



“Historia de un corazón roto... y tal vez un par de colmillos”

Apellidos y nombres: _____

Sección: _____

Antes de la lectura

DATOS DE LA OBRA

Autor	_____
Género	_____
Especie	_____



¿Alguna vez te han roto el corazón?

Conversamos sobre el libro

- Analicemos el título, ¿cuáles crees que serán los temas del libro?

- ¿A qué hará referencia la frase “un par de colmillos”?

- Teniendo en cuenta la imagen de la portada, ¿qué edad tendrá el personaje? ¿Cuál será el espacio y el tiempo donde se desarrolla la historia?



Conozcamos algunos personajes

Personajes	Características físicas	Características de personalidad o conducta
Sebastián	• _____ • _____	• _____ • _____
Carolina	• _____ • _____	• _____ • _____
Nadia	• _____ • _____	• _____ • _____
Pedro	• _____ • _____	• _____ • _____
Ramón	• _____ • _____	• _____ • _____

Actividades



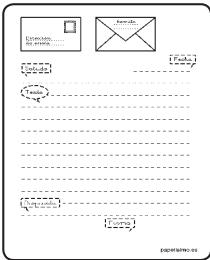
I. COMPRENSIÓN LECTORA

Desarrolle las preguntas en su fólder de Plan lector.

- Capítulos del I al IV** ¿En qué circunstancias nació Sebastián? (Cap. I) ¿Quién fue su primer amor? ¿Cómo fue la cita con Carolina? (Cap. II) ¿Quién es la niña que busca a Sebastián y por qué lo busca? (Cap. IV)
- Capítulos del V al X** ¿Qué hábitos extraños de Nadia llama la atención de Sebastián? (Cap. V) Selecciona 3 sugerencias del "Decálogo del buen pretendiente" que te podrían servir (Cap. VI) ¿Cómo soluciona Sebastián el problema del perro? (Cap. VII Y VIII) ¿Qué suceso extraño vive Sebastián la noche que ordena su cuarto? (Cap. X)
- Capítulos del XI al XV** ¿Cómo es rescatado Sebastián por un murciélago y de quién fue la idea? (Cap. XI) Selecciona las características más misteriosas de Nadia (Cap. XIII) ¿Qué foto ve Nadia en la casa de los Santillán? ¿Cómo reacciona? (Cap. XII) ¿Cómo se desarrolla la cita de Sebastián? Enumere los sucesos. (Cap. XV)
- Capítulos del XVI al XXI** ¿Por qué sospecha que Nadia es un vampiro? (Cap. XVI) ¿Fue provechosa la consulta a Maggi, la adivina? (Cap. XVII) ¿Qué le confiesa Sebastián a Nadia en la boda? ¿Qué respuesta recibe? (Cap. XX) El final de la historia es abierto, completa la historia... (Cap. XXI)



II. REDACCIÓN:



II. La carta

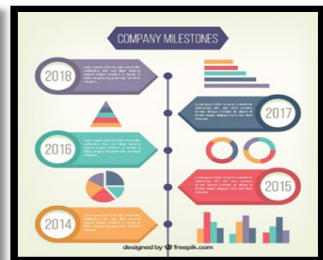
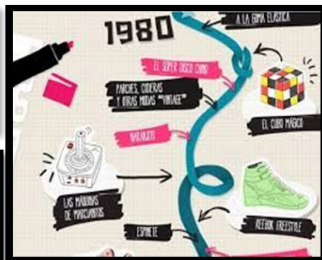
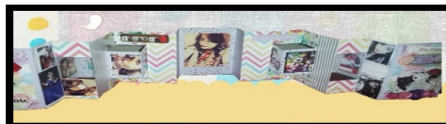
Asume el papel de Sebastián y escribe una carta dirigida a Carolina, el primer amor platónico de Sebastián. En la carta debes contarle acerca de cómo fue el encuentro con Nadia, la importancia de Ramón, Luis Esteban y Pedro. Además, narrarle respecto al último encuentro con Nadia. La extensión mínima es de 15 líneas. Debes considerar el formato anexo.



III. PRODUCCIÓN DE TEXTOS:

I. Historia de tres amores...

La historia de amor de Sebastián presenta tres amores y cada una de ellas aparece en una etapa distinta de su vida desde su infancia hasta su adolescencia. Realiza una línea de tiempo que incluya las edades de Sebastián y sus amores, las circunstancias en que se enamoró y sus respectivos desenlaces. Debe ser presentado en una hoja A3 y con ilustraciones. La línea de tiempo debe ser creativa. Link <https://www.youtube.com/watch?v=g9cUirdjaio>



IV. APRECIACIÓN CRÍTICA:

Sebastián usa medicamentos para detener los constantes ladridos de Ramón. Esto causó problemas en la mascota de Nadia que Sebastián debió solucionar. Investigue sobre los efectos del uso excesivo de pastillas para dormir en los humanos y animales. Exponga los resultados de su investigación a partir de un mapa conceptual.

