

“Hay alguien tan inteligente que aprende de la experiencia de los demás”.  
(Voltaire).

**APRENDIENDO DEL MUSEO REAL FELIPE, SUBMARINO ABTAO Y MUSEO NAVAL EN EL CALLAO**

**Alumno (a):** \_\_\_\_\_ **Tercero “ \_\_\_ ”**

La presente ficha tiene como objetivo dos aspectos:

- a) Evaluar y reforzar tus conocimientos adquiridos sobre el proceso de independencia, identificando las características e importancia histórica de la Fortaleza Real Felipe.
- b) Destacar información sobre La Revolución Liberal de Castilla y la Guerra del Pacífico, reconociendo las características del submarino Abtao y exposiciones del Museo Naval.
- c) Reconocer la importancia de estas evidencias en el contexto histórico, cultural y social.

**MUSEO FORTALEZA “REAL FELIPE DEL CALLAO”**

Ubicado en la bahía de la región del Callao con un área de 70,000 m<sup>2</sup>. Se empezó a construir en 1747, terminándose en 1774, utilizándose piedras de la isla San Lorenzo unido con calicanto (Cal-Arena y clara de huevo), con el motivo de defender el Callao del ataque de piratas y corsarios.

Fueron José Antonio Manso de Velasco y Manuel Amat y Juniet, los virreyes que ordenaron su construcción.



**GENERALIDADES (2 puntos):**

- a. ¿Quién lo administra? \_\_\_\_\_
- b. ¿Qué rol cumple este lugar actualmente? \_\_\_\_\_

**CARACTERÍSTICAS (7.5 puntos):**

**(1.5 p)** Construye el hecho histórico con las siguientes palabras: Antiguo presidio – Fortaleza Real Felipe – terremoto de 1746.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**(2.5 p)** Explica cuál fue el rol o función de este recinto durante las etapas de:

- 1. El Virreinato: \_\_\_\_\_

2. La Independencia: \_\_\_\_\_

3. El Primer Militarismo: \_\_\_\_\_

4. La Revolución Liberal: \_\_\_\_\_

5. La Guerra con España: \_\_\_\_\_

**(1 p)** ¿Qué se siente al trasladarse por sus pasadizos? ¿Cómo se sentirían los hombres que fueron reclusos en épocas pasadas?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**(2.5 puntos)** Identifica el presidio político o cárcel en forma de media luna y responde:

- a) Cuántas manos calculas que tiene de ancho el espacio: \_\_\_\_\_
- b) Se dice que dicho espacio albergó hasta 80 personas, ¿qué crees que sintieron y vivieron estos presos? Explícalo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- c) Imagina que tú eres un peruano criollo de la época de la independencia, influenciado por la Ilustración, ¿qué harías para terminar con esta abusiva situación \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## **MUSEO DE SITIO SUBMARINO “ABTAO”**

La noche del 24 de febrero del 2004 fue espectacular en la historia del Puerto del Callao, porque se llevó a cabo la ceremonia de inauguración del Museo de Sitio Naval - ABTAO por el gestor del proyecto, Vicealmirante Gustavo Barragán Schenone.



Luego de inaugurado, el submarino Museo fue entregado al Presidente de la Asociación de Oficiales Submarinistas del Perú, Vicealmirante Alfonso Panizo Zariquiey y Alexander Kouri Bumacher, alcalde de la comunidad chalaca, para la puesta en valor del vetusto submarino. Conozcamos el lugar:

**GENERALIDADES (1 puntos):**

- a. **Año y lugar de Construcción/Llegada al Perú:** \_\_\_\_\_

b. **Gobiernos:** \_\_\_\_\_

**CARACTERÍSTICAS (4.5 puntos):**

**(3p)** ¿Cuántos compartimientos tiene y cuáles son?: Tiene \_\_\_\_\_ compartimientos y son:



- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**(1.5 p)** Si a la recreación en audio que acabas de oír, le agregas un maremoto (sismo marino) y una amenaza de tsunami. ¿Cómo actuarías? Descríbelo en 3 pasos:

1º. \_\_\_\_\_

2º. \_\_\_\_\_

3º. \_\_\_\_\_



**PRIMERA ACTIVIDAD DE EXTENSIÓN: “Mi bitácora de viaje submarino”**

Imagina que te encuentras en un compartimiento del submarino y estás en pleno servicio. Recrea una situación imaginaria, utilizando la mayor parte de los implementos observados en el compartimiento elegido y redáctalo en una hoja A4 acompañado de algunas fotos editadas y acondicionadas.

**MUSEO NAVAL DEL PERÚ**

Denominado Capitán de Navío Julio Elías Murguía desde 1972, en honor a su primer director. En sus siete salas se exhiben reliquias de héroes navales peruanos (como cartas, e incluso, una tibia de Miguel Grau). Asimismo, contiene una importante colección de óleos, fotografías, joyas, instrumentos de navegación y armas de la historia marítima del Perú. Conozcamos el lugar:



**DESCRIPCIÓN (2 puntos)**

1. ¿Quién está a cargo de esta institución? \_\_\_\_\_

2. ¿Para qué crees que ha designado este recinto la Marina de Guerra del Perú?  
\_\_\_\_\_

**IDENTIFICA (3 puntos)**

3. **(1 p)** ¿A qué etapas o períodos de la historia peruana corresponden los hechos exhibidos?

---

---

4. **(2 p)** En lo que respecta a los primeros años de la República, ¿qué exhiben sus salas?

---

---

---



**SEGUNDA ACTIVIDAD DE EXTENSIÓN: "Aprendiendo con el Museo Naval"**. Qué sala del museo te ha impactado más y por qué. Descríbelo a través de una historieta.

**CALIFICATIVOS:**

- **Sobre la Guía Informativa:** \_\_\_\_\_
- **Sobre la Bitácora de Viaje:** \_\_\_\_\_
- **Sobre Historieta del Museo Naval:** \_\_\_\_\_

