tutor: FÁTIMA DELGADO / CHRISTIAN ZEGARRA

II. DIAGNÓSTICO: Se identifica: • Necesidades de orientación de los estudiantes • Intereses y expectativas de los estudiantes

DIMENSIONES	FORTALEZAS	DEBILIDADES	ACCIONES DE ORIENTACIÓN
PERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Son responsables, muestran interés por su aprendizaje, investigan previamente acerca de los temas a desarrollar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Algunos niños muestran timidez, por lo que son poco expresivos y no dan a conocer sus ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Orientar a los estudiantes, mediante sesiones de motivación y autoestima, para que logren integrarse de manera satisfactoria.

<p>SOCIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La mayoría de estudiantes son participativos durante las clases, mostrándose comunicativos y expresivos. ▪ Son estudiantes sociables, que llevan una convivencia basada en el respeto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Incumplen algunos de los acuerdos de convivencia tomados a nivel de aula, generando desorden. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar talleres con los padres, para comunicarles la importancia de una buena comunicación y del cumplimiento de los acuerdos de convivencia, para que así guíen a sus niños.
<p>DE LOS APRENDIZAJES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Buen nivel en lo académico, son atentos y acertados en sus respuestas. ▪ Investigan con anticipación sobre los temas a desarrollar. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Algunos padres no están comprometidos, y muestran desinterés en estar informados del proceso de aprendizaje de sus niños. 	<p>. Citar a los padres de familia, e informarles la importancia del rol que tienen como apoyo para el proceso enseñanza - aprendizaje.</p>

III. OBJETIVOS:

- a) Concientizar sobre el valor del buen trato como base para una convivencia armoniosa.
- b) Promover la práctica de valores en la vida diaria para construir una vida feliz.
- c) Concientizar sobre la importancia del orden y la disciplina como base para su crecimiento académico.
- d) Concientizar sobre la importancia de llevar una vida saludable.

IV. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES: ¿Cómo organizar las sesiones de tutoría?

ACTIVIDADES	CARACTERÍSTICAS (lo que buscan las actividades consideradas)	CRONOGRAMA			
<p>SESIONES DE TUTORÍA GRUPAL 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PROYECTO ANUAL: "HACIA UNA SANA CONVIVENCIA ESCOLAR DEMOCRÁTICA EN NUESTRA I.E." 		Etapa 1: I bimestre tres semanas Etapa 2: II bimestre dos semanas Etapa 3: III bimestre dos semana Etapa 4: IV bimestre dos semanas			
<p>SESIONES DE TUTORÍA GRUPAL 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Situaciones de aprendizaje que generan oportunidades de reflexión, diálogo, discusión y aborden valores y actitudes transversales. 	<p>Se busca la interacción grupal. Se planifican de acuerdo a la identificación de necesidades e intereses que provienen del diagnóstico y análisis previo del grupo de estudiantes en el aula a nuestro cargo.</p>	<p>Bim I</p> <p>Cinco semanas (complemento con el proyecto)</p>	<p>Bim II</p> <p>Cinco semanas (complemento con el proyecto)</p>	<p>Bim III</p> <p>Cinco semanas (complemento con el proyecto)</p>	<p>Bim IV</p> <p>Cuatro semanas (complemento con el proyecto)</p>
<p>SESIONES DE TUTORÍA INDIVIDUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Atención personalizada al estudiante en función de sus necesidades, intereses, dificultades, interrogantes, conflictos personales, sociales o de aprendizaje, así como por temas de interés de la familia que no pueden ser abordados de manera grupal. 	<p>Atención personalizada que recibe el o la estudiante en función de sus necesidades. Por su complejidad, no pueden ser abordadas de manera grupal.</p>	<p>Se programarán y llevarán a cabo según se presente la necesidad de implementarlas.</p>			

ESPACIOS CON LAS FAMILIAS Y LA COMUNIDAD	Se llevará a cabo cuando convocamos a los PP.FF para: a) Bienvenida del año escolar. b) Entrega de informes académico-conductual bimestrales. c) Reuniones programadas con PP.FF. sobre asuntos relacionados a su menor hijo.		a) Inicio de año: I bimestre. b) Al Final de cada bimestre. c) Según la naturaleza de los hechos y lo demande.
ACTIVIDADES DE PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL	Curriculares: – Semana del logro – Día del niño – Ceremonias Cívicas.	Extracurriculares: – Día de la familia. – Festival de identidad. – Celebración del Sr. De los Milagros. – Solidaridad.	Estarán sujetas a lo que Dirección evalúe factible.
ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA PERMANENTE	1. Reunión con tutores del grado. 2. Reunión con docentes que dicten el mismo grupo de estudiantes. 3. Reuniones con el Comité de TOECE de la I.E.		1. Cuando se requiera, mínimo dos veces al bimestre y cuando las circunstancias lo ameriten. 2. Cuando las circunstancias lo requieran. 3. Al final de cada bimestre.

V. SESIONES DE TUTORÍA GRUPAL

BIMESTRE	SESIONES/ TITULO	SEMANAS EFECTIVAS
I	Semana 1: Bienvenida al alumnado y conociendo el Manual de Convivencia.	Del 4 al 10 de marzo
	Semana 2: Elaborando nuestros acuerdos de convivencia.	Del 11 al 17 de marzo
	Semana 3: Aprendiendo a convivir en aula.	Del 18 al 24 de marzo
	Semana 4: La importancia de los Valores	Del 25 al 31 de marzo
	Semana 5: "Me pongo en tu lugar"	Del 12 al 16 de abril
	Semana 6: Soy valioso (Autoestima)	Del 19 al 23 de abril
	Semana 7: Mis fortalezas y debilidades	Del 26 al 30 de abril

	Semana 8: Prevención COVID- 19	Del 03 al 07 de mayo
II	Semana 1: Importancia de respetar los acuerdos de convivencia	Del 24 al 28 de mayo
	Semana 2: Comunicándonos de manera asertiva.	Del 31 mayo al 4 de junio
	Semana 3: Identificamos nuestras emociones.	Del 07 al 11 de junio
	Semana 4: Aprendiendo a relacionarnos	Del 21 al 25 de junio
	Semana 5: Me gusta jugar en grupo	Del 28 de junio al 2 de julio
	Semana 6: Aprendo a entender	Del 5 al 9 de julio
	Semana 7: Identidad Nacional (Bicentenario)	Del 12 al 16 de julio
III	Semana 1: Valoramos nuestra convivencia en clase	Del 9 al 13 de agosto
	Semana 2: Mis derechos y mis deberes	Del 16 al 20 de agosto
	Semana 3 : Vida saludable	Del 23 al 27 de agosto
	Semana 4: Mejorando mi plan de estudio	Del 07 AL al 13 de setiembre
	Semana 5: Organizo mi tiempo libre	Del 14 al 20 de setiembre
	Semana 6: Soy asertivo I	Del 21 al 27 de setiembre
	Semana 7: Soy asertivo II	Del 28 al 30 de setiembre
IV	Semana 1: Mi proyecto de vida (primera parte)	Del 18 al 22 de octubre
	Semana 2: Mi Proyecto de vida (segunda parte)	Del 25 al 29 de octubre
	Semana 3: Un valor indispensable para la vida (tolerancia)	Del 2 al 08 de noviembre
	Semana 4: Regreso a clases (medidas de prevención)	Del 16 al 22 de noviembre
	Semana 5: Regreso a clases (medidas de prevención)	Del 23 al 29 de noviembre
	Semana 6: Vivo con Esperanza y Gratitud	Del 30 de noviembre al 02 de diciembre

VI. RECURSOS

Considerar todos los recursos de los que harán uso para desarrollar sus actividades tutoriales, grupales o individuales. Pueden considerar: videos motivadores e informativos, papelotes, plumones, tizas, pizarra, lecturas motivadoras, fichas informativas, dinámicas lúdicas, teatralización de casos, lugares de esparcimiento, objetos lúdicos y cualquier material necesario para la ejecución de las sesiones, Charlas de exalumnos y profesionales de diversos campos, etc.

VII. EVALUACIÓN

Se evaluará la efectividad del presente plan, con la disminución o superación de los problemas detectados y asumidos, así como observando el cambio de actitudes de los alumnos.

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Ministerio de Educación y Gobierno del Perú. **"Tutoría y Orientación Educativa en la educación primaria"**. Lima - Perú, 2005.
- Ministerio de Educación y DITOE. **"Manual de Tutoría y Orientación Educativa"**. Lima - Perú, 2007.
- Enlaces bibliográficos del MINEDU - Año 2017.
- <http://www.siseve.pe/>
- www.yosecuidarmicuerpo.pe

PLAN ANUAL DE TUTORÍA. ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y CONVIVENCIA ESCOLAR - TOECE

6TO GRADO

I. DATOS INFORMATIVOS

1. Institución Educativa: " Trilce"

2. Grado y Sección: 6TO GRADO

3. Docente Tutor: ROXANA MUÑOZ / CARLOS ALCÁNTARA / JOSÉ CASTRO / DAISY TORRES

II. DIAGNÓSTICO: Se identifica: • Necesidades de orientación de los estudiantes • Intereses y expectativas de los estudiantes

DIMENSIONES	FORTALEZAS	DEBILIDADES	ACCIONES DE ORIENTACIÓN
PERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Respetan los acuerdos establecidos en clase. ▪ Son responsables. ▪ Respetan las opiniones de sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Algunos muestran rasgos de timidez. ▪ No saben manejar sus emociones. ▪ Se frustran fácilmente. ▪ Les falta identificar sus habilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fortalecemos la autoestima, teniendo en cuenta un pensamiento positivo. ▪ Enseñar técnicas para el manejo de las emociones. ▪ Estrategias para enfrentar la frustración. ▪ Identificar las habilidades individuales a través de manera lúdica.

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabajar en base a valores: Respeto y solidaridad
SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Son sociables e interactúan muy bien clase. ▪ Se muestra un ambiente de confianza en la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ No son participativos en su totalidad. ▪ Activan video juegos durante el desarrollo de las clases. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar los riesgos del mal uso del internet. ▪ Conversar sobre la adicción a los videos juegos y sus consecuencias. ▪ Realizamos un foro virtual sobre las diferencias de las personas y que debemos respetarlas.
DE LOS APRENDIZAJES	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Muestran interés de preguntar. ▪ Muestran dominio de las herramientas tecnológicas. ▪ Trabajan con anticipación los temas a tratar en clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Depende muchos de los padres. • Les ser analíticos y críticos. • Aún no manejan el asertividad en su totalidad 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisión de cuadernos durante el desarrollo de las clases virtuales. ▪ Se sugiere guías de trabajo para una evaluación permanente del trabajo en clase. ▪ Elaboración de un horario personal. ▪ Técnicas para el manejo de la asertividad. ▪ Identificar los hábitos de estudio. ▪ Identificar técnicas de estudio que se adecuen a su estilo de aprendizaje.

III. OBJETIVOS:

- a) Concientizar sobre el valor del buen trato como base para una convivencia armoniosa.

- b) Promover la práctica de valores en la vida diaria para construir una vida feliz.
- c) Concientizar sobre la importancia del orden y la disciplina como base para su crecimiento académico.

IV. ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES: ¿Cómo organizar las sesiones de tutoría?

ACTIVIDADES	CARACTERÍSTICAS (lo que buscan las actividades consideradas)	CRONOGRAMA							
<p>SESIONES DE TUTORÍA GRUPAL 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PROYECTO ANUAL: "HACIA UNA SANA CONVIVENCIA ESCOLAR DEMOCRÁTICA EN NUESTRA I.E." 	<p>Se busca la interacción grupal. Se planifican de acuerdo a la identificación de necesidades e intereses que provienen del diagnóstico y análisis previo del grupo de estudiantes en el aula a nuestro cargo.</p>	<p>Etapa 1: I bimestre tres semanas Etapa 2: II bimestre dos semanas Etapa 3: III bimestre dos semanas Etapa 4: IV bimestre dos semanas</p>							
<p>SESIONES DE TUTORÍA GRUPAL 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Situaciones de aprendizaje que generan oportunidades de reflexión, diálogo, discusión y aporten valores y actitudes transversales.</i> 		<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="1512 829 1691 874">Bim I</th> <th data-bbox="1695 829 1854 874">Bim II</th> <th data-bbox="1859 829 2018 874">Bim III</th> <th data-bbox="2022 829 2175 874">Bim IV</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1512 877 1691 1123">Cinco semanas (complemento con el proyecto)</td> <td data-bbox="1695 877 1854 1123">Cinco semanas (complemento con el proyecto)</td> <td data-bbox="1859 877 2018 1123">Cinco semanas (complemento con el proyecto)</td> <td data-bbox="2022 877 2175 1123">cuatro semanas (complemento con el proyecto)</td> </tr> </tbody> </table>	Bim I	Bim II	Bim III	Bim IV	Cinco semanas (complemento con el proyecto)	Cinco semanas (complemento con el proyecto)	Cinco semanas (complemento con el proyecto)
Bim I	Bim II	Bim III	Bim IV						
Cinco semanas (complemento con el proyecto)	Cinco semanas (complemento con el proyecto)	Cinco semanas (complemento con el proyecto)	cuatro semanas (complemento con el proyecto)						
<p>SESIONES DE TUTORÍA INDIVIDUAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Atención personalizada al estudiante en función de sus necesidades, intereses, dificultades, interrogantes, conflictos personales, sociales o de aprendizaje, así como por temas de interés de la 	<p>Atención personalizada que recibe el o la estudiante en función de sus necesidades. Por su complejidad, no pueden ser abordadas de manera grupal.</p>	<p>Se programarán y llevarán a cabo según se presente la necesidad de implementarlas.</p>							

familia que no pueden ser abordados de manera grupal.		
ESPACIOS CON LAS FAMILIAS Y LA COMUNIDAD	Se llevará a cabo cuando convocamos a los PP.FF para: a) Bienvenida del año escolar. b) Entrega de informes académico-conductual bimestrales. c) Reuniones programadas con PP.FF. sobre asuntos relacionados a su menor hijo.	a) Inicio de año: I bimestre. b) Al final de cada bimestre. c) Según la naturaleza de los hechos y lo demande.
ACTIVIDADES DE PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL	Curriculares: – Semana del logro – Día del niño – Ceremonias Cívicas.	Extracurriculares: – Día de la familia. – Festival de identidad. – Celebración del Sr. De los Milagros. – Solidaridad.
ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA PERMANENTE	1. Reunión con tutores del grado. 2. Reunión con docentes que dicten el mismo grupo de estudiantes. 3. Reuniones con el Comité de TOECE de la I.E.	1. Cuando se requiera, mínimo dos veces al bimestre y cuando las circunstancias lo ameriten. 2. Cuando las circunstancias lo requieran. 3. Al final de cada bimestre.

V. SESIONES DE TUTORÍA GRUPAL

BIMESTRE	SESIONES/ TITULO	SEMANAS EFECTIVAS
I	Semana 1: Bienvenida al alumnado y conociendo el Manual de Convivencia.	Del 4 al 10 de marzo
	Semana 2: Elaborando nuestros acuerdos de convivencia.	Del 11 al 17 de marzo
	Semana 3: Los valores: base de nuestra vida	Del 18 al 24 de marzo
	Semana 4: No soy perfecto, pero puedo mejorar	Del 25 al 31 de marzo
	Semana 5: Aprendiendo en un entorno virtual	Del 12 al 16 de abril
	Semana 6: ¿Cómo me sentí y cómo me siento aprendiendo en un entorno virtual?	Del 19 al 23 de abril
	Semana 7: Yo aprendo a cuidarme del COVID	Del 26 al 30 de abril
	Semana 8: Yo aprendo a cuidarme del COVID (exposiciones)	Del 03 al 07 de mayo
II	Semana 1: Convivencia armoniosa: La forma de responder a los demás	Del 24 al 28 de mayo
	Semana 2: Aprendo a manejar mis emociones	Del 31 mayo al 4 de junio
	Semana 3: Reconozco mis habilidades	Del 07 al 11 de junio
	Semana 4: Para comprender a los demás, debo conocerme	Del 21 al 25 de junio

	Semana 5: ¡Yo puedo enfrentar la frustración!	Del 28 de junio al 2 de julio
	Semana 6: Riesgos del uso del internet	Del 05 al 09 de julio
	Semana 7: ¿Puedo ser adicto a los video juegos?	Del 12 al 16 de julio
III	Semana 1: Mis hábitos de estudio	Del 09 al 13 de agosto
	Semana 2: Técnicas de cómo estudiar	Del 16 al 20 de agosto
	Semana 3: El respeto y la solidaridad en mi vida	Del 23 al 27 de agosto
	Semana 4: El respeto y la solidaridad en mi vida (segunda parte)	Del 07 al 13 de setiembre
	Semana 5: La amistad y el enamoramiento	Del 14 al 20 de setiembre
	Semana 6: Pienso en positivo	Del 21 al 27 de setiembre
	Semana 7: Aprendiendo a esperar (tolerancia)	Del 28 al 30 de setiembre
IV	Semana 1: Somos diferentes y nos aceptamos	Del 18 al 22 de octubre
	Semana 2: Somos diferentes y nos aceptamos (segunda parte)	Del 25 al 29 de octubre
	Semana 3: Plan de vida	Del 02 al 08 de noviembre
	Semana 4: Plan de vida (segunda parte)	Del 16 al 22 de noviembre
	Semana 5: Nos preparamos para un próxima reencuentro	Del 23 al 29 de noviembre

	Semana 6: Establecemos nuestros acuerdos de convivencia para un posible retorno a clases	Del 30 de noviembre al 02 de diciembre
--	--	--

VI. RECURSOS

Considerar todos los recursos de los que harán uso para desarrollar sus actividades tutoriales, grupales o individuales. Pueden considerar: videos motivadores e informativos, papelotes, plumones, tizas, pizarra, lecturas motivadoras, fichas informativas, dinámicas lúdicas, teatralización de casos, lugares de esparcimiento, objetos lúdicos y cualquier material necesario para la ejecución de las sesiones, Charlas de exalumnos y profesionales de diversos campos, etc.

VII. EVALUACIÓN

Se evaluará la efectividad del presente plan, con la disminución o superación de los problemas detectados y asumidos, así como observando el cambio de actitudes de los alumnos.

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Ministerio de Educación y Gobierno del Perú. **"Tutoría y Orientación Educativa en la educación Primaria"**. Lima - Perú, 2005.
- Ministerio de Educación y DITOE. **"Manual de Tutoría y Orientación Educativa"**. Lima - Perú, 2007.
- Enlaces bibliográficos del MINEDU - Año 2017.
- Cuadernillo del MINEDU- PRIMARIA - AÑO 2020.
- <http://www.siseve.pe/>
- www.yosecuidarmicuerpo.pe